

TRAVAILLEUSE EN LAQUE DE CANTON

Qu'est-ce qu'une travailleuse ?

Aussi appelée table à ouvrages, une travailleuse est un **meuble de salon** qui combine des fonctions esthétiques et de **rangement** pour les ustensiles de **couture**.

De quelle époque ?

Ce meuble date du XIX^e siècle, peut-être dans sa première moitié. Le style laqué noir et or est appelé « **laque de Canton** », du nom du port d'exportation de la Chine vers l'Europe.

Les meubles chinois destinés à l'export étaient d'ailleurs désignés sous le nom générique de « Canton ». La table est soutenue par un piétement lyre lui aussi décoré, typique du style de Canton à cette époque

Quels matériaux ?

Cette travailleuse est faite en bois laqué noir et or. Elle présente des personnages et des paysages chinois.

À quoi ça sert ?

Sa fonction première est le rangement du nécessaire à couture. D'ailleurs, à l'intérieur se trouvent des objets finement ouvragés servant à la couture : dévidoirs, dés à coudre, aiguilles, etc. Ceux-ci sont sculptés dans du bois ou de l'ivoire.

Pourquoi cet objet ?

La table à ouvrage est un élément de mobilier typiquement européen.

Les travailleuses **chinoises** étaient donc des **commandes européennes** conformes au goût occidental : il s'agissait pour la noblesse et la bourgeoisie de posséder un objet exotique pour montrer sa richesse, son faste, son luxe.

En effet, dès le XVII^e siècle a commencé à s'organiser la **délocalisation** des lieux de production avec les échanges marchands mondiaux et l'avènement du capitalisme. Certes, à une échelle moindre qu'aujourd'hui, mais le principe reste le même...

