

**Archives municipales de Remiremont**

**5 FI**  
**PLAQUES DE**  
**VERRE**  
**(ca 1900)**

Répertoire numérique détaillé

établi par Stéphanie YSARD, directrice

Janvier 2017.- Dernière mise à jour 5 février 2021

# INTRODUCTION

## Identification du fonds

### Référence

FRAM88383\_39700

### Intitulé

5 Fi Plaques de verre

(ca 1900)

Niveau de description

class

## Présentation du fonds

### Présentation du producteur

Concernant le premier lot de 272 plaques de verres qui figurait parmi les fonds de la bibliothèque municipale, nous ne connaissons pas l'origine des plaques de verre, ni comment ni quand elles sont entrées dans les collections. Concernant le second lot de 56 plaques de verre, il s'agit d'un don fait par la Société d'Histoire de Remiremont et de sa Région le 28 janvier 2021. Nous ne connaissons pas la provenance antérieure.

### Historique de la conservation

Les documents figurés étaient conservés à la bibliothèque municipale ainsi qu'au sous-sol de la mairie, avant d'être versés en totalité au service des Archives municipales en juin 2011, sauf pour le second lot qui se trouvait dans le local de la Société d'Histoire de Remiremont et de sa Région, rue des Prêtres à Remiremont.

2011-06-01 inconnu numéro 2011- via Indéterminé Versement

### Présentation du contenu

La série 5 Fi concerne un ensemble de plaques de verre isolées des fonds d'archives. Pour le premier lot, au vue des sujets et personnes représentées, elles ont toutes la même origine. Cependant, nous ne savons rien de la manière dont la Ville de Remiremont en est devenue le dépositaire. Pour le second lot, il s'agit à l'origine de 2 boîtes concernant les Ateliers des Vosges-Ateliers de construction de Remiremont ADV-ACR, plus une petite notice papier ; 1 lot concernant des Prisonniers de guerre et leur retour dans une rue non située ; 1 lot divers de vues de Remiremont et le Saint-Mont.

Il faut savoir que l'archiviste conserve autant que possible l'unité matérielle originale des liasses d'archives, liant ainsi dans un même instrument de recherche, documents figurés et documents écrits. Lorsque les documents figurés sont isolés dès l'origine ou que la scission a eu lieu anciennement, les documents figurés intègrent la série Fi. Ainsi, l'ensemble des documents figurés des Archives municipales ne se trouveront pas ici. Le chercheur est donc invité à se reporter également aux autres instruments de recherche.

La série 5 Fi rassemble à ce jour 328 plaques (5 Fi 1-272), dont 241 sont des images uniques, ainsi que deux exemplaires des boîtes dans lesquelles les plaques vierges étaient livrées et où les clichés avaient été conservés jusqu'ici (5 Fi 273-274) et un stéréoscope (5 Fi 275).

Les plaques stéréoscopiques ont été trouvées dans leurs boîtes d'origines, boîtes dont nous avons conservé un exemplaire de chaque sorte. Ces plaques de verre sont de deux types.

Le premier type de plaques, qui sont des impressions sur plaques sèches au gélatino-bromure d'argent 6-61/2 produites par la Société Anonyme des Plaques et Papiers Photographiques A. Lumière et ses fils de Lyon, ont été réalisées autour de 1900. En effet, la Société anonyme des plaques et papiers photographiques Antoine Lumière et ses fils qui a produit les plaques utilisées pour ce fonds apparaît sous ce nom en 1892. Puis les sociétés Joula fusionnent avec Lumière en 1911. Par ailleurs quelques-unes des photographies du fonds sont datées 1899 et 1900. Il s'agit d'images en négatif.

Quant au seconde type de plaques composant notre fonds, il s'agit de plaques au lactate d'argent pour positifs sur verre et projection 6x13cm produites par la société R. Guilleminot, Boespflug et Cie, dont la raison sociale apparaît en 1898 (Guilleminot s'associe à son beau-fils Boespflug). Ces dernières sont spécialement conçues pour les appareils stéréoscopiques. Les valeurs de luminance et chrominance sont positives et l'image est donc directement lisible dans le stéréoscope.

### **Mode de classement**

Classement thématique

## **Communicabilité du fonds**

### **Délai de communicabilité**

La communicabilité est restreinte du fait de la grande fragilité des plaques de verre. Le lecteur devra justifier sa demande auprès du service des Archives.

### **Conditions de reproduction**

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

### **Contraintes matérielles**

Divers. Se reporter aux notices.

## **Sources complémentaires**

### **Sources complémentaires**

Archives municipales de Remiremont : 4 Fi : Cartes postales (en grande majorité du 1er tiers du XXe s.)

## SOMMAIRE

<b>Fonds provenant de la bibliothèque municipale.....</b>	<b>5 Fi 1 à 275</b>
<b>Boîtes d'origines de conditionnement des plaques vierges et appareil stéréoscope</b>	<b>5 Fi 273 à 275</b>
<b>Impressions sur plaques au lactate d'argent pour positifs sur verre et projections produites par la fabrique de plaques au gélatino-bromure « La Parfaite » par R. Guilleminot, Boespflug et Cie, 6 rue Choron, Paris.....</b>	<b>5 Fi 172 à 272</b>
Remiremont et alentours.....	5 Fi 172 à 178
Ballades et randonnées dans la nature (lieux non identifiés).....	5 Fi 179 à 227
Véhicules.....	5 Fi 228 à 229
Repas en extérieur.....	5 Fi 230 à 237
A la maison, en famille.....	5 Fi 238 à 239
Jour de foire.....	5 Fi 240
Paris et l'exposition universelle de 1900.....	5 Fi 241 à 272
Monuments de Paris.....	5 Fi 241 à 253
Pavillons de l'exposition universelle.....	5 Fi 254 à 266
Animations durant l'exposition universelle ?.....	5 Fi 267 à 270
Atelier.....	5 Fi 271 à 272
<b>Impression sur plaques sèches au gélatino-bromure d'argent 6-61/2 produites par la Société Anonyme des Plaques et Papiers Photographiques A. Lumière et ses fils de Lyon</b>	<b>5 Fi 1 à 171</b>
Remiremont et alentours.....	5 Fi 1 à 55
Remiremont.....	5 Fi 1 à 5
Chemin de Morteville (chemin de randonnée sur le flanc nord du Ballon d'Alsace).....	5 Fi 6 à 15
Cascades de Tendon.....	5 Fi 16 à 21
Miramont (à Saint-Etienne-lès-Remiremont).....	5 Fi 22 à 25
Saut de la Cuve.....	5 Fi 26 à 31
Sainte-Sabine (environs de Saint-Amé).....	5 Fi 32 à 33
Ballon de Servan (Saint-Maurice-sur-Moselle).....	5 Fi 39 à 42
Groupe à la ferme de Mlle Bertrand .....	5 Fi 48 à 51
Étang des Prêles (étang de Presles à Saint-Maurice-sur-Moselle).....	5 Fi 52 à 55
Ballades et randonnées dans la nature (lieux non identifiés).....	5 Fi 56 à 153
Moyens de transport.....	5 Fi 154 à 163
A la maison, en famille.....	5 Fi 164 à 170
<b>Fonds donné par la Société d'Histoire de Remiremont et de sa Région.....</b>	<b>5 Fi 276 à 291</b>

## CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

### 5 Fi 1 à 275

#### Fonds provenant de la bibliothèque municipale

##### 5 Fi 273 à 275

Boîtes d'origines de conditionnement des plaques vierges et appareil stéréoscope

##### 5 Fi 273

Boîte pour plaques sèches au gélatino-bromure d'argent 6-61/2 produites par la Société Anonyme des Plaques et Papiers Photographiques A. Lumière et ses fils de Lyon

Sans date [1892-1911]

##### 5 Fi 275

Stéréoscope

Sans date [circa 1900]

##### 5 Fi 274

Boîte pour plaques au lactate d'argent pour positifs sur verre et projection 6x13cm produites par la société R. Guilleminot, Boespflug et Cie

Sans date [après 1898]

##### 5 Fi 172 à 272

Impressions sur plaques au lactate d'argent pour positifs sur verre et projections produites par la fabrique de plaques au gélatino-bromure « La Parfaite » par R. Guilleminot, Boespflug et Cie, 6 rue Choron, Paris A noter que les deux clichés nécessaires à la stéréoscopie sont impressionnés sur une seule et même plaque, en valeurs positives. D'autre part, les boîtes ne mentionnent pas le lieu de prise de vue ni le sujet, et ne portent pas de date.

##### 5 Fi 172 à 178

Remiremont et alentours

##### 5 Fi 172

Vue de Remiremont du côté de la Madeleine avec à gauche Maxonrupt et au fond le Saint-Mont

##### 5 Fi 173

Georges et Germaine sous l'arche du pont de pierre de la cascade du Géhard (positif du 5 Fi 45)

##### 5 Fi 174

Ballon de Servance : deux hommes et deux femmes autour d'un monticule pierreux (positif de 5 Fi 39)

5 Fi 175

Poules au Breuil : un homme et une femme leur donne à manger (positif de 5 Fi 43)

5 Fi 176

Chemin de Morteville : Élisabeth et Germaine assises avec le chien sur les genoux (positif de 5 Fi 10)

5 Fi 177

Ruisseau sur le chemin de Morteville : Georges et Germaine s'y trempent les mains (positif du 5 Fi 14)

5 Fi 178

Étang des Prêles avec des nénuphars (positif de 5 Fi 167)

5 Fi 179 à 227

Ballades et randonnées dans la nature (lieux non identifiés)

5 Fi 179

Deux femmes au milieu d'un village de montagne avec de hauts chalets

5 Fi 180

Un homme et une femme contemplant un paysage de montagnes enneigées (positif du 5 Fi 127)

5 Fi 181

Un homme et deux femmes randonnant en haute montagne avec leurs piolets

5 Fi 182

Huit randonneurs de haute montagne faisant une halte (positif du 5 Fi 137)

5 Fi 183

Quatre randonneurs encordés sur le versant d'une montagne (positif du 5 Fi 130)

5 Fi 184

Homme au bord d'une rivière de montagne (positif de 5 Fi 136)

5 Fi 185

Randonneurs de haute montagne plantant des piquets dans la neige

5 Fi 186

Groupe de randonneurs de haute montagne se reposant (positif de 5 Fi 93)

5 Fi 187

Une cascade

5 Fi 188

Paysage de montagne avec une barrière au premier plan

5 Fi 189  
Randonneurs dont une cavalière passant un petit pont

5 Fi 190  
Un homme et une femme posant devant un paysage de montagne  
(positif du 5 Fi 128)

5 Fi 191  
Deux couples de randonneurs marchant en haute montagne (positif du 5  
Fi 131)

5 Fi 192  
Cinq femmes et deux hommes posant dans un sous-bois au milieu des  
fougères

5 Fi 193  
Femmes et enfants rassemblées sur un ponton enjambant un ruisseau  
(positif du 5 Fi 48)

5 Fi 194  
Chalets en bois à flanc de falaise

5 Fi 195  
Étendue d'eau aux pieds d'une falaise éboulée

5 Fi 196  
Deux femmes et deux jeunes filles posant devant une barrière (positif  
du 5 Fi 60)

5 Fi 197  
Bâtiment de location de barques au bord d'un lac

5 Fi 198  
Femme dans un bois devant la clôture d'une cabane (positif du 5 Fi 84)

5 Fi 199  
La même

5 Fi 200  
Deux hommes et deux femmes assis sur un rocher au bord d'une rivière  
(positif du 5 Fi 151)

5 Fi 201  
Un homme, un jeune homme et une jeune femme dans un bois

5 Fi 202  
Homme aidant une jeune femme à enjamber un tronc d'arbre à terre

5 Fi 203  
Deux femmes, avec un chien, se promenant sur une route forestière

5 Fi 204  
Neuf personnes posant devant des sapins

5 Fi 205  
Deux femmes dans une prairie de montagne, au premier plan des oies  
(positif du 5 Fi 11)

5 Fi 206  
Homme et jeune fille le long d'une parois rocheuse

5 Fi 207  
Photographe devant son appareil photographique, sur un chemin  
forestier, avec son chien (positif de 5 Fi 58)

5 Fi 208  
La même, mais tirage raté

5 Fi 209  
Groupe de personnes arrivant à un chalet de montagne au toit de  
chaume

5 Fi 210  
Chute d'eau le long d'une falaise abrupte, où monte un pont de bois

5 Fi 211  
Quatre femme, une jeune fille et un homme sur un petit pont de bois  
dans la forêt

5 Fi 212  
Homme touchant une branche de sapin enneigée avec un bâton (positif  
de 5 Fi 83)

5 Fi 213  
Pont de bois surplombant une rivière de montagne

5 Fi 214  
Un homme et une femme dans un bois, de part et d'autre d'un ruisseau  
(positif de 5 Fi 121)

5 Fi 215  
Une montagne enneigée

5 Fi 216  
Femme posant près d'une cascade surmontée d'un pont

5 Fi 217  
Lac de montagne

5 Fi 218  
Deux femmes et deux hommes, dont l'un porte une ombrelle, sur un  
pont de pierre

5 Fi 219  
Groupe de douze personnes posant près d'un monticule rocheux

5 Fi 220

Prairie de montagne avec moutons et vaches (positif de 5 Fi 68)

5 Fi 221

Un homme et une femme au bord d'une rivière

5 Fi 222

Deux femmes gravant une inscription sur un arbre

5 Fi 223

Homme touchant une branche de sapin enneigé avec un bâton (positif de 5 Fi 83 / double du 5 Fi 212)

5 Fi 224

Deux hommes, une jeune femme et leur chien, assis dans la forêt

5 Fi 225

Une femme, un homme et son chien marchant sur un chemin affleurant une paroi rocheuse

5 Fi 226

Neuf femmes et enfants posant dans un bois

5 Fi 227

Gros plan sur des vaches dans une vallée entourée de montagnes rocheuses

5 Fi 228 à 229

Véhicules

5 Fi 228

Le motorcycle (positif de 5 Fi 154)

5 Fi 229

Une gare

5 Fi 230 à 237

Repas en extérieur

5 Fi 230

Deux femmes, une jeune fille et un homme autour d'une table de jardin, devant un chalet en bois

5 Fi 231

Deux hommes, une femme et une jeune fille autour d'une table de jardin, devant le même chalet en bois

5 Fi 232

Cinq hommes, quatre femmes, une fille et un garçon autour d'une table de jardin

5 Fi 233

Trois hommes, une femme et trois fillettes autour d'une table de jardin

5 Fi 234

Deux hommes, une femme et une jeune fille prenant leur repas à l'extérieur, devant une maison

5 Fi 235

Repas de famille à l'extérieur

5 Fi 236

Repas de famille (autre vue du même repas que le 5 Fi 235)

5 Fi 237

Un homme, une femme, trois jeunes hommes, une jeune fille et un chat, autour d'une table de jardin

5 Fi 238 à 239

A la maison, en famille

5 Fi 238

Personnes posant aux fenêtres d'une maison de ville

5 Fi 239

Homme et femme se servant d'une cafetière à balancier, dans un intérieur

5 Fi 240

Jour de foire

5 Fi 240

Hommes examinant une vache (positif du 5 Fi 171)

5 Fi 241 à 272

Paris et l'exposition universelle de 1900

5 Fi 241 à 253

Monuments de Paris

Sans date [entre 1899 et 1900]

5 Fi 241

Hôtel de Ville de Paris

5 Fi 242

Horloge de la Conciergerie à Paris

5 Fi 243

Palais de la Marine

5 Fi 244

Opéra

5 Fi 245  
Place de l'opéra

5 Fi 246  
Conciergerie

5 Fi 247  
Jardin des Tuileries (?)

5 Fi 248  
Louvre

5 Fi 249  
Tour Eiffel

5 Fi 250  
Église Saint-Germain-l'Auxerrois

5 Fi 251  
Palais de Justice

5 Fi 252  
La place de la Concorde

5 Fi 253  
Le Grand Palais en construction

5 Fi 254 à 266  
Pavillons de l'exposition universelle

[1900]

5 Fi 254  
Homme posant devant les pavillons d'Italie et de Turquie

5 Fi 255  
Le pavillon Armée de Terre et de Mer, le pavillon Schneider et le pavillon  
Nagivation de Commerce

5 Fi 256  
Le pavillon Schneider et sur l'autre rive le restaurant Duval

5 Fi 257  
Le pavillon Forêt, chasse, pêche, cueillette et le pont d'Iéna

5 Fi 258  
Les pavillons de l'Exposition coloniale

5 Fi 259  
Le pavillon Hygiène et le pavillon Armée de Terre et de Mer

5 Fi 260

Le pont Alexandre III et le pavillon Manufactures Nationales

5 Fi 261

Sur le pont Alexandre III, vue des pavillons des Manufactures Nationales

5 Fi 262

Le dôme du pavillon Transatlantique avec derrière le globe du pavillon Céleste et en contrebas la gare du Champ de Mars

5 Fi 263

Le Grand Palais

5 Fi 264

La Petit Palais

5 Fi 265

Le pavillon Le Vieux Paris

5 Fi 266

Le pavillon des Indes Néerlandaises

5 Fi 267 à 270

Animations durant l'exposition universelle ?

5 Fi 267

Cabane entourée de totem

5 Fi 268

Danseuse africaine devant deux colonnes corinthiennes jumelées supportant un entablement

5 Fi 269

Groupe d'africains

5 Fi 270

Personnes déguisées façon 1500

5 Fi 271 à 272

Atelier

5 Fi 271

Bâtiment en cours de construction

5 Fi 272

Cave avec des cuves

5 Fi 1 à 171

Impression sur plaques sèches au gélatino-bromure d'argent 6-61/2 produites par la Société Anonyme des Plaques et Papiers Photographiques A. Lumière et ses fils de Lyon A noter que

dans ce cas chacun des deux clichés nécessaires à la stéréoscopie est fixée sur une plaque autonome, en négatif.

5 Fi 1 à 55  
Remiremont et alentours

5 Fi 1 à 5

Remiremont

5 Fi 1

Vue générale prise du Calvaire

5 Fi 2

Vue sur le collège prise du Calvaire

5 Fi 3

Vue générale prise du Calvaire : l'église

5 Fi 4

Vue générale de la ville

5 Fi 5

La Gare

5 Fi 6 à 15

Chemin de Morteville (chemin de randonnée sur le flanc nord du Ballon d'Alsace)

5 Fi 6

Élisabeth et Germaine sur le chemin de Morteville 1/2

5 Fi 7

Élisabeth et Germaine sur le chemin de Morteville 2/2

5 Fi 8

Vieux sapin sur le chemin de Morteville (on y voit encore Élisabeth et Germaine) 1/2

5 Fi 9

Vieux sapin sur le chemin de Morteville (on y voit encore Élisabeth et Germaine) 2/2

5 Fi 10

Élisabeth et Germaine assises avec le chien sur les genoux 1/2

5 Fi 11

Élisabeth et Germaine assises avec le chien sur les genoux 2/2

5 Fi 12

Rocher sur le chemin de Morteville : Georges et Germaine sur une

passerelle 1/2

5 Fi 13

Rocher sur le chemin de Morteville : Georges et Germaine sur une passerelle 2/2

5 Fi 14

Ruisseau sur le chemin de Morteville : Georges et Germaine s'y trempent les mains 1/2

5 Fi 15

Ruisseau sur le chemin de Morteville : Georges et Germaine s'y trempent les mains 2/2

5 Fi 16 à 21

Cascades de Tendon

21 juin 1899

5 Fi 16

Petite cascade de Tendon 1/2

5 Fi 17

Petite cascade de Tendon 2/2

5 Fi 18

Grande cascade de Tendon : une personne porte une grande cape à carreaux 1/2

5 Fi 19

Grande cascade de Tendon : une personne porte une grande cape à carreaux 2/2

5 Fi 20

Grande cascade de Tendon : une personne posant à ses pieds 1/2

5 Fi 21

Grande cascade de Tendon : une personne posant à ses pieds 2/2

5 Fi 22 à 25

Miraumont (à Saint-Etienne-lès-Remiremont)

5 Fi 22

Cascade de Miromont (sic) 1/2

5 Fi 23

Cascade de Miromont (sic) 2/2

5 Fi 24

Sous bois à Miraumont : un homme et une femme s'y baladent 1/2

5 Fi 25

Sous bois à Miraumont : un homme et une femme s'y baladent 2/2

5 Fi 26 à 31

Saut de la Cuve

5 Fi 26

Vue générale en contrebas de la passerelle 1/2

5 Fi 27

Vue générale en contrebas de la passerelle 2/2

5 Fi 28

Vue générale surplombant la passerelle 1/2

5 Fi 29

Vue générale surplombant la passerelle 2/2

5 Fi 30

Vue depuis le haut de la cascade 1/2

5 Fi 31

Vue depuis le haut de la cascade 2/2

5 Fi 32 à 33

Sainte-Sabine (environs de Saint-Amé)

5 Fi 32

Deux femmes et un homme marchant vers la chapelle Sainte-Sabine

5 Fi 33

Fontaine Sainte-Sabine : trois femmes au pied de la croix

5 Fi 34

Roche Querlinquin (sic) entouré de deux femmes et un homme (Pierre « Kerlinkin » entre le Morthomme et la chapelle Sainte-Sabine)

5 Fi 35

Dans les genets : trois femmes sous des ombrelles 1/2

5 Fi 36

Dans les genets : trois femmes sous des ombrelles 2/2

5 Fi 37

Déjeuner dans l'herbe aux Rubiades (entre Moselle et Cleurie) 1/2

5 Fi 38

Déjeuner dans l'herbe aux Rubiades (entre Moselle et Cleurie) 2/2

5 Fi 39 à 42

Ballon de Servan (Saint-Maurice-sur-Moselle)

5 Fi 39  
Deux hommes et deux femmes autour d'un monticule pierreux 1/2

5 Fi 40  
Deux hommes et deux femmes autour d'un monticule pierreux 2/2

5 Fi 41  
Dîner au Ballon de Servan 1/2

5 Fi 42  
Dîner au Ballon de Servan 2/2

5 Fi 43  
Poules au Breuil : un homme et une femme leur donnent à manger 1/2

5 Fi 44  
Poules au Breuil : un homme et une femme leur donnent à manger 2/2

5 Fi 45  
Georges et Germaine sous l'arche du pont de pierre de la cascade du Géhard 1/2

5 Fi 46  
Georges et Germaine sous l'arche du pont de pierre de la cascade du Géhard 2/2

5 Fi 47  
Étang Baud (?)

5 Fi 48 à 51  
Groupe à la ferme de Mlle Bertrand

Août 1899

5 Fi 48  
Femmes et enfants rassemblées sur un ponton enjambant un ruisseau 1/2

5 Fi 49  
Femmes et enfants rassemblées sur un ponton enjambant un ruisseau 2/2

5 Fi 50  
Les mêmes posant dans le bois 1/2

5 Fi 51  
Les mêmes posant dans le bois 2/2

5 Fi 52 à 55  
Étang des Prêles (étang de Presles à Saint-Maurice-sur-Moselle)

Juillet 1900

5 Fi 52  
Élisabeth et Germaine au bord de l'étang 1/2 (abîmée)

5 Fi 53  
Élisabeth et Germaine au bord de l'étang 2/2 (abîmée)

5 Fi 54  
Nénuphars 1/2 (abîmée, écaillée)

5 Fi 55  
Nénuphars 2/2 (abîmée)

5 Fi 56 à 153  
Ballades et randonnées dans la nature (lieux non identifiés)

5 Fi 56  
Homme posant un trépied et touchant un chien, au fond panorama sur une ville 1/2

5 Fi 57  
Homme posant un trépied et touchant un chien, au fond panorama sur une ville 2/2

5 Fi 58  
Photographe devant son appareil photographique, sur un chemin forestier, avec son chien 1/2

5 Fi 59  
Photographe devant son appareil photographique, sur un chemin forestier, avec son chien 2/2

5 Fi 60  
Deux femmes et deux jeunes filles posant devant une barrière 1/2

5 Fi 61  
Deux femmes et deux jeunes filles posant devant une barrière 2/2

5 Fi 62  
Groupe de personnes posant devant une barrière 1/2

5 Fi 63  
Groupe de personnes posant devant une barrière 2/2

5 Fi 64  
Vue de ville entre vignoble et montagne 1/2

5 Fi 65  
Vue de ville entre vignoble et montagne 2/2

5 Fi 66  
Deux femmes dans une prairie de montagne, au premier plan des oies 1/2

5 Fi 67  
Deux femmes dans une prairie de montagne, au premier plan des oies

2/2

5 Fi 68

Prairie de montagne avec moutons et vaches 1/2

5 Fi 69

Prairie de montagne avec moutons et vaches 2/2

5 Fi 70

Paysage de montagne avec un village dans une vallée, au premier plan deux femmes 1/2

5 Fi 71

Paysage de montagne avec un village dans une vallée, au premier plan deux femmes 2/2

5 Fi 72

Troupeau dans la montagne, gros plan sur une vache 1/2

5 Fi 73

Troupeau dans la montagne, gros plan sur une vache 2/2

5 Fi 74

Deux vaches dans la prairie 1/2

5 Fi 75

Deux vaches dans la prairie 2/2

5 Fi 76

Un homme et une femme assis dans une prairie de montagne avec leur chien

5 Fi 77

Deux femmes dans un sous-bois 1/2

5 Fi 78

Deux femmes dans un sous-bois 2/2

5 Fi 79

Plusieurs vues superposées dont un homme et un chalet dans un paysage de montagne (plaque brisée, manque un morceau)

5 Fi 80

Plusieurs vues superposées dont deux femmes dont l'une caressant deux chiens (image piquée)

5 Fi 81

Personnes autour d'un belvédère (image piquée)

5 Fi 82

Femme dans un bois

5 Fi 83

Homme touchant une branche de sapin enneigée avec un bâton

5 Fi 84

Femme dans un bois devant la clôture d'une cabane 1/2

5 Fi 85

Femme dans un bois devant la clôture d'une cabane 2/2

5 Fi 86

Homme et femme dans un bois

5 Fi 87

Groupes de femmes et d'hommes se reposant sous une tonnelle

5 Fi 88

Trois femmes assises, fumant

5 Fi 89

Trois cochons

5 Fi 90

Homme se promenant dans un chemin creux, à proximité d'une ferme

5 Fi 91

Homme et femme contemplant un paysage de montagne

5 Fi 92

Un homme et deux femmes randonnant en haute montagne

5 Fi 93

Groupe de randonneurs de haute montagne se reposant

5 Fi 94

Promeneurs posant devant un très gros arbre 1/2

5 Fi 95

Promeneurs posant devant un très gros arbre 2/2

5 Fi 96

Illisible (certainement paysage de montagne)

\*

5 Fi 97

Illisible (certainement paysage de montagne)

5 Fi 98

Paysage de montagne (avec une route qui serpente?) 1/2

5 Fi 99

Paysage de montagne (avec une route qui serpente?) 2/2

5 Fi 100

Pente abrupte d'une montagne

5 Fi 101  
Statue de la Vierge 1/2

5 Fi 102  
Statue de la Vierge 2/2

5 Fi 103  
Cascade et pont suspendu 1/1

5 Fi 104  
Cascade et pont suspendu 2/2

5 Fi 105  
Homme contemplant une étendue d'eau

5 Fi 106  
Deux hommes et une femme sur une voie ferrée 1/2

5 Fi 107  
Deux hommes et une femme sur une voie ferrée 2/2

5 Fi 108  
Deux hommes et une femme sur un terrain pentue 1/2

5 Fi 109  
Deux hommes et une femme sur un terrain pentue 2/2

5 Fi 110  
Deux hommes et une femme dans un paysage de haute montagne 1/2

5 Fi 111  
Deux hommes et une femme dans un paysage de haute montagne 2/2

5 Fi 112  
Randonneur portant un sac à dos, devant un paysage de montagne avec des chalets

5 Fi 113  
Difficilement lisible (falaises abruptes?)

5 Fi 114  
Difficilement lisible (eaux bouillonnantes?) 1/2

5 Fi 115  
Difficilement lisible (eaux bouillonnantes?) 2/2

5 Fi 116  
Homme posant devant une cascade, un chalet derrière lui

5 Fi 117  
Deux hommes et une femme posant devant l'entrée d'une grotte 1/2

5 Fi 118  
Deux hommes et une femme posant devant l'entrée d'une grotte 2/2

5 Fi 119  
Deux vaches front contre front 1/2

5 Fi 120  
Deux vaches front contre front 2/2

5 Fi 121  
Un homme et une femme dans un bois, de part et d'autre d'un ruisseau  
1/2

5 Fi 122  
Un homme et une femme dans un bois, de part et d'autre d'un ruisseau  
2/2 (abîmée, piquée)

5 Fi 123  
Chute d'eau d'une cascade

5 Fi 124  
Passerelle en haute montagne

5 Fi 125  
Passerelle en haute montagne avec deux femmes

5 Fi 126  
Une montagne

5 Fi 127  
Un homme et une femme contemplant un paysage de montagnes  
enneigées

5 Fi 128  
Un homme et une femme posant devant un paysage de montagne 1/2

5 Fi 129  
Un homme et une femme posant devant un paysage de montagne 2/2

5 Fi 130  
Quatre randonneurs encordés sur le versant d'une montagne

5 Fi 131  
Deux couples de randonneurs marchant en haute montagne

5 Fi 132  
Cinq randonneurs posant, dans un paysage de montagne

5 Fi 133  
Rivière de montagne avec au bord une maison et deux dames

5 Fi 134  
Paysage de montagne avec chalets dans la vallée

5 Fi 135  
Pont au dessus d'une rivière de montagne

5 Fi 136  
Homme au bord d'une rivière de montagne

5 Fi 137  
Huit randonneurs faisant une halte

5 Fi 138  
Un homme et une femme sur un sentier escarpé 1/2

5 Fi 139  
Un homme et une femme sur un sentier escarpé 2/2

5 Fi 140  
Six randonneurs dans un bois 1/2

5 Fi 141  
Six randonneurs dans un bois 2/2

5 Fi 142  
Vendeuses d'objets en paille dans un village 1/2

5 Fi 143  
Vendeuses d'objets en paille dans un village 2/2

5 Fi 144  
Homme et son chien près d'un gros arbre, sur un sentier forestier

5 Fi 145  
Six personnes et un chien sur une passerelle, dans une forêt 1/2

5 Fi 146  
Six personnes et un chien sur une passerelle, dans une forêt 2/2

5 Fi 147  
Homme assis sur une pierre dans un bois 1/2

5 Fi 148  
Homme assis sur une pierre dans un bois 2/2

5 Fi 149  
Deux hommes et une femme sur une voie ferrée

5 Fi 150  
Femme sur un chemin bordé d'arbre, en contrebas un village

5 Fi 151  
Deux hommes et deux femmes assis sur un rocher au bord d'une rivière  
1/2

5 Fi 152

Deux hommes et deux femmes assis sur un rocher au bord d'une rivière  
2/2

5 Fi 153

Deux dames dans une ruelle passant entre deux chalets en bois

5 Fi 154 à 163

Moyens de transport

5 Fi 154

Le motorcycle 1/2

5 Fi 155

Le motorcycle 2/2

5 Fi 156

Homme et femme dans une voiture à cheval, arrivant devant une maison

5 Fi 157

Plusieurs images superposées dont quatre cyclistes

5 Fi 158

Plusieurs images superposées dont quatre cyclistes dont un se trouve à côté de son vélo

5 Fi 159

Trois cyclistes près d'un enclos

5 Fi 160

Homme dans une automobile 1/2

5 Fi 161

Homme dans une automobile 2/2

5 Fi 162

Passagers d'un bateau (sur la Seine?) 1/2

5 Fi 163

Passagers d'un bateau (sur la Seine?) 2/2

5 Fi 164 à 170

A la maison, en famille

5 Fi 164

Plusieurs images superposées dont personnes attablées prenant le café

5 Fi 165

Homme dans une allée de jardin, devant le perron d'une maison 1/2

5 Fi 166

Homme dans une allée de jardin, devant le perron d'une maison 2/2

5 Fi 167

Germaine en princesse 1/2

5 Fi 168

Germaine en princesse 2/2

5 Fi 169

Germaine en cuisinière 1/2

5 Fi 170

Germaine en cuisinière 2/2

5 Fi 171

Un jour de foire : achat d'une vache

### **5 Fi 276 à 291**

**Fonds donné par la Société d'Histoire de Remiremont et de sa Région : 56 plaques de verre.**

5 Fi 276

Buffet lorrain 4 portes et sa vaisselle : 1 plaque.

5 Fi 277

Prisonniers de guerre : 6 plaques

5 Fi 278

Monument commémoratif de 1870 place de la Gare.- Rassemblement de la classe de 1870 : 1 plaque.

5 Fi 279

Chasseurs à pied.- Manoeuvre sur la Moselle : 2 plaques.

5 Fi 280

Boucherie ambulante R. Collot devant leur boutique 28 rue de la Courtine : 2 plaques.

5 Fi 281

Automobile devant la gare : 2 plaques.

5 Fi 282

Patronage rue des Grands Jardins : 1 plaque.

5 Fi 283

"La Frontière" société sportive patronage : 1 plaque.

5 Fi 284

Portrait de famille (non identifiée) avec premiers communiant : 1 plaque.

5 Fi 285

Patrons (couple) et personnel de l'usine à gaz : 1 plaque.

5 Fi 286

Jardin des Olives de l'Hôtel de Ville : 1 plaque.

5 Fi 287

Vue générale de Remiremont depuis le Point du Jour : 1 plaque.

5 Fi 288

Ferme du Saint-Mont : 1 plaque.

5 Fi 289

Chapelle du Saint-Mont : 1 plaque.

5 Fi 290

Hérival ancienne abbaye : 1 plaque.

5 Fi 291

ADV-ACR Les Ateliers des Vosges - Les Ateliers de Constructions de Remiremont [puis usine Béha].- Vues de l'intérieur de l'usine : 34 plaques.

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction.....</b>	.....
<b>Sommaire.....</b>	.....
<b>Corps de l'instrument de recherche.....</b>	.....
<b>Fonds provenant de la bibliothèque municipale.....</b>	.....
Boîtes d'origines de conditionnement des plaques vierges et appareil stéréoscope...	.....
Impressions sur plaques au lactate d'argent pour positifs sur verre et projections produites par la fabrique de plaques au gélatino-bromure « La Parfaite » par R. Guilleminot, Boespflug et Cie, 6 rue Choron, Paris.....	.....
Remiremont et alentours.....	.....
Ballades et randonnées dans la nature (lieux non identifiés).....	.....
Véhicules.....	.....
Repas en extérieur.....	.....
A la maison, en famille.....	.....
Jour de foire.....	.....
Paris et l'exposition universelle de 1900.....	.....
Monuments de Paris.....	.....
Pavillons de l'exposition universelle.....	.....
Animations durant l'exposition universelle ?.....	.....
Atelier.....	.....
Impression sur plaques sèches au gélatino-bromure d'argent 6-61/2 produites par la Société Anonyme des Plaques et Papiers Photographiques A. Lumière et ses fils de Lyon.....	.....
Remiremont et alentours.....	.....
Remiremont.....	.....
Chemin de Morteville (chemin de randonnée sur le flanc nord du Ballon d'Alsace).....	.....
Cascades de Tendon.....	.....
Miraumont (à Saint-Etienne-lès-Remiremont).....	.....
Saut de la Cuve.....	.....
Sainte-Sabine (environs de Saint-Amé).....	.....
Ballon de Servan (Saint-Maurice-sur-Moselle).....	.....
Groupe à la ferme de Mlle Bertrand .....	.....
Étang des Prêles (étang de Presles à Saint-Maurice-sur-Moselle).....	.....
Ballades et randonnées dans la nature (lieux non identifiés).....	.....
Moyens de transport.....	.....
A la maison, en famille.....	.....
<b>Fonds donné par la Société d'Histoire de Remiremont et de sa Région.....</b>	.....