

Archives municipales de Remiremont

NUM

Archives numérisées

Répertoire organique

établi par

Stéphanie YSARD

Dernière mise à jour : 09/04/2024

INTRODUCTION

Historique du fonds et composition du fonds

Ces fichiers sont pour une grande part des numérisations de documents originaux. Il peut s'agir de documents écrits mais aussi de documents figurés, ou encore de cartes, de plans, de films, etc. Ces derniers peuvent être conservés au sein du service mais parfois, pour certains d'entre eux, ne pas appartenir à la Ville de Remiremont. C'est le cas des 1 NUM, 3 NUM, 5 NUM, 6 NUM, 12 NUM, 13 NUM, 16 NUM, 19 NUM, 20 NUM, 21 NUM, 22 NUM, 23 NUM. Le 14 NUM est, quant à lui, un fichier nativement numérique.

Pour connaître l'historique de chaque fonds, il faut se reporter au répertoire détaillé.

Il s'agit d'un fonds ouvert destiné à être régulièrement complété.

PLAN DE CLASSEMENT

1 NUM	Cartes postales numérisées (1er quart du 20 ^e siècle)	p. 5
2 NUM	Livret de photographies de classes du collège de garçons (vers 1910)	p. 9
3 NUM	Livret du 15 bataillons de chasseurs à pied de Remiremont (1905)	p. 11
4 NUM	Atlas de Baulieu : plan de Remiremont (1640)	p. 15
5 NUM	Grande Collecte Europeana : Archives numériques relatives à la Première Guerre mondiale (1905-1919)	p. 16
6 NUM	Numérisation d'archives de la Première Guerre Mondiale par le C.I.L. (1914-1922)	p. 22
7 NUM	L'Utile : annuaire répertoire général de l'arrondissement de Remiremont (1902-1905)	p. 29
8 NUM	Films de René Ménigoz (1944-1965)	p. 30
9 NUM	Evangélaire Friry (vers 1200)	p. 32
10 NUM	Ms 128 : Notes sur l'histoire de Remiremont et lieux voisins comprenant photographies, aquarelles, coupures de journaux (19 ^e siècle)	p. 34
11 NUM	Collection des plans de Remiremont produits sous l'Ancien Régime	p. 36
12 NUM	Photographies de Remiremont, Vecoux et Dommartin / par Paul de Charentenay (1893)	p. 37
13 NUM	Programme-catalogue des manifestations de la semaine de l'Union française du 19 au 27 juillet 1952	p. 39
14 NUM	Photographies de Notre-Dame-du-Trésor prises le 14 mars 2017	p. 40
15 NUM	Plans du cadastre et des alignements (1825/1877)	p. 42
16 NUM	Fonds Zilliox : Guignol de France (XX ^e siècle)	p. 43
17 NUM	Livres de remèdes de l'hôpital Sainte-Béatrix de Remiremont : 2 manuscrits (XVIII ^e siècle)	p. 45
18 NUM	Version numérique au format MOV et MP4 des films sur cassettes VHS cotés 3 AV 3 à 3 AV 26	p. 47
19 NUM	Club de football de Remiremont (ASR : Association Sportive Romarimontaine) : numérisation de photographies ayant appartenu à Georges DIDIER (vers 1945-1951)	p. 52
20 NUM	Photographies de classe de l'école Maxonrupt, de l'ex-école Saint-Joseph puis Institution Saint-Joseph (Mai 1949-1960) : archives numériques envoyées par Philippe ALTHOFFER.	p. 55
21 NUM	Film documentaire "La Libération de Remiremont, d'après le document cinématographique de René Ménigoz", 1994	p. 57

- 22 NUM** Copie du film de René Ménigoz sur la Libération de 1944, avec inclusion p. 59
de commentaires écrits
- 23 NUM** Film documentaire de guerre tourné par l'Armée Américaine au moment p. 61
de la Libération, 1944
- 26 NUM** Film documentaire tourné à la filature de la Madelaine en 1990 par Jean- p. 62
François Scherlen, qui en été le directeur technique [SUIVI DE] Film
documentaire tourné à l'occasion de la fête des 70 ans du scoutisme à
Remiremont en 1990 par Jean-François Scherlen, scout.
- 27 NUM** Le témoignage de Madame et Monsieur El Mazouia, anciens ouvriers du p. 65
textile à Remiremont, mars 2023

1 NUM

CARTES POSTALES NUMÉRISÉES

(premier quart du XXe s.)

Historique du fonds

Don de Monsieur Paul Herault en mai 2013. Ces cartes postales lui viennent de sa grand-mère.

Composition du fonds

Le CD-ROM contient 76 reproductions numériques de cartes postales représentant Remiremont mais aussi Bourbonne-les-Bains, Cauterets, Doulevant, Épinal, Gerardmer, Le Val d'Ajol, Moulleau, Strasbourg, Plombières-les-Bains. Toutes sont illustrées de photographies en noir et blanc, elles datent du premier tiers du vingtième siècle. Aucune n'a circulé. Certaines sont signées G. Bruley ou Berlioz.

Le format d'enregistrement est le .jpeg. L'instrument de recherche est construit suivant l'ordre original d'enregistrement des fichiers sur le CD-ROM.

A noter que seul le recto des cartes postales est numérisé.

Conditions d'accès

L'ensemble des fichiers du CD-ROM est librement communicable.

Conditions de reproduction

Les documents peuvent être librement reproduits sous réserve d'éventuels droits d'auteurs des sociétés productrices des cartes postales.

Sources complémentaires

4 Fi : Cartes postales

6 F : Fonds André Fève : photographies et cartes postales

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

Ville concernée	
Nom du fichier (servant de cote)	
	Sujet / éditeur / Annotations manuscrites

Bourbonne-les-Bains

Bourbonne Les Bains 2 Vue générale. Établissements civils et militaires

Bourbonne les Bains 1 La Grande rue

Bourbonne Les Bains 3 Vierge des eaux

Cauterets

Cauterets Vue générale prise du Mamelon Vert / D.T. Éditeur, Lourdes

Doulevant-le-Château et Arnacourt

Doulevant Vue générale (Sud) / L. Laurent éditeur, Doulevant-le-Château

Doulevant 1 Environs de Doulevant.- Arnacourt.- Vue générale / L. Laurent éditeur, Doulevant-le-Château

Doulevant 2 Environs de Doulevant.- Dommartin-le-Saint-Père.-Vue générale / L. Laurent éditeur, Doulevant-le-Château

Épinal (et Tendon)

Epinal 3 Vierge et l'Enfant Jésus.- Portail des Bourgeois / Édition J. Armand, Épinal

Epinal Place de la Bourse / Édition J. Armand, Épinal / Pneu crevé [signé] G. Bruley

Epinal 2 La Moselle et le Canal pris de la Maison Romaine

Epinal 4 Tendon.-Auberge de la Cascade / Édition J. Armand, Épinal

Epinal 5 Le Musée et Pont Sadi Carnot / Édition J. Armand, Épinal / [signé] G. B

Epinal 6 [illisible : image impossible à charger]

Epinal 7 Les Grands Sables / Phototypie Paul Testart, Épinal

Epinal 8 Façade du Grand Hôtel / A. Barbier et Cie, Nancy / [signé] G. B

Epinal 9 Vue générale prise du château / Phototypie Paul Testart, Épinal / [signé] G. B

Epinal 10 Chapelle du Patronage autrefois Chapelle des Franciscain / Pap. J. Armand, Epinal / [signé] G. B

Epinal 11 Grand Hôtel.- Une des salles à manger

Epinal 12 Grand Hôtel.- Une chambre à coucher

Epinal 13 Rue Jeanne D'Arc / Édition J. Armand, Épinal

Epinal 14 Le Cours / Édition J. Armand, Épinal

Epinal 15 Étang de Failloux / Édition J. Armand, Épinal

Epinal 16 La Gare / J. Armand Bougé, Lib.-Édit., Épinal

Epinal 17 Vue générale (Louvière et Soupîrs) / Édition J. Armand, Épinal

Epinal 18 Sainte-Barbe / Édition J. Armand, Épinal

Epinal 19 Rue de la Préfecture / Édition J. Armand, Épinal

Epinal 20 Un coin du Cours et la Rue Gambetta / Phototypie Paul Testart, Épinal

Epinal 21	Rue de la Préfecture et Hôtel du Gouverneur / Édition J. Armand, Épinal
Epinal 23	Beau-Désir / J. Armand-Bougé, Épinal – Cliché A. M. / [signé] G. Bruley
Epinal 24	Rue Thiers / J. Armand Bougé, Lib.-Édit., Épinal
Epinal 25	Intérieur de la Maison Romaine / J. Armand-Bougé, Épinal
Epinal 26	La Moselle, vue prise du Cours / Phototypie Paul Testart, Épinal
Epinal 27	La Quarante Semaine / J. Armand Bougé, Lib.-Édit., Épinal / [signé] G B
Epinal 28	Manœuvre de la Chèvre / Édition J. Armand, Épinal / [signé] G B
Epinal 29	Le Théâtre / Édition J. Armand, Épinal / [signé] G B
Epinal 30	Golbey – La Plaine / Édit. J. Armand, Épinal / [signé] G B
Epinal 31	Grand Hôtel.- Le Fumoir

Gerardmer

Gerardmer	Le Pont des Fées / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié
Gerardmer 2	Au Pont des Singes / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié

Le Val d'Ajol

Le Val d'Ajol	A la Feuillée Dorothée / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié
Le Val d'Ajol 1	Sous Bois à Faymont / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié – Cliché Jeandel
Le Val d'Ajol 2	Vue Panoramique n°1 / A. Lambert, La Feuillée-Dorothée
Le Val d'Ajol 3	Vue Panoramique n°2 / A. Lambert, La Feuillée-Dorothée

Mulleau

Mulleau	La Plage vers l'Ouest / R. & J. D.
---------	------------------------------------

Strasbourg

Munster	Cathédrale de Strasbourg
---------	--------------------------

Plombières-les-Bains

Plombières les bains 2	Le Parc. Le Lac en Hiver / L. Kastener, édit. Plombières
Plombières Les bains 5	Vallée de l'Eaugronne / L. Kastener, édit. Plombières
Plombières Les Bains 1	Vue générale prise du Nord / L. Kastener, édit. Plombières
Plombières-Les-Bains 3	Rue Stanislas / L. Kastener, édit. Plombières
Plombières-Les-Bains 4	Le Parc. Le Lac en Hiver / L. Kastener, édit. Plombières

(double)

Remiremont (et Saint-Nabord)

Remiremont	Hôtel de Ville / E. Laheurte, phot., Remiremont
Remiremont 2	Hôpital Militaire / E. Laheurte, phot., Remiremont
Remiremont 3	Nouvelle École / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié
Remiremont 4	Vue Générale prise de la Roche de l'Alma / Collections ND Phot
Remiremont 26	La Sous-Préfecture / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié
Remiremont 5	La Revue du 14 juillet / E. Laheurte, phot., Remiremont
Remiremont 6	Le Quartier Neuf / Collections ND Phot
Remiremont 7	Le Tramway de Gerardmer / E. Laheurte, phot., Remiremont
Remiremont 8	Monument élevé aux Enfants Morts pour la Patrie / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié / [signé] Berlioz
Remiremont 9	Vue du Baccu / E. Laheurte, phot., Remiremont
Remiremont 10	Synagogue / E. Laheurte, phot., Remiremont
Remiremont 11	L'Abbaye après l'incendie du 29 janvier 1871 pendant l'occupation allemande / E. Laheurte, phot., Remiremont
Remiremont 12	Le Mardi [jour de marché] / E. Laheurte, phot., Remiremont
Remiremont 13	Rue de la Xavée / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié
Remiremont 14	La Plate-Forme du Calvaire / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié
Remiremont 15	Quartier d'Artillerie / E. Laheurte, phot., Remiremont
Remiremont 16	La Roche Tocquaine / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié
Remiremont 17	Vue de la Madeleine prise de Heurte-Brise / Collections ND Phot
Remiremont 18	Le Belvédère / Imp. Ad. Weick, Saint-Dié
Remiremont 19	Vue Générale prise du Calvaire / Collections ND Phot
Remiremont 20	Le Calvaire / Collections ND Phot
Remiremont 21	Le Tramway / Édit. Laheurte, Remiremont
Remiremont 22	Palais de Justice après l'incendie du 29 janvier 1871, pendant l'occupation allemande / E. Laheurte, phot., Remiremont
Remiremont 23	Vue Générale prise du Parmont / Collections ND Phot
Remiremont 24	Saint-Nabord.-Etang de Huchère / E. Laheurte, phot., Remiremont / [signé] Berlioz
Remiremont 25	Boulevard Thiers en 1864 / E. Laheurte, phot., Remiremont

2 NUM

LIVRET DE PHOTOGRAPHIES DE CLASSES DU COLLÈGE DE GARÇONS (circa 1910)

INTRODUCTION

Historique du fonds

Don de Monsieur Bernard Richard en février 2014. Ce livret de photographies de classes lui vient de son père, Dely Gaston Deil Richard (né à Remiremont, le 21 juin 1893), qui fut élève au collège de Garçons de Remiremont. Il a été réalisé dans les années 1910 par la société parisienne J. David et E. Vallois, spécialisée dans la photographie de classes depuis 1867.

Monsieur Bernard Richard nous indique la présence de son père sur les photographies 2 NUM 3 "Mathématiques et Philosophie" (rang supérieur, 5ème position à partir de la gauche) ainsi que celle de son ami Louis Joseph Clovis Heckly, devenu architecte (même photographie, même rang, 7ème position à partir de la gauche), et sur 2 NUM 13 « Salle de Manipulation ».

Les Archives municipales de Remiremont ne conservent pas le document original, mais seulement sa reproduction numérique réalisée et donnée par Monsieur Bernard Richard.

Composition du fonds

Le CD-ROM contient 16 reproductions numériques des pages d'un livret de photographies de classes du collège de Garçons de Remiremont, probablement réalisé pour l'année scolaire 1910/1911.

Le format d'enregistrement est le .jpeg. L'instrument de recherche est construit suivant l'ordre original des pages du livret.

Dimensions

21.9 Mo

Conditions d'accès

L'ensemble des fichiers du CD-ROM est librement communicable selon la législation archivistique en vigueur.

Conditions de reproduction

Le document peut être librement reproduit sous réserve d'éventuels droits d'auteurs de la société J. David et E. Vallois.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

2 NUM 1	Vue d'ensemble
2 NUM 2	Personnel
2 NUM 3	Mathématiques et Philosophie
2 NUM 4	Première
2 NUM 5	Seconde
2 NUM 6	Troisième
2 NUM 7	Quatrième
2 NUM 8	Cinquième
2 NUM 9	Sixième
2 NUM 10	Cours complémentaire et Élèves Alsaciens
2 NUM 11	Septième et Huitième
2 NUM 12	Neuvième et Dixième
2 NUM 13	Salle de Manipulation et Lavabos
2 NUM 14	Réfectoire et Dortoir
2 NUM 15	Ateliers du Fer et salle de Dessin
2 NUM 16	Salle de Gymnastique et Bains-Douches

3 NUM

LIVRET DU 15E BATAILLON DE CHASSEURS DE REMIREMONT, ANNÉE 1905 (1905)

DESCRIPTION PHYSIQUE

1 CD-Rom contenant 33 éléments

DIMENSIONS

141,1 Mo

MODALITÉS D'ENTRÉE

Don de Monsieur Alain Guionnot. Entrée réalisée en janvier 2017.

PRÉSENTATION DU CONTENU

Il s'agit de la reproduction numérique du livret du 15 Bataillon des Chasseurs à pieds de Remiremont pour l'année 1905, réalisé par l'imprimerie phototypique A. Gelly, Charleville. On y voit une photographie d'ensemble du quartier Marion ainsi que des portraits des militaires, dont le père du donateur de cette reproduction numérique, Antonin Guionnot.

CONDITION DE REPRODUCTION

Soumise au droit d'auteur.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

3 Num 1 à 4

Page de couverture

3 Num 1
1ere prise de vue

3 Num 2
2e prise de vue

3 Num 3
3e prise de vue

3 Num 4
4e prise de vue

3 Num 5

Quartier Marion.- Vue d'ensemble

3 Num 6

Commandant Bonnefoy

3 Num 7

Officiers

3 Num 8

Sous-officiers

3 Num 9

Section Hors-Rang

3 Num 10

Fanfare

3 Num 11

Clairons, Trompes et Trompettes

3 Num 12

1re Compagnie - 1er Peloton Capitaine Bricout

3 Num 13

1re Compagnie - 2me Peloton Capitaine Bricout

3 Num 14

2me Compagnie - 1er Peloton Capitaine Segonne

3 Num 22

5me Compagnie - 1er Peloton Capitaine Gamelin

3 Num 15

2me Compagnie - 2me Peloton Capitaine Segonne

3 Num 16

3me Compagnie - 1er Peloton Capitaine Marchand

3 Num 17

3me Compagnie - 2me Peloton Capitaine Marchand

3 Num 18

3me Compagnie - 1er Peloton Capitaine Marchand (identique à la 3 NUM 16/ IMG_0012)

3 Num 19

3me Compagnie - 2me Peloton Capitaine Marchand (identique à la 3 NUM 17/IMG_0013)

3 Num 20

4me Compagnie - 1er Peloton Capitaine de Bréda

3 Num 21

4me Compagnie - 2me Peloton Capitaine de Bréda

3 Num 22

5me Compagnie - 1er Peloton Capitaine Gamelin

3 Num 23

5e Compagnie - 2me Peloton Capitaine Gamelin

3 Num 24

6me Compagnie - 1re Peloton Capitaine Besson

3 Num 25

6me Compagnie - 2me Peloton Capitaine Besson

3 Num 26

Prévôts d'Escrime

3 Num 27

Sapeurs

3 Num 28

Ouvriers et Cyclistes

3 Num 29

Cuisiniers et Cantiniers

3 Num 30

Cinq photographies de sorties des Chasseurs

3 Num 31

Quatre photographies de sorties des Chasseurs

3 Num 32 à 33**Identification****3 Num 32**

Antonin Guionnot est identifiée par une flèche et un cadre rouge parmi les Chasseurs du 2e Peloton de la 5e Compagnie

3 Num 33

Gros plan sur le visage d'Antonin Guionnot entouré d'un cadre rouge parmi les Chasseurs du 2e Peloton de la 5e Compagnie

CORRESPONDANCE DES COTES**Cotes actuelles**

3 Num 1

3 Num 2

3 Num 3

3 Num 4

3 Num 5

3 Num 6

3 Num 7

3 Num 8

3 Num 9

3 Num 10

3 Num 11

3 Num 12

Cotes anciennes

couverture1_15chasseurs 001.jpg

couverture2_15chasseurs 001.jpg

couverture3_15chasseurs 001.jpg

couverture4_15chasseurs 001.jpg

IMG_0001.jpeg

IMG_0002

IMG_0003

IMG_0004

IMG_0005

IMG_0006

IMG_0007

IMG_0008

3 Num 13	IMG_0009
3 Num 14	IMG_0010
3 Num 22	IMG_0018, IMG_0018
3 Num 15	IMG_0011
3 Num 16	IMG_0012
3 Num 17	IMG_0013
3 Num 18	IMG_0014
3 Num 19	IMG_0015
3 Num 20	IMG_0016
3 Num 21	IMG_0017
3 Num 23	IMG_0019
3 Num 24	IMG_0020
3 Num 25	IMG_0021
3 Num 26	IMG_0022
3 Num 27	IMG_0023
3 Num 28	IMG_0024
3 Num 29	IMG_0025
3 Num 30	IMG_0026
3 Num 31	IMG_0027
3 Num 32	antonin guionnot identification.jpg
3 Num 33	Capture_antonin_guionnot5emecie2peloton.jpg

4 NUM

ATLAS DE BEAULIEU : PLAN DE REMIREMONT (VERS 1640)

RÉFÉRENCE

FRAM88383_24127

INTITULÉ

Atlas de Beaulieu

DATES

vers 1640

DESCRIPTION PHYSIQUE

1 CD-Rom contenant 1 élément

DIMENSIONS

1,5 Mo

MODALITÉS D 'ENTRÉE

A l'occasion des recherches liées à la préparation de l'exposition "Anne Charlotte de Lorraine : une Princesse Abbesse Européenne" qui s'est tenue à Remiremont en 2014 et a donné lieu à l'édition d'un catalogue, Mme Renate Zedinger nous a envoyé gracieusement la reproduction numérique sur CD-Rom de l'Atlas de Beaulieu, un plan de Remiremont datant de 1640 environ, et conservé à l'Österreichische Nationalbibliothek.

Conditions de reproduction

Le document peut être librement reproduit sous réserve d'éventuels droits d'utilisation de l'Österreichische Nationalbibliothek.

5 NUM

GRANDE COLLECTE EUROPEANA : ARCHIVES NUMÉRIQUES RELATIVES À LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (1905-1919)

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_25864

Intitulé

5 NUM Grande Collecte Europeana : Archives numériques relatives à la Première Guerre mondiale (1905-1919)

Importance matérielle

2,8 Go

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Contributeurs de la Grande Collecte Europeana

Dans le cadre des commémorations de la Première Guerre mondiale, une grande collecte de témoignages auprès de particuliers a été organisée à l'échelle Européenne. Les volontaires étaient invités à se rendre dans les centres d'archives et les bibliothèques affiliés au projet afin de déposer leurs témoignages en vue de leurs numérisations. Ce CD-Rom d'archives numériques est le résultat de la contribution des 15 personnes qui se sont présentées aux Archives municipales de Remiremont les 12, 13 et 14 novembre 2013 pour proposer à la numérisation certains documents issues de leurs archives personnelles.

Historique de la conservation

2013-11-14don

numérovia2013Contributeurs de la Grande Collecte

Europeana

Conditions de reproduction

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de

conservation.

Sommaire

Charles Aimé MILLARD :

-

Aimé Louis ARNOULD :

Lucien MALENFER :

Marcel REEB :

Louis CLEMENCE :

Eugène DAVID, Germain VITTET, Joséphine DEVAUX, Georges LEJEUNE :

Paul Jean-Baptiste DANIEL :

Jules PIERRAT :

Georges LAURENT :

Benjamin GÉGOUT :

Georges LALOT. :

Paul GANTOIS :

Photographies des ruines après le bombardement de Thann et visite du Général Joffre à Moosch, par Louis ALTHOFFER :

François JOURDAIN :

Robert FRIARD, Camille COLIN :

Corps de l'instrument de recherche

5 Num 1

Charles Aimé MILLARD :

- 1) Diplome comportant des médailles commémoratives de la Grande Guerre, sans date.
- 2) 1 photographie et 3 cartes postales photographiques représentant des pièces d'artillerie, 19183) 4 cartes postales photographiques représentant des groupes et correspondance, 1915.4) Livret militaire, 1907-1919.

1907-1919

5 Num 2

Aimé Louis ARNOULD :

- 1) Une photographie de famille avec sa femme Félicienne et son fils Jean, sans date.
- 2) 36 cartes postales, 1914-1918) Livret militaire, 1905-1919) Certificat d'inscription au livre d'or des soldats de Verdun, sans date.

1905-1919

5 Num 3

Lucien MALENFER :

- 1) Carnet de guerre de Lucien Malenfer, tenu quotidiennement du 15 juillet 1914 au 15 septembre 1919, 60 pages. Ce cahier couvert avec de la toile d'un avion allemand abattu rassemble notamment plusieurs dessins de très bonne facture de la main de Lucien Malenfer et des documents souvenirs collés au fil des pages, ainsi qu'un Dictionnaire « Poilu » en fin de volume.
- 2) Inscription sur le Livre d'Or des « Soldats de Verdun » de L. Malenfer, Maréchal des Logis, 116e Régiment d'Artillerie Lourde.
- 3) Carte postale humoristique allemande avec inscrit au verso par Lucien Malenfer « Souvenir au Bois St-Pierre-Vaast, 1er Décembre 1916, trouvé sur un macchabée boche ».
- 4) Notes sur la charge de deux escadrons du 5e Hussards le 28 septembre 1915. Document officiel.
- 5) Citation à l'ordre n°8 du 5e Régiment de Hussards et médaille de Lucien Malenfer. 1915
- 6) Citation à l'ordre n°143 du 26e Régiment d'Infanterie et médaille de Lucien Malenfer. 1918
- 7) Autoportrait au crayon de Lucien Malenfer et médailles.
- 8) Carte postale La Salle des Machines de l'Est Républicain, à Nancy. (Après le bombardement du 26 février 1918.) Vendue à l'occasion du 90e anniversaire du Journal l'Est-Républicain.
- 9) État nominatif manuscrit par Lucien Malenfer des morts reconnus, blessés, disparus et rentrés après la bataille de Stenstratte le 4 janvier 1915.

1914-1919

5 Num 4

Marcel REEB :

- 1) Feuillet tapuscrit résumant les différentes étapes de son parcours militaire, sans date.

sans date

5 Num 5

Louis CLEMENCE :

- 1) Un journal de 110 p, 1914-1916
- 2) 3 photographies de photos de campagne en Alsace
- 3) Deux photographies de photos d'un concert donné en Orient. Louis CLÉMENCE est indiqué par une flèche.

1914-1916

5 Num 6

Eugène DAVID, Germain VITTET, Joséphine DEVAUX, Georges LEJEUNE :

Histoire n° 1 : Eugène DAVID

- 1) Carte postale photographique représentant un groupe, sans lieu, 1915. Eugène DAVID est indiqué par une flèche.
- 2) Carte postale photographique représentant un sergent serbe à gauche et Eugène DAVID à droite, Vladovo (Serbie), 1917.
- 3) Photographie représentant Eugène DAVID, à gauche en compagnie de 2 sergents serbes,

Vladovo, 1917.

4) Briquet « Souvenir d'orient 1917-1918 » au nom d'Eugène David.

Histoire n° 2 : Germain VITTET

1) 2 cartes postales photographiques représentant des groupes de militaires, Le Puy Haute-Loire, 1914-1915. Germain VITTET est signalé par une flèche. Sur la photo de 1914 un romarimontain est signalé.

2) 2 cartes-bulletins de santé militaire, 1915

3) Une lettre adressée à ses parents, 1918

4) 3 livrets de chansons

5) Le Journal des tranchées, du 11 mars 1916

Histoire n° 3 : Joséphine DEVAUX

1) Carte de circulation dans la zone des armées, 1918

Histoire n° 4 : Georges LEJEUNE

1) Diplôme de citation à l'ordre de la division, avec médaille et fourragère, 1917

2) 5 lettres et 2 cartes postales, 1915-1917

3) Poème extrait du Journal des Tranchées, s.d.

1914-1918

5 Num 7

Paul Jean-Baptiste DANIEL :

1) 6 lettres de l'année 1914 et 11 lettres de l'année 1915. Seront présentées sur Europeana les lettres du 2/1/1915, du 26/1/1915 et du 12/3/1915.

1914-1915

5 Num 8

Jules PIERRAT :

1) 23 cartes postales, 1915-1917

1915-1917

5 Num 9

Georges LAURENT :

1) Carte postale photographique représentant un groupe de soldat devant une maison, sans lieu, 1915. Georges LAURENT est accoudé sur le poteau de droite.

1915

5 Num 10

Benjamin GÉGOUT :

1) Carte postale photographique représentant un groupe de soldat, sans lieu, 1915. Benjamin GÉGOUT se trouve debout au deuxième rang, tout à droite.

1915

5 Num 11

Georges LALOT. :

1) Billet d'hôpital, 1915. Ce document provient de l'hôpital militaire de Verdun.

2) ADV seulement : Carte postale de groupe du 172e régiment d'infanterie au Ballon de Servance, 20 décembre 1913. C'est au sein de ce régiment que Georges LALOT fit son service militaire.

1913-1915

5 Num 12

Paul GANTOIS :

1) Journal de guerre de Paul GANTOIS, 1919. Ce journal a été réécrit à partir de notes prises pendant la guerre. Les pages 1 à 24 listent tous les lieux par lesquels il est passé. Les pages 25 à 156 constituent son journal à proprement parler.

5 Num 13

Photographies des ruines après le bombardement de Thann et visite du Général Joffre à Moosch, par Louis ALTHOFFER :

- 1) Thann : Place de l'Abreuvoir
- 2) Thann : Collégiale
- 3) Thann : Une maison « coupée en deux »
- 4) Thann : Vieille place
- 5) Thann : Rue de l'Étang
- 6) Thann : Usine Keim
- 7) Thann : La rue Curiale
- 8) Thann : Rue de l'Étang
- 9) Thann : Avenue Scheurer-Kester
- 10) Thann : La rue Curiale
- 11) Thann : Rue de l'Étang
- 12) Thann : La Place des Fêtes
- 13) Thann : Le Grand Cercle
- 14) Thann : Entrée des Ateliers Muller
- 15) Thann : La rue des Halles
- 16) Thann : Vieille Place
- 17) Thann : Rue des Boeufs
- 18) Thann : Maison Babendorf
- 19) Thann : Maison Brechtschmitz
- 20) Thann : Maison Dreyer
- 21) Moosch : Visite du Général Joffre le 14 juillet 1915
- 22) Moosch : photographies d'enfants en costume alsacien traditionnel

1915

5 Num 14

François JOURDAIN :

- 1) Carte postale photographique représentant un groupe de soldat en extérieur, sans lieu, sans date. François JOURDAIN est assis au premier rang, tout à droite.
- 2) Certificat souvenir de la participation de la 165e D.I. À l'offensive de Verdun les 20, 22 et 26 août 1917, sans date [après 1917].
- 3) Coupe papier « Souvenir la Guerre 1918 » dont le manche est constitué d'une douille.

1917-1918

5 Num 15

Robert FRIARD, Camille COLIN :

Histoire n°1 : Robert FRIARD

- 1) Résumé des faits de guerre vécus par Robert Friard, Poilu au 152ème régiment d'Infanterie de Gerardmer de 1915 à 1919. 38 pages. Rédigé par Robert Friard dans les années 1970 sur base de son carnet de guerre. Ce document est une copie tapuscrite. Le carnet de guerre reste à ce jour

introuvable. Tous les faits décrits ont été vécus par l'auteur.

Histoire n°2 : Camille COLIN1) Photographie en pied de Camille Colin en uniforme de Marin, sans date.2) Carte postale photographique souvenir de la Campagne de l'Yser 1914-1915 le 17 août 1915 André le Gac, Adrien Camus, Victor Estachon.

3) Carte postale photographique souvenir de la Somme II patrouilleur de l'armée d'Orient Alger le 27 juin 1917.

4) Carte postale photographique souvenir de l'équipage de La Somme II

5) Carte postale photographique souvenir du personnel de la machine de la Somme II, le 28/2/18

6) Carte postale photographique souvenir de Tunisie de l'équipage de la Somme II.

7) Carte postale photographique souvenir du combat de la Somme II et du sous-marin boche type U-C-52 le 27 avril sur les côtes de Sardaigne. Vue à bâbord des torpilles éclatant près de la Somme II.

8) Carte postale photographique souvenir du combat de la Somme II et du sous-marin boche type U-C-52 le 27 avril sur les côtes de Sardaigne. Vue à tribord des torpilles éclatant près de la Somme II.

9) Carte postale photographique souvenir du torpillage et du sauvetage du vapeur anglais « Amberton » remorqué par la Somme II, le 18/11/17.

10) Carte postale photographique souvenir du poste de combat sur la Somme II lors du combat engagé avec un sous-marin allemand le 24 novembre 1917. En mer le 8/12/17

11) Carte postale photographique souvenir du Service des patrouilleurs : reconnaissance d'épaves trouvées en Méditerranée. Ce sont des bidons d'essence provenant du Djibouti torpillé le 2/2/18

12) Photographie d'un navire de guerre torpillé

13) Carte postale représentant le « Courbet », Cuirassé d'Escadre dreadnought 23.500 tonnes

14) Carte postale panoramique souvenir de ma campagne de Grèce Argostoli le 22/8/16, le port de ravitaillement des bateaux de guerre Français.

15) Bathyscaphe la « Ville-de-Tunis » survolant la ville de Bône (Algérie), le 2/2/18
1915-1919

6 NUM

NUMÉRISATION D'ARCHIVES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE PAR LE C.I.L. (1914-1922)

INTRODUCTION

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_29091

Intitulé

Numérisation d'archives de la Première Guerre Mondiale par le C.I.L.

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Archives municipales

La Ville de Remiremont a signé une convention avec le Centre de l'Image Lorraine (CIL) en date du 29 juin 2015, pour la numérisation d'une sélection de documents issus de fonds datant de la Première Guerre Mondiale, conservés aux Archives municipales de Remiremont. L'objectif commun des deux parties est de favoriser l'accès aux documents et leur valorisation sous toutes leurs formes auprès de l'ensemble des visiteurs et utilisateurs du site www.imagesde14-18.eu développé par le C.I.L. En outre, le C.I.L. a remis aux Archives municipales de Remiremont des copies numérisées de ses archives sous forme de 4 DVD.

Historique de la conservation

2015-10-29

Présentation du contenu

Numérisation d'archives de la Seconde Guerre Mondiale par le C.I.L.

Conditions de reproduction

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

6 Num 1

Détail des documents numérisés :

5 H 17 : Télégrammes annonçant la mobilisation générale, 1er août 1914. (2 pièces)

Il s'agit d'un télégramme annonçant au maire que la mobilisation générale aura lieu le lendemain, 2 août, et qu'il est chargé de prendre toutes les mesures nécessaires pour la réalisation de celle-ci.

Dès le 31 juillet au soir, les trois régiments casernés à Remiremont quittent la ville, tandis que les premières réquisitions de chevaux commencent.

Le 1er août, à la réception du télégramme, le tocsin sonne et l'on bat la générale. Le crieur public, M. Bégin, porte à la connaissance de la population le décret de mobilisation ainsi qu'un communiqué du maire de la ville, Emile Mouglin, sur les modalités pratiques de cette mobilisation. Les affiches annonçant la levée de tous les hommes mobilisables jusqu'à la classe 1887 comprise sont apposées sur les endroits prévus pour l'affichage public.

5 H 38 : Ordre de réquisition de logements, 29 août 1914

5 H 26 : Menu Guillaume, septembre 1914

6 F 2 : Ravitaillement en vivres : extrait du registre des délibérations du Conseil municipal, 5 septembre 1914

1 H 64 : Acte d'engagement volontaire de Paul Pierrat dans la Marine, 9 septembre 1914 (7 pièces)

Paul Isidore Pierrat, né à la Bresse et résidant à Saint-Amé, a 17 ans et demi et s'engage dans la Marine où il est reçu en qualité de canonnier. A peine un an plus tard, le 3 septembre 1915, il décède des suites de ses blessures à l'hôpital temporaire de Zuydcoote.

6 F 8 : Carte d'alimentation délivrée par la Ville de Remiremont, 1918 (2 pièces)

5 H 38 : Sommes dues aux habitants pour le logement des militaires en 1914 et 1915

5 H 22 : Courrier d'Henri Diche au maire de Remiremont, 7 novembre 1915

Henri Diche, lui même mobilisé, demande au maire de Remiremont de ne pas dire à sa femme que leur fils Léon est mort, car elle est malade. Léon Diche, natif de Remiremont, est décédé le 27 octobre 1915 à l'âge de 23 ans par inhalation de gaz asphyxiant.

5 H 26 : Encadrement moral de la fête nationale du 14 juillet 1917 : télégramme du Préfet au Maire, 11 juillet 1917

5 H 46/12 : Journal L'Industriel Vosgien relatant le déroulement de la fête du 14 juillet 1917, 18 juillet 1917

5 H 31 : Victime civile de la guerre : Mme Marie Bless, 1917

Le 23 juillet à 7h30 du soir, un avion ennemi lance une bombe qui tombe au n°1 faubourg d'Hérival endommageant notamment la façade de la maison de retraite où se trouve Mme Bless, 65 ans, pensionnaire depuis le 8 juin. Elle est touchée par un éclat d'obus à la jambe, et doit être amputée le

lendemain. Elle succombe le 25 juillet au matin. Avec Clémentine Waidmann, elle est l'une des deux seules victimes civiles du conflit à Remiremont.

5 H 27/1 : Bon pour un repas et un coucher à un réfugié de passage, 10 mai 1915

5 H 27/1 : Liste des réfugiés à Remiremont venant des communes vosgiennes occupées, 12 février 1918

6 F 10 : Requête du sénateur Jules Méline auprès du ministre du Ravitaillement au profit de Remiremont, 7 et 10 octobre 1918 (2 pièces)

2013.6.2 : Billet de nécessité émis par la Ville de Remiremont, 2^e édition du 7 octobre 1916

Collection du Musée Charles de Bruyères.

La monnaie se raréfiant, on crée et met en circulation à Remiremont des billets fiduciaires à partir de novembre 1915. Le dessin de celui-ci a été commandé par la Ville à l'artiste peintre Pierre Waidmann.

5 H 45 : Œuvre du Soldat au front : Journée du 75, dimanche 14 février 1915 (3 pièces)

A l'initiative du Touring Club de France, la Municipalité de Remiremont organise la vente par de jeunes quêteuses de petits insignes du canon de 75 au profit des soldats des tranchées.

5 H 21 : Lettre de remerciements du père d'un malade à l'infirmière qui a soigné son fils, 25 février 1915

Le malade atteint d'accès de fièvre de paludisme, est soigné à l'hôpital temporaire annexe n°1 installé au sein de l'Institution Jeanne d'Arc. Il est en bonne voie de guérison selon l'infirmière. Il s'agit peut-être de Camille Dupuy (Saint-Amand de Boixe (Charente), 1882), qui meurt 36 jours plus tard au combat de Régnieville (Meurthe et Moselle) le 5 avril 1915 ! L'infirmière était Lucie-Thérèse Georgel (Remiremont, 1884-Dompaire, 1968).

5 H 29 : Offres d'emplois faites par l'Armée, le 4 octobre 1917

5 H 26 : Invitation au spectacle du bataillon de chasseurs, 20 novembre 1915

5 H 21 : Lettre d'un soldat adressée au maire, 30 décembre 1915

Ce soldat n'a pas été tué à la guerre.

1936 E : Aux soldats de la VII^{ème} Armée, Remiremont, Henri Haut impr., 38 p., 1915

Ce petit opuscule a été publié le 8 août 1915 et est vendu au profit des populations alsaciennes. Les dessins ont été réalisés par deux officiers de l'état-major de la direction des étapes et des services, rattachées à l'état-major de la VII^{ème} armée qui s'est installé à Remiremont depuis janvier 1915.

Ce livret, ayant pour but de galvaniser les troupes, raconte les faits d'armes de la VII^{ème} armée, mais aussi les combats dans les Vosges.

5 H 38 : Ordre de réquisition d'un immeuble pour loger le service aéronautique de la VII^{ème} armée, 5 octobre 1916

L'état-major commandant la 7^{ème} armée s'installe à Remiremont de janvier 1915 jusqu'à décembre 1916. Son siège principal est l'école Maxonrupt, réquisitionnée pour l'occasion.

5 H 41 : Lettre autographe de Jules Méline au sujet des collègues réquisitionnés pour servir

d'hôpitaux, 10 mars 1918

5 H 41 : Lettre du sous-secrétaire d'État du Service de Santé Militaire relative à la libération des collèges, 23 mars 1918

Depuis le début de la guerre, les collèges de garçons et de filles de Remiremont servent d'hôpitaux militaires, le collège de garçons est l'hôpital auxiliaire 101 et celui de filles l'hôpital temporaire principal qui occupe seulement une aile du bâtiment.

5 H 21 : Signalement des multiples blessures du Romarimontain Paul Babel, s.d. (2 pièces)

4 Fi 13 : Le soldat Louis Bouchot, hospitalisé, adresse une carte postale à sa sœur, le 29 mai 1915

Il lui parle de ses blessures et de sa souffrance : «...Je souffre plus de (mes blessures) qui sont cicatrisées que de la plaie qui coule quand il fait mauvais temps, la balle voyage toujours et je souffre encore assez, mais pour tousser je tousse surtout la nuit... »

5 H 21 : Télégramme annonçant qu'Eugène Conrath, matelot originaire de Remiremont, a survécu au naufrage du Danton, 27 mars 1917

Le navire Danton est coulé par un sous-marin allemand le 19 mars 1917 au large de la Sardaigne. 296 marins sont morts. Certains ont été récupérés après 7h de nage.

5 H 21 : État des blessés et mutilés de guerre au 15 janvier 1918

5 H 20 : Fiche de prisonnier de G.-A. Brienet, 25 juin 1915

5 H 20 : État nominatif des prisonniers dont la mairie a connaissance au 12 août 1915

5 H 20 : Annonce du passage d'un convoi de prisonniers allemands à Remiremont, 23 décembre 1915

Lors du passage des prisonniers ennemis la population avait pour consigne de ne pas se montrer hostile envers eux et de ne pas leur manquer de respect. Cela n'était pas toujours suivi comme nous l'apprend un courrier du général Maud'huy commandant la VII^{ème} armée au maire le 3 août 1915, où il se plaint de l'attitude des Romarimontains lors des derniers passages de prisonniers.

5 H 19 : Télégramme du préfet et déclaration du maire aux habitants, 11 novembre 1918 (2 pièces)

A l'annonce de l'armistice, le maire de Remiremont fait publier la déclaration suivante, pleine d'emphase contre l'ennemi vaincu. Des réjouissances sont organisées, les cloches sonnent pour annoncer la bonne nouvelle, des salves d'artillerie sont tirées, les ouvriers des usines se voient offrir leur journée de congé et les bâtiments sont pavoisés aux couleurs alliées. Une grande animation règne à Remiremont dès 11 heures du matin, et toute la journée, notamment dans les cafés et débits de boissons où l'on célèbre la fin de la guerre.

6 F 18 : Protestation du Conseil municipal face à un retard dans la livraison du sucre, 22 mai 1919

La fin de la guerre ne signifie pas la fin des restrictions alimentaires et la population doit encore faire quelques efforts. Les produits du quotidien restent rationnés, et leur qualité laisse beaucoup à désirer, même si progressivement ces contraintes vont se lever. C'est d'ailleurs le sucre qui est rationné le plus longtemps.

5 H 22 : Demande de renseignement sur le lieutenant-colonel Willis, 20 avril 1920

Seymour C. Payne, ancien soldat américain s'étant trouvé à Remiremont en 1918 et appartenant à une société d'anciens combattants, écrit au maire de la part du père du Lieutenant Robert H. Willis Junior, qui souhaite en savoir plus sur les circonstances de la mort de son fils. Le corps de l'aviateur avait été trouvé sans vie dans la montagne, sans que l'on sache s'il s'agissait d'un accident, d'un suicide ou d'un meurtre.

2 H 14 : Lettre relative à l'entretien d'une tombe du cimetière militaire, 24 août 1920

Pendant la guerre, le soin de l'entretien des nombreuses tombes des soldats enterrés à Remiremont avait été confié à Madame Latroye, une civile de bonne volonté, en l'absence du gardien du cimetière mobilisé. Au retour de celui-ci, la mairie contacte les familles pour savoir auquel des deux personnes elles souhaitent désormais confier l'entretien de leur tombe. Les lettres révèlent à quel point ce geste est important pour des familles qui très souvent habitent loin de Remiremont. Au travers de ces courriers, on découvre également qu'il existe des escroqueries à l'entretien de tombes.

2 H 15 : État des sépultures des militaires décédés entre le 2 août 1914 et le 24 octobre 1919 et inhumés dans le cimetière de la ville, 16 juin 1924

229 soldats ont été inhumés dans le cimetière de la ville. Cependant, dès 1920, certaines familles font rapatrier les corps de leurs proches. En tout, 81 soldats sont déplacés. En 1924, l'essentiel des exhumations est passé, il reste désormais 148 tombes. On y trouve 2 russes, 1 anglais, 6 allemands, le reste étant des soldats français venant de lieux très variés (Landes, Drôme, Corse, Ile de France ...). Seulement deux de ces soldats avaient de la famille à Remiremont.

DRAJ 10 : Diplôme de donateur à l'œuvre du souvenir des défenseurs de Verdun, 1923

Ce diplôme récompense le don de 100 F fait par la ville de Remiremont au profit du monument de Douaumont.

2 Q 14 : Programme de la séance du Cinéma-Palace de Remiremont dans le cadre de la journée de Remiremont, 10 septembre 1916

2 Q 14/1 : Programme du grand concert de bienfaisance à l'occasion de la journée de Remiremont, 10 septembre 1916.

Le bénéfice de ces journées de bienfaisance est destiné à la population pauvre de la ville qui se trouve encore plus fragilisée par la guerre. C'est l'artiste peintre Pierre Waidmann qui a réalisé le motif du programme.

2 H 15 : Carte postale du carré américain du cimetière militaire de Remiremont, 2 juin 1919

On distingue sur cette carte postale 8 des douze tombes de soldats américains : John Ingalls, Wayne K. Taylor, une cachée par le drapeau, John Brooke Prince, William Simmons, Lloyd Brown et Leroy Rorick. Il n'en reste plus une seule, toutes ont été déplacées entre 1919 et 1924.

5 H 18 : Remerciements des enfants de France aux soldats de la Libération, 3 août 1919

1 S 15 : Correspondance d'Henri Lesaine, (1914-1915), 4 pièces

Henri Lesaine (11/06/1894 Mouzay – 20/03/1915 Mesnil les Hurlus) écrit depuis le début de la guerre à sa demi-sœur Léa Alphonsine Lesaine, épouse de Charles Felsch, marchand à Remiremont, ainsi qu'à son neveu, Raymond (06/03/1910 Remiremont -09/11/1993 Remiremont).

1 S 15 : Carte de Charles Felsch adressée à son fils Raymond, 14 septembre 1918

5 H 18/7 : « Nos raisons d'espérer : tableau montrant l'énorme supériorité des alliés en population et en territoires », imprimé par le journal *L'Exelsior*, 5 août 1915

2 S 2 Diplôme de mérite décerné à Suzanne LORRAINE, année scolaire 1915-1916, (56 x 38,5 cm)

2 S 3 : Diplôme souvenir décerné à Suzanne LORRAINE, année scolaire 1916-1917 (41,5 x 30 cm)

2 S 4 : Diplôme souvenir décerné à Suzanne LORRAINE, année scolaire 1917-1918 (54 x 37 cm)

2 S 7 : Diplôme de deuxième prix d'excellence décerné à Yvonne LORRAINE, année scolaire 1914-1915 (38 x 28 cm)

2 S 10 : Diplôme souvenir décerné à Yvonne Lorraine, année scolaire 1916-1917 (40,5 x 30,5 cm)

Les sœurs Lorraine sont natives de Saint Maurice sur Moselle, Suzanne est née le 13 décembre 1905 et Yvonne le 5 juillet 1907. Les jeunes filles ont été scolarisées à l'école de filles de Remiremont pendant la Grande Guerre. Ces diplômes remplacent les distributions de prix qui sont suspendues pendant la durée du conflit.

6 F 9/14 : Semez des pommes de terre pour les soldats, pour la France.- Avis du Ministère de l'Agriculture, mars 1917 (104,5 x 75 cm)

5 H 18/4 : «L'Aurore» - Batailles de la «Marne, Yser, Somme, Verdun» / Henri Royer, Imp. Lapina – s.d. (79,5 x 60 cm)

1 M 1/5 : Vue paysagère du monument aux morts de Remiremont, projet : lavis, 1922 (111 x 76 cm)

1 M 1/6 : Vue paysagère du monument aux morts de Remiremont : lavis, 1923

La décision de créer un monument à la mémoire des enfants de Remiremont tombés au cours de la guerre est prise dès 1916, mais ce n'est qu'à compter de 1919 que le Conseil municipal se penche de nouveau sur la question. Après plusieurs débats sur l'emplacement et deux concours d'architectes, c'est le monument proposé par Henri Antoine, avec des sculptures d'Emile Bachelet et une porte réalisée par Jean Prouvé qui est retenu. Le monument est inauguré en 1924 en présence de Jules Méline.

5 H 45/7 : Grande tombola des prisonniers de guerre vosgiens, organisée par le Comité départemental de Secours aux victimes de l'invasion ennemie : affiche, 12 décembre 1917, (65 x 45 cm)

2 Fi 93 : « Carte de la Zone actuelle des Armées, la limite de cette zone peut varier au cours des opérations » : éditée en noir et blanc avec la frontière de la Zone des Armées manuscrite au crayon de couleur, août-septembre 1914, (63 x 66 cm)

2 Fi 99 : Carte avec indication des coordonnées Lambert, représentant l'emplacement des routes, camps, cantonnements, bataillons, mentionnées en anglais. Fond de carte imprimé rehaussé à la main d'indication au crayon de couleur. Au verso, Entre-Largues : groupe des canevases de tir, novembre 1917-avril 1918, (63 x 90 cm).

2 H 15/1 : Cimetière des soldats morts pour la France : plan, 1919, 30 x 44 cm

6 Jx 1 : Le Rire aux Éclats » Journal de poilus rédigé dans les tranchées, 1914-1919

Ce journal humoristique paru de juin 1916 à mars 1919 raconte la vie du front sur le secteur 195 où se trouvait la 74^{ème} division d'infanterie.

7 NUM

L'UTILE : ANNUAIRE RÉPERTOIRE GÉNÉRAL DE L'ARRONDISSEMENT DE REMIREMONT (1902-1905)

RÉFÉRENCE

FRAM88383_33064

INTITULÉ

7 NUM 1 Numérisation sur 4 CD-Rom de L'Utile annuaire répertoire général de l'arrondissement de Remiremont (1902-1905)

DATES

1902-1905

DESCRIPTION PHYSIQUE

1 CD-Rom contenant 1 élément

MODALITÉS D'ENTRÉE

Présentation du producteur

Archives municipales

Cette numérisation a été réalisée afin de préserver l'intégrité des documents originaux fragiles. Ces derniers ne sont donc plus disponibles à la consultation.

Historique de la conservation

2016-05-17

2015-12-07numérovia2015-049Archives municipales

Présentation du contenu

Numérisation sur 4 CD-Rom de L'Utile annuaire répertoire général de l'arrondissement de Remiremont (1902-1905).

Délai de communicabilité

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

Langue et écriture des documents

Français

8 NUM

FILMS DE RENÉ MÉNIGOZ

(1944-1965)

INTRODUCTION

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_38782

Intitulé

8 NUM 1 Numérisation sur DVD des films de René Ménigoz. Le fichier dématérialisé est déposé sur le NAS Archives.
(1944-1965)

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Il s'agit d'une copie sur DVD de films de René Ménigoz, un photographe qui tenait boutique à Remiremont, 23 rue de la Xavée, de 1926 à 1974. En effet, en mars 2015, la Société d'Histoire de Remiremont et de sa Région a souhaité faire numériser, à ses frais, les bobines de films (16 mm et super 8 mm) conservées aux Archives municipales de Remiremont. Le détail des films ayant fait l'objet de numérisation sur DVD est donné dans le corps de l'instrument de recherche.

Historique de la conservation

2017-01-19versement
et de sa Région

numérovia2017-004Société d'Histoire de Remiremont

Présentation du contenu

Numérisation sur DVD des films de René Ménigoz

Sources complémentaires

Archives municipales de Remiremont.- Fonds 1 AV1 : Film original réalisé par René Ménigoz au jour de la Libération (1944) : sur bobines / 3 AV 1 : copie du précédent sur VHS / 21 NUM 1 : Film documentaire "La Libération de Remiremont, d'après le document cinématographique de René

Ménigoz", 1994 / 22 NUM 1 : Copie du film de René Ménigoz sur la Libération de 1944, avec inclusion de commentaires écrits (sans date) / 24 NUM : Copie numérique sur DVD des films de René Ménigoz donné par la société d'histoire de Remiremont en 2015.

Communicabilité du fonds

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction

La projection publique et la reproduction de ce DVD sont soumises à l'accord préalable du Président de la société d'histoire locale de Remiremont et de sa région

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

8 Num 1

Films de René Ménigoz : Liste des pistes

1) Libération de Remiremont 1944

Durée : 21 min.

2) Fête de la Libération, 22 septembre 1945

Durée : 5 min. 44 s.

3) Visite du Président Auriol, juillet 1952

Durée : 9 min. 55 s.

4) Congrès des médaillés militaires 1952

Durée : 2 min. 52 s.

5) Transfert des reliques de Saint-Romarc

Durée : 3 min. 43 s.

6) Fête des chanoinesses, 1965

Durée : 12 min. 32 s.

7) Festival de musique

Durée : 7 min. 41 s.

8) Carnaval d'été de Remiremont

Durée : 35 min. 09 s.

9 NUM

ÉVANGÉLIAIRE FRIRY

(VERS 1200)

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_38786

Intitulé

9 NUM 1 Copie numérique de l'Évangélaire Friry (cote FR 1)

Importance matérielle

1.1 Go ; 186 éléments

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Archives municipales

L'Évangélaire Friry est un manuscrit enluminé qui appartenait au collectionneur Charles Friry avant que sa maison, avec ses collections, ne devienne un musée municipal. Le manuscrit Friry a été déposé par le conservateur du musée aux Archives municipales pour y être conservé. La numérisation concerne l'intégralité du livre manuscrit. Les reproductions sont proposées en .jpeg mais aussi en très haute définition.

Historique de la conservation

2017-01-19versement

numérovia2017-005Archives municipales

Présentation du contenu

Copie numérique de l'Évangélaire Friry (cote FR 1)

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction

Crédit photographique : Joëlle Laurençon, 2006, Arch. dép. Vosges

Langue et écriture des documents

Latin

Sources complémentaires

Sources complémentaires

Archives municipales de Remiremont : In-4°/ 962 : L'évangélaire de Remiremont : une œuvre canoniale des années 1200. Ouvrage publié avec le concours de la Ville de Remiremont / Zaluska, Yolanta

10 NUM

MS 128 : NOTES SUR L'HISTOIRE DE REMIREMONT ET LIEUX VOISINS COMPRENANT PHOTOGRAPHIES, GRAVURES, DESSINS, AQUARELLES, COUPURES DE JOURNAUX (XIXE SIÈCLE)

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_38793

Intitulé

10 NUM 1 Copie numérique du Ms 128 : Notes sur l'histoire de Remiremont et lieux voisins comprenant photographies, gravures, dessins, aquarelles, coupures de journaux (XIXe siècle)

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Archives municipales

La numérisation a été réalisée en 2017 afin de préserver le document original qui est très fragile malgré sa restauration. Le ms. 128 est donc incommunicable.

Historique de la conservation

2017-01-19

2017-01-19versement

numérovia2017-006Archives municipales

Présentation du contenu

Copie numérique du Ms 128 : Notes sur l'histoire de Remiremont et lieux voisins comprenant photographies, gravures, dessins, aquarelles, coupures de journaux

: * photographies originales (datant pour la plupart du 19e siècle)

- * une photographie datant de 1851 du Château d'Arches
- * photographies originales de l'exécution (guillotine) de Zuckermeyer en 1899
- * gravures, dessins, aquarelles, coupures de journaux.

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

Langue et écriture des documents

Français

11 NUM

COLLECTION DES PLANS DE REMIREMONT PRODUITS SOUS L'ANCIEN RÉGIME

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_38798

Intitulé

11 NUM 1 Copie numérique des plans de Remiremont produits sous l'Ancien Régime

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Archives départementales des Vosges

Historique de la conservation

En 2011, les Archives municipales ont récupérées le fonds d'archives anciennes de la Ville qui était conservé depuis plusieurs années aux Archives départementales des Vosges.

2017-01-19versement

numérovia2017-007Archives départementales des Vosges

Présentation du contenu

Copies numériques des plans de Remiremont produits sous l'Ancien Régime. Pour le détail des plans consulter l'inventaire du fonds ancien.

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction

Crédit photographique : Joëlle Laurençon, 2006, Arch. dép. Vosges

12 NUM

PHOTOGRAPHIES DE REMIREMONT, VECOUX ET DOMMARTIN / PAR PAUL DE CHARENTENAY EN 1893

(1893)

INTRODUCTION

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_40024

Intitulé

12 NUM Photographies de Remiremont, Vecoux et Dommartin, par Paul de Charentenay en 1893 (1893)

Importance matérielle

86,5 Mo

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Paul de Charentenay (1859-1929). Il était l'oncle du donateur.

Historique de la conservation

2015-04-03don

numérovia2015-CHARENTENAY Paul de

Présentation du contenu

: le CD-ROM contient 12 reproductions numériques des pages d'un album de photographies. Le format d'enregistrement est le .jpeg.

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

Langue et écriture des documents

Français

Contraintes matérielles

Le CD-R contient également des photographies du collège de garçons cotées 2 NUM.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE**12 Num 1**

Photographies de Remiremont, Vecoux et Dommartin :

- 0001 : Vue prise du Calvaire / Vue de la ferme Heurtebise
- suite 0001 : Pont de Vecoux sur la Moselotte / Vecoux
- 0002 : Place Maxonrupt
- suite 0002 : Eglise de Vecoux / Eglise de Dommartin
- 0003 : Le marché
- suite 0003 : Vecoux / Environs de Remiremont
- suite 0004 : La gare / Rue du Praillon
- 0005 : Rue du Praillon- Le saint-Mont / Rue du Praillon
- 0006 : Pont sur la Moselle
- suite 0006 : Ferme au dessus de Remiremont / Synagogue
- 0009 : Chalet Fachot
- 0013 : Un coin de l'église / Le palais de Justice

13 NUM

PROGRAMME-CATALOGUE DES MANIFESTATIONS DE LA SEMAINE DE L'UNION FRANÇAISE DU 19 AU 27 JUILLET 1952, À REMIREMONT (1952)

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_40090

Intitulé

13 NUM 1 Programme-Catalogue des manifestations de la Semaine de l'Union Française du 19 au 27 juillet 1952, à Remiremont (1952)

Importance matérielle

6 Mo

Présentation du fonds

Historique de la conservation

Don de Pierre et Danielle Heili, le 9 juin 2015

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

Contraintes matérielles Sur le même CD-R on trouve aussi le 2 NUM 1 et le 12 NUM 1

14 NUM

PHOTOGRAPHIES DE NOTRE-DAME-DU-TRÉSOR PRISES LE 14 MARS 2017

(2017)

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_41092

Intitulé

14 NUM - Photographies de Notre-Dame-du-Trésor prises le 14 mars 2017
(2017)

Importance matérielle

42,8 Mo

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Les photographies ont été réalisées le 14 mars 2017 par Philippe Althoffer, membre du bureau de la société d'histoire de Remiremont et de sa région, à l'occasion de l'étude par le conservateur des musées, Aurélien Vacheret, de la statue romane traditionnellement appelée "Notre-Dame-du-Trésor", conservée dans l'église St-Pierre de Remiremont.

2017-03-16numérovia2014-021Société d'Histoire de Remiremont et de sa Région

Présentation du contenu

46 photographies numériques de la statue romane Notre-Dame-du-Trésor conservée dans l'église Saint-Pierre de Remiremont.

Mode de classement

Classé par angle de prise de vue.

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

15 NUM

PLANS DU CADASTRE ET DES ALIGNEMENTS

(1825/1877)

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_49233

Intitulé

Collection des plans du cadastre et des alignements
(1825-1877)

Importance matérielle

Go

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Les plans appartiennent au cadastre municipal de 1825 ainsi qu'au projet d'alignement des rues établi en 1877 par la commune.

Présentation du contenu

Il s'agit des reproductions numériques des plans conservés en original sous la cote 1 G 1 (cadastre) et sous les cotes 1 O 46/ (alignements). La numérisation a été rendue nécessaire par leur très grande fragilité et les risques d'effacement des données. Ainsi, les originaux ne sont plus consultables aujourd'hui.

Mode de classement

Classé par collection de plans.

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction : Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

16 NUM

FONDS ZILLIOX : GUIGNOL DE FRANCE

(XXe siècle)

Identification du fonds

Référence

FRAM88383

Intitulé

Fonds Zilliox : Guignol de France (XXe siècle)
(1825-1877)

Importance matérielle

63,5 Mo – 98 fichiers

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Compagnie de marionnettes, en particulier de Guignol, fondée en 1935 à Remiremont dans les Vosges par Jean Zilliox puis reprise par son fils Jacques Zilliox. Dates d'activité : 1935-1996. Don de Gérard Zilliox en juin 2020. Ces archives ont été données sous forme numérique exclusivement. Les originaux sont encore en la possession de Gérard Zilliox.

Présentation du contenu

Il s'agit des reproductions numériques de documents appartenant à la famille Zilliox.

Origine des documents: Famille Jean et Jacques Zilliox.

Issus d'une famille de saltimbanques, la plupart de ces documents concernent sans surprise et dans leur grande majorité le domaine du spectacle.

Quelques-uns se rapportent à la 2ème guerre mondiale. Le père de Gérard Zilliox avait fait partie de la défense passive (au clocher de Remiremont) notamment.

Il avait rassemblé et annoté des photos en vue de la publication d'un ouvrage sur la Libération de Remiremont.

Dans les grandes lignes, ce fonds numérique contient :

1/ Des documents relatifs au Guignol de France des parents de Gérard Zilliox :

*Un Word "Ancrage du Guignol de France à Remiremont ou l'histoire de la famille Zilliox dans la Cité des Chanoinesses".

*Un fichier Excel qui inventorie tous les spectacles de Guignol données à Remiremont par son grand-père et son père pendant 60 ans.

*Des affiches des séances données dans les années 1940 notamment.

2/ Des documents sur la revue "Remiremont Coquette partout" créée et jouée par Jean Zilliox en novembre 1937.

3/ D'autres documents sur l'activité artistique de son grand-père et quelques traces des années passées comme enfant de cœur.

4/ Des documents sur l'activité théâtrale des Grands Jardins dans les années 1920.

5/ Des photos du montage du cirque des 4 frères Amar au Champ de mars dans les années 1950.

6/ Divers autres documents.

Mode de classement

Comme reçu.

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Communication de ces documents libre, sous réserve de l'accord de Gérard Zilliox.

17 NUM

LIVRES DE REMÈDES DE L'HÔPITAL SAINTE-BÉATRIX DE REMIREMONT : 2 MANUSCRITS (XVIIIe siècle)

Identification du fonds

Référence

FRAM88383

Intitulé

Livres de remèdes de l'hôpital Sainte-Béatrix de Remiremont : 2 manuscrits
(cotes des originaux 1 S 18 et 1 S 19)
(XVIIIe siècle)

Importance matérielle

472,3 Mo

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Hôpital de Remiremont

Hôpital Saint Laurent et Saint Barthélémy (Xe siècle, attesté depuis 1274-1724)

Structure chargée d'accueillir les pèlerins, les voyageurs et les nécessiteux (infirmes, vieillards, pauvres).

Située à proximité de l'église sur l'actuelle place de l'abbaye.

Jugé vétuste on décide en 1721 de le remplacer par un nouvel hôpital.

Hôpital Sainte-Beatrix (1724-1974)

Construit sur décision de l'abbesse Beatrix-Hiéronyme de Lorraine-Lillebonne, sur un terrain situé hors des murs de la ville et qui correspond à peu près à l'emprise actuelle de l'hôpital. Les travaux sont achevés en 1724.

Structure chargée de l'accueil des vieillards, des infirmes incurables, l'hôpital assume également la fonction de bureau de bienfaisance pour les pauvres jusqu'en 1790 puis fournit une aide aux

indigents. Il abrite une école pour les petites filles jusqu'en 1865 et prend en charge en partie les orphelins ou les enfants bénéficiant de l'assistance publique.
Victime d'un bombardement en 1944 qui fait 3 victimes.

- Agrandissements notables
 - 1781 et 1788 : ces agrandissements en font l'un des plus importants de Lorraine.

Présentation du contenu

Il s'agit des reproductions numériques de deux manuscrits rédigés par les dames apothicaires de l'hôpital de Remiremont.

Origine des documents :

Donnés aux Archives municipales en octobre 2016 par Jean-Claude Baumgartner, président de la société d'histoire de Remiremont et de sa Région, ancien adjoint chargé de la Culture de la Ville de Remiremont. Il précise dans un document signé par lui, et versé aux Archives municipales, que "Ce livre de remèdes appartenait à l'hôpital Sainte Béatrix de Remiremont, ouvert en 1724/1725, qui succédait à un premier hôpital, situé au chevet de l'église et devenu vétuste ». Ces manuscrits lui avaient été confiés fin des années 1970 ou début des années 1980, par le directeur de l'hôpital.

2 volumes dont 1 comporte un index des remèdes pharmaceutiques.

1 vol. (651 pages +index de 34 pages) ; 34 cm, Reliure cuir, tranches rouges. Cote : 1 S18

1 vol. (XXX-177 pages) ; 21 cm, Reliure cuire, tranches jaspées de rouge. Cote 1 S 19

Sur le plus petit nous trouvons cette indication "À l'usage de sœur Jeanne Françoise Cuisnie"

Sur le plus grand l'une des rédactrices, sans se nommer, déclare qu'ayant dépassé cent ans, il est temps qu'elle livre ses secrets.

Mode de classement

Numérisation réalisée par la société NUMERIZE (67720 Hoerd) en juin 2021.

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

18 NUM

VERSION NUMÉRIQUE AU FORMAT MOV ET MP4 DES FILMS SUR CASSETTES VHS COTÉS

3 AV 3 à 3 AV 26

(1975-2003)

Identification du fonds

Référence

FRAM88383

Intitulé

Version numérique au format MOV et MP4 des films sur cassettes VHS cotés 3 AV 3 à 3 AV 26

(XXe siècle)

Importance matérielle

758,72 Go + 22,4 Go

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Bibliothèque municipale de Remiremont.

Présentation du contenu

Version numérique au format MOV et MP4 des films sur cassettes VHS cotés 3 AV 3 à 3 AV 26. Ce fonds de cassettes VHS a été donné aux Archives municipales par convention du 27 avril 2021 de la Communauté de communes de la Porte des Vosges Méridionales. Cette collection de cassettes VHS était conservée à la médiathèque intercommunale, anciennement bibliothèque municipale de Remiremont. La numérisation au format MOV et MP4 de ces VHS a été réalisée durant l'été 2021 par la société ECLAIR pour le compte des Archives municipales de Remiremont. Il en existe 2 versions : une version en format MOV de 758,72 Go conservée sur un serveur NAS spécifique, et une seconde, plus légère, de 22,7 Go au format MP4 conservée sur le serveur d'archivage temporaire des Archives municipales. Les cotes des cassettes VHS numérisées sont les suivantes : 3

AV 3 à 26. Le disque dur externe envoyé par la société ECLAIR est conservé sous la cote 25 NUM.

Mode de classement

Numérisation réalisée par la société Eclair Cinéma SAS - 70 Rue Jean Bleuzen - F-92170 Vanves – France, en 2021.

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents peuvent être diffusés en salle de lecture des Archives municipales de Remiremont.

DÉTAIL DES FILMS (NB : Le classement est en cours et demande à être affiné notamment en terme de contenu et de minutage)

3 AV 3

La Société d'Histoire de Remiremont vous raconte... : L'incomparable histoire de la cité des nobles dames / Ecrit et filmé par Denis Gros, produit par la société d'Histoire de Remiremont : VHS SECAM / 24 minutes

Ecrit et filmé par Denis Gros

Appartient à la série Chaîne bleue : édition 1993

Directeur de production : Jean-Claude Baumgartner

Musique : Jean-Louis Girold

Durée : 23'17"

Format : MPEG

1993

3 AV 4

Exposition "Broderies" mai 2002, 6 min, 16. et/ou Exposition "Autour de Notre-Dame du Trésor" 18 au 29 mars 1997 : VHS 6'16".

3 AV 5 à 8

Carnaval vénitien de Remiremont

3 AV 5

2001 Durée non connue

3 AV 6

Défilé de la Saint-Nicolas 2002 et Carnaval vénitien 2003 1:37'05"

2002-2003

3 AV 7

2004 1:41'

3 AV 8

2005 Durée non connue

3 AV 9

Exposition "Les Lettres brodées, film réalisé par Claude Felsh.- Remiremont : Bibliothèque

municipale, 2002.- 8 min / Animation "Lire en fête" à la bibliothèque municipale de Remiremont, film réalisé par Pierre-Alain Libis (Arcâble) - Octobre 2002.- 4 min. / Exposition "Les Lettres brodées", film réalisé par Jean-Paul Nurdin.- Remiremont : Bibliothèque municipale, mai 2002.- 9 min / "Pays de si de la", Nancy : France 3 Lorraine, 30 mars 2003.- 1h25 Durée 1:46'

2002-2003

3 AV 10 à 12

Pierre Pelot

1975/2003

3 AV 10

Les étoiles ensevelies (Téléfilm) FR3, 1975 (1h09) / Le Pantin immobile (Téléfilm) FR3, 1983 (56 min) Durée 2:08'

1975, 1983

3 AV 11

Fou comme l'oiseau (téléfilm) Antenne 2 (22/02/1983) 1h26

1983

3 AV 12

"L'Homme qui aime les orties", Paris : FR3, 1997, 26 min./ Pierre Pelot à Ex-libris.- Paris : TF1, 1995, 13 min./ Pierre Pelot à "Nulle part ailleurs"- Paris : Canal +, 1995, 70 min./ Interview de Pierre Pelot à la Bibliothèque municipale de Remiremont dans "Le Mag du dimanche", nancy : France 3, 27 avril 2003, 14min.36s. Durée 2:37'05"

1995-2003

3 AV 13

Mr J. Paul Marchal "Fureur de Lire" Durée non connue

1990

3 AV 14

"Lire en fête 2003" dans "Près de chez vous", par Pierre Alain Libis.- Remiremont : Arcâble, octobre 2003 (5min45) / Contes des jardins défendus ou Comment la pomme d'Eve reste en travers de celle d'Adam" par Sylvie Delom, film réalisé par Jean-Paul Nurdin.- Remiremont : Bibliothèque municipale, 17 octobre 2003 (1h24min30) Durée 1:30'05"

2003

3 AV 15

Animations "Contes et chansons" mercredi 5 février 1997 : "Les Voyages de l'arrosoir", "Le couarail, contes de terroir" tout public Durée non connue

1997

3 AV 16

Entretien à la bibliothèque de Remiremont le 17 avril 1997 avec l'écrivain Geneviève Senger (42min57) Durée 42'57"

1997

3 AV 17

Le chanteur James Ollivier à la bibliothèque municipale de Remiremont le vendredi 12 avril 1991
Durée non connue

1991

3 AV 18

Musée textile de Ventron / Fouilles au Saint-Mont / Film du C.R.D.P. de Nancy sur le textile vosgien (FR3 le 18/01/1990) Durée non connue

1990

3 AV 19

Fahr mal hin... Remiremont und Plombières-les-Bains (1991) / Plombières-les-Bains (05/1990) / Plombières : Station thermale (03/1990) / Bonjour les Vosges (1990) Durée : plus de 54'44"

1990-1991

3 AV 20

"Contes et légendes du Japon par Pascal Fauliot", film réalisé par Jean-Paul Nurdin, Remiremont : Bibliothèque municipale, 22 octobre 2004 Durée 45'

2004

3 AV 21

Rencontre avec l'écrivain Jeanne Cressanges à la bibliothèque municipale de Remiremont le vendredi 22 septembre 2000 à 20h30 Durée non connue

2000

3 AV 22

Mémoire des siècles Mémoires des mots à la bibliothèque nationale / Bataille de la lecture du 1er octobre 1993 sur FR3 / Colloque sur la reliure.- J.-P. Oudart, Nancy FR3 les 7-8-9 octobre 1993
Durée non connue

1993

3 AV 23

Défilé de Mons du 29 juin 1996 en l'honneur de l'abbesse Anne-Charlotte de Lorraine Durée non connue

1996

3 AV 24

FR3 "Au bout de la rue Remiremont 1998" / FR3 Lorraine Nancy Emission "Pays-Découverte" du 10 février 2007 consacré au Musée du Textile de Ventron, Durée : 24min54 / Louis Guingot Durée totale non connue

1998-2007

3 AV 25

Remiremont ville d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Durée : 5'26''

Avril 1991

3 AV 26

Ombres et lumières de Remiremont : un film de la Ville et de la société d'Histoire de Remiremont, filmé par Denis Gros Durée : 5'15"

Sans date

19 NUM

CLUB DE FOOTBALL DE REMIREMONT (ASR) : NUMÉRISATION DE PHOTOGRAPHIES AYANT APPARTENU À GEORGES DIDIER (vers 1945-1951)

Identification du fonds

Référence

FRAM88383

Intitulé

Club de football de Remiremont (ASR : Association Sportive Romarimontaine) : numérisation de photographies ayant appartenu à Georges DIDIER.

(vers 1945-1951)

Importance matérielle

12 photographies numérisées en 12 fichiers de format .jpg à 300 dpi.

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Ces photographies appartenaient au père du donateur Luc DIDIER. Son père, Georges DIDIER, est joueur de football à l'ASR avant la seconde guerre mondiale et également pendant la guerre, puis il continue à jouer en tant que semi-professionnel en Algérie durant son service militaire. Georges DIDIER part pour l'Algérie en décembre 1948. A son retour en France (date?) il arrête le football et tient avec son épouse Léa le restaurant Le Globe sur la place Jules Méline à Remiremont, et propose également un service de taxi ambulance.

Présentation du contenu

Numérisation de photographies représentant les joueurs et supporters de l'ASR, ainsi que l'entraîneur Romary BLAUDEZ. Les photographies originales ont été conservées par Luc DIDIER.

Individus identifiés sur les photographies :

Entraîneur : Romary BLAUDEZ

Joueurs : Georges DIDIER (père du donateur) et son ami Roger MOUGEL, ainsi que Jean DIDIER.

Mode de classement

Numérisations réalisées en interne sur le scanner des Archives, avant remise des originaux à Monsieur Luc DIDIER.

Sources complémentaires

Archives municipales de Remiremont.- Fonds 57 W : Photographies collectées par l'ancien Office Municipal des Sports et Loisirs (OMSLC).

Communicabilité du fonds

Les documents sont librement communicables.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

19 NUM 1

Équipe de football adultes de l'ASR : photographie de groupe.

Sans date [avant 1948]

19 NUM 2

Équipe de football junior de l'ASR : photographie de groupe.

Sans date [avant 1948]

19 NUM 3

Équipe de football adultes de l'ASR : photographie de groupe posant devant les filets.

Sans date [avant 1948]

19 NUM 4

Équipe de football adultes de l'ASR : photographie des joueurs en action, la goal réceptionnant le ballon.

Sans date [avant 1948]

19 NUM 5

Équipe de football adultes de l'ASR : photographie de groupe posant devant les filets.

Sans date [avant 1948]

19 NUM 6

Équipe de football junior de l'ASR : photographie de groupe dans une salle comprenant Georges DIDIER et Roger MOUGEL (les 2 plus grands, debout).

Sans date [vers 1945]

19 NUM 7

Équipe de football adulte de l'ASR : photographie de groupe devant le filet, en compagnie de leur entraîneur et de deux petits garçons, celui de droite étant Jean DIDIER.

28 octobre 1951

19 NUM 8

Équipe de football de l'ASR : photographie de groupe en extérieur devant un bâtiment et une cheminée d'usine. Le premier debout à gauche est l'entraîneur Romary BLAUDEZ et le premier accroupi à gauche est Georges DIDIER.

Sans date [avant 1948]

19 NUM 9

Equipe junior ASR contre CS Vittel gagné ASR 3.2 : photographie de groupe devant le filet, le premier accroupi à gauche est Georges DIDIER.

Sans date [vers 1945]

19 NUM 10

Vivent les supporters de l'ASR : photographie de groupe, mixte. Le 3^e en partant de la gauche est Georges MICHEL, le 1^{er} Roger MOUGEL.

Sans date [avant 1948]

19 NUM 11

Vivent les supporters de l'ASR Allez... ASR Remiremont : photographie de groupe, mixte. Le 1^{er} en partant de la gauche est Georges MICHEL, le 3^e est Roger MOUGEL.

Sans date [avant 1948]

20 NUM

PHOTOGRAPHIES DE CLASSE DE L'ÉCOLE MAXONRUPT, DE L'EX- ÉCOLE SAINT-JOSEPH PUIS INSTITUTION SAINT-JOSEPH

(1949-1960)

Référence

FRAM88383

Intitulé

Photographies de classe de l'école Maxonrupt, de l'ex-école Saint-Joseph puis Institution Saint-Joseph (Mai 1949-1960) : archives numériques envoyées par Philippe ALTHOFFER.

Importance matérielle

9 fichiers numérisés de format .jpg représentant un poids total de 2 Mo.

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Philippe ALTHOFFER, est né à Remiremont en 1945 et habite Remiremont. Il a été membre du bureau de la Société d'Histoire de Remiremont et de sa Région durant de nombreuses années.

Présentation du contenu

L'école Maxonrupt a ouvert en 1899 et fermée en 2004. Le bâtiment abrite actuellement la médiathèque intercommunale ainsi qu'une crèche municipale. Cette photographie montre les élèves de maternelle de l'année scolaire 1948/1949. L'Institution Saint-Joseph est un établissement d'enseignement privé qui a ouvert au 19^e siècle et existe encore aujourd'hui.

Individus identifiés sur les photographies :

Pierre DONIAT

M.-C. MOUROT

Jean MARION

Philippe ALTHOFFER

CHATEAU

J.-Cl. CHOFFEL

Mode de classement

Numérisations réalisées par Philippe ALTHOFFER.

Sources complémentaires

Archives municipales de Remiremont.- Fonds 57 W : Photographies collectées par l'ancien Office Municipal des Sports et Loisirs (OMSLC).

Communicabilité du fonds

Les documents sont librement communicables.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

20 NUM 1

Photographie de classe des élèves de maternelle de l'école Maxonrupt de Remiremont

Mai 1949

20 NUM 2

Identification de quelques élèves

20 NUM 3

Photographie de classe des élèves de CE2 de l'ex école Saint-Joseph de Remiremont

1953

20 NUM 4

Photographie de classe des élèves de CM1 de l'ex école Saint-Joseph de Remiremont

1954

20 NUM 5

Photographie de classe des élèves de 6^e de l'institution Saint-Joseph de Remiremont

1956

20 NUM 6

Photographie de classe des élèves de 6^e de l'institution Saint-Joseph de Remiremont

1957

20 NUM 7

Photographie de classe des élèves de 5^e de l'institution Saint-Joseph de Remiremont

1958

20 NUM 8

Photographie de classe des élèves de 4^e de l'institution Saint-Joseph de Remiremont

1958-1959

20 NUM 8

Photographie de classe des élèves de 3^e de l'institution Saint-Joseph de Remiremont

1959-1960

21 NUM

FILM DOCUMENTAIRE « LA LIBÉRATION DE REMIREMONT, D'APRÈS LE DOCUMENT CINÉMATOGRAPHIQUE DE RENÉ MÉNIGOZ

(1994)

Référence

FRAM88383

Intitulé

Film documentaire "La Libération de Remiremont, d'après le document cinématographique de René Ménigoz", 1994

Importance matérielle

1 fichier numérisé de format MPEG-4 représentant un poids total de 205,7 Mo.

Présentation du fonds**Présentation du producteur**

Société d'Histoire de Remiremont et de sa Région. Réalisation : Denis Gros

Présentation du contenu

A l'occasion du cinquantenaire de la Libération de Remiremont

La Société d'Histoire de Remiremont raconte... : Septembre 1944 La Libération de Remiremont, d'après le document cinématographique de René Ménigoz

Documentaire mêlant le film original de 1944 à des images vidéos de 1994, le tout commenté.

Réalisation : Denis Gros

Durée : 13'57"

Sources complémentaires

Archives municipales de Remiremont.- Fonds 1 AV1 : Film original réalisé par René Ménigoz au jour de la Libération (1944) : sur bobines / 3 AV 1 : copie du précédent sur VHS / 8 NUM 1 :

Numérisation du précédent.

Communicabilité du fonds

Les documents sont communicables en salle de lecture.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

21 NUM 1

A l'occasion du cinquantenaire de la Libération de Remiremont

La Société d'Histoire de Remiremont raconte... : Septembre 1944 La Libération de Remiremont,
d'après le document cinématographique de René Ménigoz

Documentaire mêlant le film original de 1944 à des images vidéos de 1994, le tout commenté.

Réalisation : Denis Gros

Durée : 13'57"

1994

22 NUM

COPIE DU FILM DE RENÉ MÉNIGOZ SUR LA LIBÉRATION DE 1944, AVEC INCLUSION DE COMMENTAIRES ÉCRITS

(sans date)

Référence

FRAM88383

Intitulé

Copie du film de René Ménigoz sur la Libération de 1944, avec inclusion de commentaires écrits

Importance matérielle

1 fichier numérisé de format MPEG-4 représentant un poids total de 2,2 Go.

Présentation du fonds**Présentation du producteur**

Inconnu

Présentation du contenu

Copie du film de René Ménigoz sur la Libération de 1944, avec inclusion de commentaires écrits

Réalisateur de la copie commentée inconnu

Durée : 28'15"

Format : MPEG-4

Sources complémentaires

Archives municipales de Remiremont.- Fonds 1 AV1 : Film original réalisé par René Ménigoz au jour de la Libération (1944) : sur bobines / 3 AV 1 : copie du précédent sur VHS / 8 NUM 1 : Numérisation du précédent / 21 NUM 1 : Film documentaire "La Libération de Remiremont, d'après le document cinématographique de René Ménigoz", 1994 / Copie du film de René Ménigoz sur la Libération de 1944, avec inclusion de commentaires écrits (sans date).

Communicabilité du fonds

Les documents sont communicables en salle de lecture.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

22 NUM 1

Copie du film de René Ménigoz sur la Libération de 1944, avec inclusion de commentaires écrits

Réalisateur de la copie commentée inconnu

Format : MPEG-4

Durée : 28'15"

sans date

23 NUM

FILM DOCUMENTAIRE DE GUERRE TOURNÉ PAR L'ARMÉE AMÉRICAINNE AU MOMENT DE LA LIBÉRATION

(1944)

Référence

FRAM88383

Intitulé

Film documentaire de guerre tourné par l'Armée Américaine au moment de la Libération (1944).

Importance matérielle

1 fichier numérisé de format MPEG-4 représentant un poids total de 0,95 Go.

Présentation du fonds**Présentation du producteur**

Militaires du Signal Photo Co de l'Armée Américaine

Présentation du contenu

Film documentaire de guerre tourné par l'Armée Américaine au moment de la Libération. Divisé en quatre chapitres, avec explications écrites au début de chacun :

Durée : 12:8

Format : MPEG-4

Sources complémentaires

Archives municipales de Remiremont.- Fonds 1 AV1 : Film original réalisé par René Ménigoz au jour de la Libération (1944) : sur bobines / 3 AV 1 : copie du précédent sur VHS / 8 NUM 1 : Numérisation du précédent / 21 NUM 1 : Film documentaire "La Libération de Remiremont, d'après le document cinématographique de René Ménigoz", 1994 / Copie du film de René Ménigoz sur la Libération de 1944, avec inclusion de commentaires écrits (sans date)/ 22 NUM 1 : Copie du film de René Ménigoz sur la Libération de 1944, avec inclusion de commentaires écrits.

Communicabilité du fonds

Les documents sont communicables en salle de lecture.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

23 NUM 1

Film documentaire de guerre tourné par l'Armée Américaine au moment de la Libération. Divisé en quatre chapitres, avec explications écrites au début de chacun :

1) de 0' à 2'16"

Film documentaire de guerre tourné le 20 septembre 1944 par le sergent Dieves (163 rd Sig. Photo Co.) à Plombières les Bains auprès de l'unité du 36th Inf. Div.

2) de 2'16" à 8'48"

Film documentaire de guerre tourné le 21 septembre 1944 par le sergent Dieves (163 rd Sig. Photo Co.) à Noiregoux auprès de l'unité du 143rd Inf. Reg.

NB : de 04:43 à 05:20 : on voit Jean Hilfiger

3) 08'46" à 11'16"

Film documentaire de guerre tourné le 23 septembre 1944 par le sergent Dieves (163 rd Sig. Photo Co.) à Eloyes auprès des unités du 141 st Inf. Reg et 36th Signal Co.

4) 11'16" à 12'18"

Film documentaire de guerre tourné le 10 septembre 1944 par le cameraman N/A (163 rd Sig. Photo Co.) à Docelles auprès de l'unité du 36th Inf. Div.

1944

26 NUM
FILM TOURNÉ À LA FILATURE DE
LA MADELAINE
+
FÊTE DES 70 ANS DU SCOUTISME À
REMIREMONT
par Jean-François Scherlen
(1990)

Référence

FRAM88383

Intitulé

Film documentaire tourné à la filature de la Madelaine en 1990 par Jean-François Scherlen, qui en été le directeur technique [SUIVI DE] Film documentaire tourné à l'occasion de la fête des 70 ans du scoutisme à Remiremont en 1990 par Jean-François Scherlen, scout.

Importance matérielle

1 fichier numérisé de format MPEG-4 représentant un poids total de 1,87 Go.

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Jean-François Scherlen, directeur technique de la filature de la Madelaine.

Présentation du contenu

Film documentaire de guerre tourné par l'Armée Américaine au moment de la Libération. Divisé en quatre chapitres, avec explications écrites au début de chacun :

Durée : 33:29

1ère partie « La filature de la Madelaine » de 0 à 28:04

2ème partie « Fête des 70 ans du scoutisme à Remiremont » de 28:05 à 33:29
Format : MPEG-4

Sources complémentaires

/

Communicabilité du fonds

Les documents sont communicables en salle de lecture.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

26 NUM 1

Film documentaire tourné à la filature de la Madelaine en 1990 par Jean-François Scherlen, qui en été le directeur technique [SUIVI DE] Film documentaire tourné à l'occasion de la fête des 70 ans du scoutisme à Remiremont en 1990 par Jean-François Scherlen, scout.

1990

27 NUM

TÉMOIGNAGE FILMÉ DE MADAME ET MONSIEUR EL MAZOUIA, ANCIENS OUVRIERS DU TEXTILE À REMIREMONT

(MARS 2023)

Référence

FRAM88383

Intitulé

Le témoignage de Madame et Monsieur El Mazouia, anciens ouvriers du textile à Remiremont, mars 2023

Ils sont accompagnés de leur fille, et interrogés par Alexandre et Stanislas, élèves au lycée Jeanne-D'Arc de Remiremont, accompagnés de leur professeur d'histoire, Arnaud Claire.

Importance matérielle

2 fichier numérisés de format MPEG-4 représentant un poids total de 3,9 Go.

Durée : 31'52

Présentation du fonds**Présentation du producteur**

Élèves volontaires (Alexandre et Stanislas) accompagnés de leur professeur d'histoire Arnaud Claire du lycée Jeanne-D'Arc de Remiremont. La captation a eu lieu aux Archives municipales de Remiremont.

Présentation du contenu

Témoignage filmé

Sources complémentaires

/

Communicabilité du fonds

Les documents sont communicables en salle de lecture.

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

26 NUM 1

Le témoignage de Madame et Monsieur El Mazouia, anciens ouvriers du textile à Remiremont, mars 2023

Ils sont accompagnés de leur fille, et interrogés par Alexandre et Stanislas, élèves au lycée Jeanne-D'Arc de Remiremont, accompagnés de leur professeur d'histoire, Arnaud Claire.

Mars 2023