

LE STYLE LOUIS XV « TRÈS » MOUVEMENTÉ

Qu'est-ce que le style Louis XV?

C'est le style qui succède au style Régence, sur lequel il s'appuie. Il apparaît dans les années **1725** et sera très en vogue jusque vers **1760**. C'est **LE style emblématique du mobilier à la française**, qui se voit atteindre son apogée en cette seconde moitié du XVIII^e siècle. On le connaît aussi sous le nom de « **style rocaille** ».

Comment le reconnaître ?

Le style Louis XV se caractérise par ses ornements en rocaille, c'est-à-dire présentant des volutes très prononcées, des lignes très contournées et très rondes rappelant les volutes des coquillages. Il y a beaucoup de mouvements dans les courbes des meubles de style Louis XV. Ce sont des meubles aux formes très dynamiques, rappelant souvent les vagues océaniques. Oui, c'est un style très poétique.

Au niveau des ornements, les coquillages et les motifs végétaux sont très présents. On observe aussi beaucoup de « chinoiseries », c'est-à-dire des images et des formes directement inspirées d'Extrême-Orient.

On retrouve encore beaucoup de dorures et de bronzes dans les décors, ce qui, combiné aux formes extravagantes, donne un style très visible.

Les compositions sont asymétriques, ce qui est une grande nouveauté comparée au rigide style Louis XIV. Les meubles Louis XV sont réputés pour leurs courbes élancées, leurs formes légères et osées. Et surtout, la présence de pieds de console absolument partout !

En bref, si le style Louis XIV est celui de l'ostentation solennelle et pompeuse au service de l'image royale, le style Louis XV est celui de la frivolité et de la liberté.

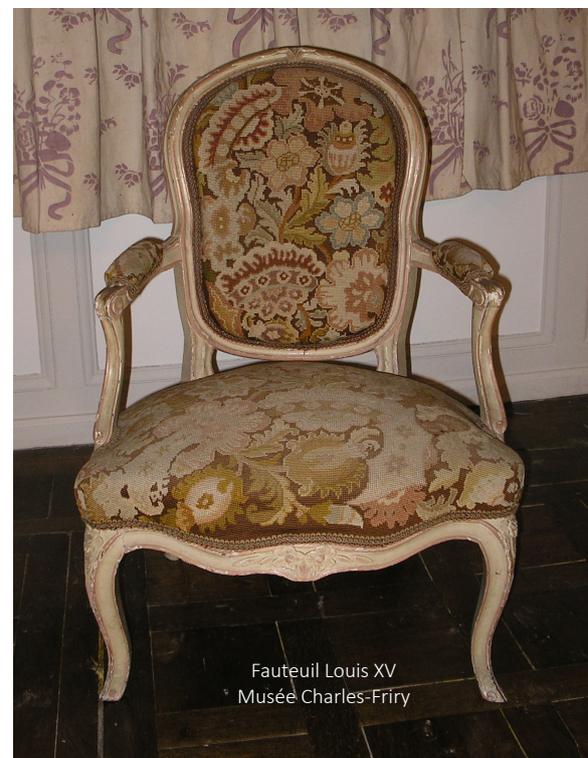
Et plus concrètement pour un fauteuil ?

Les fauteuils Louis XV se caractérisent par des couleurs douces et pastel (vert clair, rose pâle, beige, blanc nacré). Le dossier est souvent cintré vers le bas et arrondi, sans angles. Enfin, les pieds sont galbés en forme de S, sans entretoise, ce qui est le cas de tous les meubles de ce style.

Le fauteuil du musée Charles-Friry en est un bon exemple : couleur beige clair qui accentue les moulures, décor de fleurs et de coquillages, et pieds en S. Fauteuil d'époque Louis XV, donc du XVIII^e siècle, la garniture en motifs végétaux et la passementerie sont en revanche du XIX^e siècle.

Très... excessif

Si cette fiche comprend 13 fois le mot « très », c'est que le style Louis XV est le style du « très », car il est excessif en tout !



Fauteuil Louis XV
Musée Charles-Friry