

**Archives municipales de Remiremont**

**33 S**

**FONDS PAUL  
ODINOT ALIAS  
JEAN FRAPELLE,**

**OFFICIER, ÉCRIVAIN (REMIREMONT [FRANCE, VOSGES],  
1884- FÈS [MAROC] 1958)**

**(1909-1955)**

**Répertoire numérique détaillé  
établi par Stéphanie Ysard, directrice  
Novembre 2020**

# INTRODUCTION

## Identification du fonds

### Référence

FRAM88383\_52106

### Intitulé

Fonds Paul Odinot alias Jean Frapelle, officier, écrivain (Remiremont [France, Vosges], 1884- Fès [Maroc] 1958)  
(1909-1955)

## Présentation du fonds

### Présentation du producteur

Archives municipales

### Historique de la conservation

Fonds acheté à la librairie "Le Monde à l'envers" de Montargis en octobre 2020. Ces manuscrits ont été acquis par le libraire auprès d'un particulier. Ce dernier, pompier de profession, après avoir sauvé une femme des flammes lors de l'incendie d'un appartement parisien, hérite à son décès d'une résidence secondaire dans le Loiret, où il découvre ces manuscrits conservés au grenier.  
2020-11-19 achat numéro 2020-014 via Archives municipales

### Présentation du contenu

Fonds Paul Odinot alias Jean Frapelle

### Mode de classement

Plan de classement

## Communicabilité du fonds

### Sources complémentaires

## CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

### 33 S 1

Pourquoi je vis ou Apprendre à mourir : 181 feuillets tapuscrits avec corrections manuscrites.  
(22 x 15 cm)

1909-1912

### 33 S 2

Contre le mariage : 60 feuillets tapuscrits portant quelques corrections manuscrites.  
(31 x 22 cm)

1909-1912

### 33 S 3

Le Caïd Abdallah : 444 pages manuscrites (les cahiers sont numérotés de 1 à 87)  
(35 x 22 cm)

1920

### 33 S 4

Mollets de coq : 131 feuillets manuscrits recto verso représentant 259 p. (cahiers numérotés de 1 à 70)  
(31 x 21 cm)

vers 1955

### 33 S 5

Mollets de coq : 166 feuillets tapuscrits au recto portant de nombreuses corrections.  
(31 x 22 cm)

vers 1955

### 33 S 6

Femme indigène : 39 feuillets manuscrits numérotés de 1 à 37.  
(31 x 21 cm)

sans date

### 33 S 7

Fragment de nouvelle incomplète (seulement la fin) : 8 pages manuscrites numérotées de 3 à 10.  
(20 x 13 cm)

sans date

### 33 S 8

Bruit du temps : 53 pages tapuscrites à double pagination  
- pp. 7-23, 27-38, 42-48, 52-54, [2 p.], 58-68, [1 p.].  
- pp. 4-20, 22-33, 36-42, 45-48, 50, 52-62, 72.

sans date

### 33 S 9

Bruit du temps : cahier de 45 pages tapuscrites.

(20 x 16 cm)

Vers 1908-1910

**33 S 10**

Divers textes rassemblées dans une chemise : - Jours de calme, jours de silence, ils se comprennent,  
10 pages

- 2 textes de 2 feuillets chacun

Le premier jour de printemps [au Maroc] [Soir de novembre au Maroc]

(20 x 16 cm)

sans date

**33 S 11**

Deux publications "Vivre" et "Le Maître des Sables" : Vivre, édition Bibliothèque des Marches de l'Est, 1910, 6 pages. Le Maître des Sables, publié dans le journal Le Petit Marocain, 1923, 16 pages.  
1910, 1923

**33 S 12**

Inventaire d'archives et de correspondance de Paul Odinot : quelques pièces concernant sa carrière militaire, lettres de Lyautey (1910-1929), lettres d'officiers supérieures (1916-1934), lettres de Redelsperger (1911-1918), lettres de personnalités diverses dont les écrivains Roland Dorgelès (1940), Henri Barbusse (1921,1922), Colette, Maurice Barrès (1910,1914, 1923), Louis Bertrand (1922-1935), Emile Blémont (1923), Charles Sadoul (1928) (1910-1955).

(27 x 21 cm)

sans date [après 1955]

**33 S 13**

Premières impressions du Maroc

(21 x 16 cm)

1912

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction.....</b>	.....
<b>Sommaire.....</b>	.....
<b>Corps de l'instrument de recherche.....</b>	.....