

Archives municipales de Remiremont

13 S
DÉPÔT DES
MUSÉES DE
REMIREMONT
(1144-1950)

Répertoire numérique détaillé

établi par Aurélia BENAS, Stéphanie YSARD et Joanna El Barqi

Dernière version : 28/11/2024

INTRODUCTION

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_22211

Intitulé

Dépôt des musées de Remiremont : photographies, archives textuelles (1144-1950)

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Musées municipaux

Historique de la conservation

2014-12-04versement

numérovia1Musées municipaux

Présentation du contenu

La sous-série 13 S des Archives municipales de Remiremont compte 98 pièces et couvre la période 1144-1950. Ce fonds représente le dépôt d'une partie des photographies et documents d'archives des musées municipaux. Il ne s'agit pas d'un ensemble cohérent ni d'un fonds constitué mais de multiples documents qui n'ont pas tous de rapports entre eux. Le choix des pièces déposées n'a pas de caractère exhaustif ni représentatif des collections conservées dans les musées en ces matières. Le fonds a reçu un classement thématique. Les documents constituant les cotes 13 S 1-4 proviennent du musée Charles Friry. Il s'agit premièrement de chartes (13 S 1-3) et deuxièmement d'une carte de Plombières (13 S 4). Ceux rassemblés sous les cotes 13 S 5-98 étaient conservés au musée Charles de Bruyères. Les cotes 13 S 5-7 sont des actes notariés. Les cotes 13 S 8-9 sont des lettres autographes. La cote 13 S 10 est un tableau d'honneur des donateurs de l'Hôpital de Remiremont. Sous les cotes 13 S 11-14 ont été rassemblées les cartes et plans. Le plan 13 S 11 provient d'un don d'Alba Corbery en date du 27 juillet 1976. Les cotes 13 S 15-88 sont des photographies. Les cotes 13 S 96-98 proviennent des établissements André Cot, brodeur, et ont été données par un dénommé Mathieu (porte la cote Musée 88.11.73).

Mode de classement

Thématique

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

Sources complémentaires

Archives municipales de Remiremont :

12 S : archives de la famille Vatot, Friry, Waidmann, Dussaux, ayant habité la maison 12 rue du Général Humbert, actuel musée municipal Charles Friry (1759-1978).

3 R 1-12 : archives concernant le musée municipal de l'Hôtel de Ville et le musée Charles de Bruyères entre 1834 et 1978.

4 W : archives concernant les musées municipaux entre 1954 et 2008.

5 S : Fonds Jean Montémont (1924-2002). Il s'agit d'archives personnelles de l'artiste et ancien combattant Jean Montémont dont le musée Charles Friry a reçu de nombreuses œuvres d'art, complétées de quelques documents d'archives et objets personnels donnés par la famille. Les documents d'archives liés à ce don ont été donnés par le musée aux Archives. Ouvrages de bibliothèque provenant des musées municipaux (en cours de catalogage).

3 AV 9 : film relatif au lettrage de broderie

SOMMAIRE

Musée Charles Friry.....

Chartes.....

Bulle en plomb du pape Lucius II.....

Par Nicolas de Lorraine comte de Vaudémont.-Lettre d'anoblissement de Simon de Ranfaing.....

Entre Paul V et Catherine de Lorraine.....

Carte de Plombières et des environs / Lith. Mougin, à Remiremont.....

Musée Charles de Bruyères.....

Bulle de provision d'office de la chapelle Sainte-Catherine de Remiremont en faveur du sieur François Valdenaire le 6 janvier 1778 et sa confirmation royale le 18 mai 1778 (2 pièces sur parchemin).....

Actes notariés.....

Vente de vigne à Bar-le-Duc : acte notarié.....

Acquisition de la « Roche Jean Cadet » par Reine Pauline Élise de Monspey d'Arma.....

Acte de reconnaissance de possession.....

Acensement : carte aquarellée.....

Lettres autographes.....

Lettre du Général Humbert.....

Trois lettres de Jules Méline

- Poste de préfet (1876)

- Élections municipales à Plombières-les-Bains (1896)

- Condoléances (1911).....

Tableau d'honneur des donateurs de l'Hôpital de Remiremont.....

Cartes et plans.....

Acensement au lieu-dit Revers du Corroy : plan recto, certification verso.....

Plan de la ville de Remiremont (complément manuscrit pour les bâtiments vers la Moselle).....

Carte du département des Vosges lors de la création des départements, planche extraite de l'Atlas national de France.....

Réduction photographique du plan du palais abbatial de Remiremont vers 1765.....

Photographies.....

Remiremont et les casernes de Saint-Étienne.....

Portraits individuels et de groupes.....

Jules Méline.....

Paysages et villes des Vosges.....

Carton portant une étiquette publicitaire « Papiers peints Thiriet-Willig à Remiremont »

Etablissement André COT à Bruyères : production de broderies.....

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

13 S 1 à 4

Musée Charles Friry

1144- [1er tiers XXe s.]

13 S 1 à 3

Chartes

1144-1617

13 S 1

Bulle en plomb du pape Lucius II
(45 x 3 cm)

1144-1145

13 S 2

Par Nicolas de Lorraine comte de Vaudémont.-Lettre d'anoblissement de
Simon de Ranfaing
(66 x 62 cm)

1557

13 S 3

Entre Paul V et Catherine de Lorraine
(70 x 65 cm)

1617

13 S 4

Carte de Plombières et des environs / Lith. Mougin, à Remiremont
(44 x 53 cm)

s. d. [1er tiers XXe s.]

13 S 5 à 92

Musée Charles de Bruyères

1536-1936

13 S 90

Bulle de provision d'office de la chapelle Sainte-Catherine de Remiremont en
faveur du sieur François Valdenaire le 6 janvier 1778 et sa confirmation royale le
18 mai 1778 (2 pièces sur parchemin)

1778

13 S 5 à 7

Actes notariés

1536-1788

13 S 5

Vente de vigne à Bar-le-Duc : acte notarié
(27 x 18 cm)

1536

Acquisition de la « Roche Jean Cadet » par Reine Pauline Élise de Monspey
d'Arma

1788

- 13 S 6
Acte de reconnaissance de possession
(27 x 46 cm)
1788
- 13 S 7
Acensement : carte aquarellée
(33 x 39 cm)
1788
- 13 S 8 à 9
Lettres autographes
1798-[après 1916]
- 13 S 8
Lettre du Général Humbert
(24 x 19 cm)
vers 1798-1799
- 13 S 9
Trois lettres de Jules Méline- Poste de préfet (1876)- Élections municipales à
Plombières-les-Bains (1896)- Condoléances (1911)
(21 x 13 cm)
1876-1944
- 13 S 10
Tableau d'honneur des donateurs de l'Hôpital de Remiremont
(50 x 65 cm)
s. d. [après 1916]
- 13 S 11 à 14
Cartes et plans
1777-1902
- 13 S 11
Acensement au lieu-dit Revers du Corroy : plan recto, certification verso
(20 x 32 cm)
1777
- 13 S 12
Plan de la ville de Remiremont (complément manuscrit pour les bâtiments
vers la Moselle)
(54 x 38 cm)
s. d. [fin XIXe s.]
- 13 S 13
Carte du département des Vosges lors de la création des départements,
planche extraite de l'Atlas national de France
(55 x 67 cm)
s. d. [1818]
- 13 S 14
Réduction photographique du plan du palais abbatial de Remiremont vers

1765 Don de Jules Méline, 1904
(43 x 60 cm)

1902

13 S 15 à 88, 91 à 92
Photographies

[ca 1860 ?-1936]

13 S 15 à 36, 91 à 92
Remiremont et les casernes de Saint-Étienne

[ca 1871-1936]

13 S 15 à 17
Vues aériennes de Remiremont / Jacquiel

14 août 1936

13 S 15
Hôpital
(40 x 49 cm)

14 août 1936

13 S 16
Place de l'église
(40 x 49 cm)

14 août 1936

13 S 17
Gros plan sur la place de l'église
(39 x 49 cm)

14 août 1936

13 S 18 à 21
Vues générales

[avant 1874-après 1887]

13 S 18
Vue de Remiremont depuis le faubourg d'Épinal / G. Gehanne
(21 x 25 cm)

s. d. [avant 1871]

13 S 19
Vue de Remiremont depuis la Moselle, en direction du Rhumont (Fonds ancien, legs Charles de Bruyères, 1907)
(28 x 26 cm)

s. d. [avant 1874]

13 S 20
Vue de Remiremont depuis le Point du Jour / MK
(21 x 26 cm)

s. d.

13 S 21
Vue générale de Remiremont prise depuis le Calvaire / N.D, Phot.

- (28 x 35 cm) s. d. [après 1887]
- 13 S 22 à 27, 91 à 92
Palais et église abbatiale 1871-[avant 1911]
- 13 S 22
Palais abbatial, façade place de Mesdames / G. Gehanne
(12 x 17 cm) s. d. [avant 1874]
- 13 S 23
Palais abbatial, Jardin des Olives après incendie
(38 x 25 cm) 1871
- 13 S 24
Palais abbatial, façade du Palais de justice, après incendie, 28-29 janvier
1871
(41 x 37 cm) 1871
- 13 S 91
Palais de justice, après l'incendie du 29 janvier 1871, pendant l'occupation
allemande (photographie d'une carte postale, collée sur carton) 1871
- 13 S 25
Portail de l'abbaye donnant sur la rue de la Franche-Pierre / N.D. Phot.
(26 x 18 cm) s. d. [après 1887]
- 13 S 26
Chœur de l'église abbatiale et de son autel (avant réfection des vitraux du
chœur)
(60 x 47 cm) s.d.
- 13 S 27
Crypte de l'abbaye, s.d. / [A. Emmanuel ?] (double au Musée)
(27 x 35 cm) s. d. [entre 1897 et 1911]
- 13 S 92
Ensemble de photographies prises par le service régional de l'inventaire
général en Lorraine à l'occasion de la restauration de l'église abbatiale de
Remiremont (1998) ; Photographie de la crypte restaurée dans les années
1950 ; Photographie des couronnes de Notre-Dame-du-Trésor ; Relevés
d'architectes (1993-1998) ; Panneau explicatif 1950-1998

- 13 S 28
Chapelle de l'Hôpital
(23 x 27 cm) s. d.
- 13 S 29
Groupe sculpté du Calvaire, avec enfants agenouillés
(24 x 21 cm) s. d.
- 13 S 30
Grande-Rue au niveau de la fontaine des Capucins / G. Gehanne
(15 x 20 cm) s. d. [avant 1871]
- 13 S 31
Fontaine de la place de la Courtine / G. Gehanne
(21 x 24 cm) s. d. [avant 1871]
- 13 S 32 à 33
Casino s. d.
- 13 S 32
Par G. Gehanne
(21 x 24 cm) s. d. [avant 1871]
- 13 S 33
Par Plubel phot.
(34 x 29 cm) s. d.
- 13 S 34 à 36
Caserne de la Madeleine (Saint-Étienne-les-Remiremont)
[après 1882-avant 1911]
- 13 S 34
Vue de la Madeleine (caserne) prise de Heurte-Brise (Heurtebise)
(24 x 15 cm) s. d. [après 1882]
- 13 S 35
[La même] Vue de la caserne de la Madeleine depuis Heurtebise
(28 x 21 cm) s. d. [après 1882]
- 13 S 36
Vue de la caserne de la Madeleine / A. Emmanuel
(27 x 35 cm) s. d. [entre 1897 et 1911]

- 13 S 37 à 53
Portraits individuels et de groupes [ca 1860 ?-avant 1935]
- 13 S 37
Groupe de trois couples de mariés / Grande photographie Artistique & Industriel G. Dominger (21 x 26 cm) s. d. [ca 1900]
- 13 S 38
Bernard Puton et sa famille dans un jardin. (13 x 13 cm) s.d. [ca 1900]
- 13 S 39
Photographie d'un groupe de petites filles / Guise (24 x 20 cm) s. d. [entre 1876-1885]
- 13 S 40
Groupe d'ouvriers (24 x 16 cm) s.d. [ca 1900]
- 13 S 41 à 42
Conscrits.- Groupe posant sur le perron de l'hôtel de ville de Remiremont 1889/1904
- 13 S 41
Classe de 1889 (40 x 30 cm) 1889
- 13 S 42
Classe de 1904 (34 x 27 cm) 1904
- 13 S 43 à 44
Militaires du Fort du Parmont - 109e régiment d'infanterie - 4e bataillon - 15e compagnie s.d. [1900-1914]
- 13 S 43
Régiment posant devant une forêt / E. Laheurte (32 x 27 cm) s.d. [1900-1914]
- 13 S 44
Escouade en patrouille (25 x 32 cm)

- s.d. [1900-1914]
- 13 S 45
Garde Nationale Mobile des Vosges. - Les officiers / Photographie
Fragney Palais Granvelle Besançon
(27 x 31 cm)
- 1870
- 13 S 46
Portrait du général Romary Édouard Tissier (9/1/1823 Remiremont –
28/12/1917 Versailles?)
(22 x 14 cm)
- s.d. [après 1881]
- 13 S 47
Jeune femme en buste (papier)
(14 x 10 cm)
- s.d. [ca 1860 ?]
- 13 S 48 à 49
Jeune femme habillée à l'antique
- s.d. [ca 1910]
- 13 S 48
Debout
- 13 S 49
Assise
- 13 S 50
Couple non identifié / Léo Jacquél
(18 x 24 cm)
- s.d. [1920-1935]
- 13 S 51
Portrait en buste d'un homme d'église
(31 x 25 cm)
- s. d.
- 13 S 52 à 53
Portraits de Charles de Bruyères (1823-1905)
- s.d. [ca 1900]
- 13 S 52
Portant sa robe d'avocat.- en pied / J. Caron, Nancy
(16 x 11 cm)
- s. d. [ca 1900]
- 13 S 53
En habit civil.- en buste
(15 x 11 cm)
- s. d. [ca 1900]

- 13 S 54 à 57
Jules Méline
- 1896-1898
- 13 S 54
Photolithographie à son bureau
(46 x 28 cm)
- s. d. [entre 1896-1898]
- 13 S 55
Photographie en buste
(46 x 38 cm)
- s. d. [entre 1896-1898]
- 13 S 56
Arc de Triomphe élevé à l'occasion de la réception de Jules Méline au
Comice agricole de l'arrondissement de Remiremont
(35 x 27 cm)
- 1896
- 13 S 57
Extrait d'une revue illustrée. Le conseil des ministres
(25 x 29 cm)
- s. d. [entre 1896-1898]
- 13 S 58 à 88
Paysages et villes des Vosges
- s. d. [après 1862-avant 1928]
- 13 S 58 à 61
Plombières-les-Bains et environs
- s. d.
- 13 S 58
Environs de Plombières, 218, La Vallée des Roches
(43 x 35 cm)
- s. d.
- 13 S 59
Plombières, vue prise près du Tivoli / N. Barlier à Remiremont
(33 x 25 cm)
- s. d.
- 13 S 60
Église de Plombières / A. Girardin, Phot. À Plombières
(37 x 32 cm)
- s. d.
- 13 S 61
Vallée vosgienne avec en point central une imposante bâtisse, (Plombières-
les-Bains ?)
(37 x 32 cm)
- s. d.

- 13 S 62 à 73
Gérardmer et environs
s. d. [après 1862]
- 13 S 62
Vue de Gérardmer / Beluche Phot.
(18 x 13 cm)
s. d.
- 13 S 63
Gérardmer, 253, Vue sur le lac
(43 x 35 cm)
s. d.
- 13 S 64
Environs de Gérardmer, 228, Le Pont des fées
(43 x 35 cm)
s. d.
- 13 S 65
[la même] Environs de Gérardmer, 228, Le Pont des fées
(43 x 35 cm)
s. d.
- 13 S 66
Environs de Gérardmer, 236, Le Saut de la Bourrique
(43 x 35 cm)
s. d.
- 13 S 67
Environs de Gérardmer, 263, La Cascade du Bouchot / N. D, photo.
(35 x 28 cm)
s. d. [après 1887]
- 13 S 68
Environs de Gérardmer, La Cascade du Saut des Cuves / N. D, Phot.
(35 x 28 cm)
s. d. [après 1887]
- 13 S 69
Environs de Gérardmer, Le Lac de Retournemer / N. D, phot.
(35 x 28 cm)
s. d. [après 1887]
- 13 S 70
Environs de Gérardmer, Vallée de Granges / A. Braun à Dornach (Haut-
Rhin)
(33 x 27 cm)
s. d. [entre 1862-1877]
- 13 S 71
Environs de Gérardmer, Lacs de Longemer et Retournemer / A. Braun à
Dornach (Haut-Rhin)

(34 x 26 cm)

s. d. [entre 1862-1877]

13 S 72

Environs de Gérardmer, Pont de la Vologne / AD. Braun et Cie à Dornach
(Haut-Rhin)

(40 x 28 cm)

s. d. [après 1877]

13 S 73

Environs de Gérardmer, La Cascade du Saut des Cuves / AD. Braun et Cie à
Dornach (Haut-Rhin)

(40 x 28 cm)

s. d. [après 1877]

13 S 74

Saut de la Cuve (Saint-Amé) / Plubel Phot.

(38 x 31 cm)

s. d.

13 S 75

Saut de la Cuve (Saint-Amé) / N. D, Phot.

(35 x 28 cm)

s. d. [après 1887]

13 S 76

Vallée vosgienne avec une maison d'hydrothérapie (Le Thillot?) /
Photographie alsacienne Eugène Notter Le Thillot (Vosges)

(24 x 18 cm)

s. d. [entre 1896-1928]

13 S 77

Hérival, Cascade du Géhard / Luthringer

(32 x 24 cm)

s. d. [seconde moitié du XIXe s.]

13 S 78

Étang du Xénois

(24 x 31 cm)

s. d.

13 S 79

Étang du Xénois, avec trois personnes

(34 x 26 cm)

s. d.

13 S 80

Bussang, vue prise du Pont Sohenat (papier) / N. D, phot.

(21 x 28 cm)

s. d. [après 1887]

13 S 81

Saint-Maurice-sur-Moselle, Pont-Jean/ E. Laheurte, photographe Le

Thillot (Vosges)
(41 x 31 cm)

s. d. [après 1882]

13 S 82

Panorama de la Vallée de Munster et de la vallée du Rhin, 281, vue prise du Tanneck
(43 x 35 cm)

s. d.

13 S 83

Environs de la Schlucht, 283, Le Lac Blanc
(43 x 35 cm)

s. d.

13 S 84

Col de la Schlucht, 276, Vue prise du Châlet Hartmann
(43 x 35 cm)

s. d.

13 S 85

Maison en rondins, arbres enserrant des pierres
(37 x 32 cm)

s. d. [ca 1870]

13 S 86

Cascade (papier)
(22 x 16 cm)

s. d.

13 S 87

Arbres (papier)
(25 x 19 cm)

s. d.

13 S 88

Photos d'éléments rocheux réalisées par E. ou L. Jacquinet probablement en 1907, accompagné d'un carton manuscrit faisant état de l'envoi à Bernard Puton- Bloc de serpentine, La Charme, Cleurie- Le Grand Four du Fossard- Bloc de Granit, dessus de Blanchefontaine, Cleurie- Pierre en grès, La Charmotte, Fossard- Grotte aux Champs Gueriot à 200 m des roches de Charme Ho.
(13 x 9 cm)

s. d. [1907 ?]

13 S 89

Carton portant une étiquette publicitaire « Papiers peints Thiriet-Willig à Remiremont »
(38 x 28 cm)

s. d.

13 S 96 à 98

Etablissement André COT à Bruyères : production de broderies Don Mathieu 88.11.73.

Déposé par le Musée Charles de Bruyères aux Archives en 2023

c.1950

13 S 96

Reliés en 8 cahiers, et 1 broderie encore sur son calque

13 S 97

Calques non reliés

13 S 98

- 1 poncif de broderie (s.d.)

- 20 broderies finies (s.d.)

- 1 négatif et 2 tirages d'un napperon (s.d.)

- Morceau de la boîte d'origine contenant les broderies au moment du don portant la marque « Perval chemises de luxe » (s.d.)

- 2 cartes postales de brodeuses à Luxeuil-Les-Bains

CORRESPONDANCE DES COTES

Cotes actuelles

13 S 1

13 S 2

13 S 3

13 S 7

13 S 8

13 S 9

Cotes anciennes

Inv. 2011.0.13

Inv. 2011.0.11

Inv. 2011.0.12

au dos numéro 10729 D

Fonds ancien 630

Inv. 87.12.2

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-------------|
| Introduction..... | |
| Corps de l'instrument de recherche..... | |
| Musée Charles Friry..... | p. 4 |
| Chartes..... | p. 5 |
| Carte de Plombières et des environs / Lith. Mougin, à Remiremont..... | p. 5 |
| Musée Charles de Bruyères..... | |
| Bulle de provision d'office de la chapelle Sainte-Catherine de Remiremont en faveur du sieur François Valdenaire le 6 janvier 1778 et sa confirmation royale le 18 mai 1778 (2 pièces sur parchemin)..... | p. 5 |
| Actes notariés..... | p. 5 |
| Lettres autographes..... | p. 6 |
| Tableau d'honneur des donateurs de l'Hôpital de Remiremont..... | p. 6 |
| Cartes et plans..... | p. 6 |
| Photographies..... | p. 7 |
| Carton portant une étiquette publicitaire « Papiers peints Thiriet-Willig à Remiremont » | p. 15 |
| Etablissement André COT à Bruyères : production de broderies..... | p. 16 |
| Correspondance des cotes..... | |
| Sommaire..... | |