

Archives municipales de Remiremont

36 S

**FONDS GEORGES DANIS
& GUSTAVE BALLAND**

**Collection de partitions et
chansons populaires**

(1ère moitié du XXe siècle)

Répertoire numérique détaillé établi par Stéphanie YSARD, directrice

Mai 2021

INTRODUCTION

Identification du fonds

Référence

FRAM88383_53480

Intitulé

Fonds Georges Danis & Gustave Balland : Collection de partitions et chansons populaires (1ère moitié du XXe siècle)

Présentation du fonds

Présentation du producteur

Gustave Balland et Georges Danis étaient actifs au sein des milieux musicaux et théâtraux de Remiremont durant la première moitié du XXe siècle.

Historique de la conservation

Ces collections étaient conservées par Thérèse SILLARI, fille de Georges DANIS et petite-fille de Gustave BALLAND.

2021-04-22 don numéro 2021-016 via SILLARI Thérèse Don de Thérèse SILLARI en 2021.

Présentation du contenu

Ce fonds comprend plus de 300 livrets de chansons populaires. Cette collection reflète les goûts de particuliers, musicien et acteur amateurs, durant la première moitié du XXe siècle.

Mode de classement

Plan de classement

Communicabilité du fonds

Délai de communicabilité

Les documents sont librement communicables.

Conditions de reproduction

Les documents peuvent être librement reproduits à condition d'en mentionner la cote et le lieu de conservation.

Langue et écriture des documents

Français

Contraintes matérielles

Certaines pièces sont en mauvais état, fragiles ou déchirées.

Sources complémentaires : collection de partitions de la Musique municipale de Remiremont

SOMMAIRE

Collection Gustave Balland.....	36 S 1 à 2
Œuvres musicales originales manuscrites et tapuscrites de Gustave Balland et Georges Danis	36 S 3
Collection Georges Danis.....	36 S 4 à 8

CORPS DE L'INSTRUMENT DE RECHERCHE

36 S 1 à 2

Collection Gustave Balland

fin XIXe - 1^{er} moitié XXe siècle

36 S 1

Collection de partitions ayant appartenu à Gustave Balland

Liste des partitions pour violon seul ou mandoline. Certaines portent le tampon du marchand de musique Henri Poussier à Remiremont :

Nota bene : M = partition de Musique ; P = Paroles

MP- Le chant du souvenir, tango (partition manuscrite)

MP- Hymne des temps futurs (partition manuscrite)

MP- Les prénoms effacés (partition manuscrite)

RECUEIL FACTICE N°1 :

M- La jolie vivandière / H. Drapier

M- Fraternité ; Audacieuse, schottisch / A. Courquin

M- Dulciné, schottisch / F. Boisson

MP- Elle n'est pas si mal, fox trot / H. Christiné

M- A la garçonne, fox trot / H. Panella

M- Encore encore, fox trot / René Sylviano

M- Roses du Midi, valse / Johann Strauss

M- Dolorès, suite de valeses / E. Waldteufel

M- A toi ; Mon rêve, valeses / Em. Waldteufel

M- Espana, suite de valeses / Emmanuel Chabrier

M- La forêt noire, valse / Lauterbach

M- Fascinante, valse / Félix Mourgue

M- Arys, valse / Courquin et Cerimau

M- Malaga, valse / F. Boisson

M- Petite fleur, valse / Marie Fils

M- Ivresse, valse / Emile Fontenelle

M- Cordiality, valse / J. Rivolier

M- Fleur de Nice / Henri Drapier

M- Brise embaumée, valse / A. Lebert

M- Valse tendre / Marius Lambert par Edouard Jouve

M- Banffy, valse / Comte Nicolas Banffy, arrangé et orchestré par Victor Charmettes

M- En ton regard, valse / Henri Drapier

M- Fiançailles, valse / Emile Wesly

M- Chimères, valse Boston / A. Bernède

M- Voluptueuse, valse / Julien Porret

MP- Les cent vierges, valse chantée / Ch. Lecocq

M- Princesse Viennoise, valse / Emile Brasseur
M- Diane Chasserresse, valse / Antonie Lamotte
M- Les hirondelles, suite de valse / A. Corbin
M- La rose noire, suite de valse / Georges Aubry
M- Absurdity, rag time / Cerimaux et Courquin
M- La campagnarde, polka / A. Courquin
M- Colette, polka / Joseph Cortellazzo
M- A Trianon, polka marche / Henri Drapier
M- La place de Manhattan, marche / J. P. Sousa
M- Éclat de rire, polka / Henri Drapier
M- Paris Strasbourg / A. Courquin
M- Au clair de lune, polka / H. Drapier
M- Quand j'étais matelot, one step / Fred Martin
M- Dans la forêt souvenir de chasse / E. Patierno, transcription pour mandoline
seule par Jules Cottin

RECUEIL FACTICE N°2 :

MP- Berceuse du rêve bleu, valse berceuse chantée / paroles de Chanty, musique de
Jean Vaissade
MP- Sombreros et Mantilles, paso-doble flamenco chanté / paroles de Chanty,
musique de Jean Vaissade
MP- Serenade Portugaise / Paroles et musique de Charles Trenet
MP- Ses yeux perdus, chanson / Paroles de J. M. Huard, musique de Raoul Moretti
MP- Sur deux notes, mélodie fox-trot / Paul Misraki
MP- Chapel in the Moonlight / Henri Varna et Léo Lelièvre d'après Billy Hill
MP- Le Rêve passe / Paroles de Armand Foucher, musique de Ch. Helmer et G.
Krier
MP- Dans les rues le dimanche, fox-trot chanté / paroles de A. Mouézy-Eon, René
Pujol et Ch. L. Pothier, musique de Fred Pearly et Pierre Chagnon
MP- Loin des guitares, tango chanté / parole de Géo Koger, Duthyl et Audiffred,
musique de Vincent Scotto
MP- Romance de maître Pathelin, opéra comique / F. Bazin
MP- Tristesse / paroles et arrangement de F. Litvinne et E. Hamelle, musique de F.
Chopin
MP- Nocturne "Chère nuit..." / adaptation et paroles de E. Hamelle sur une
musique de Chopin
MP- Le Petit Boscot / paroles de Xam et Gitral, musique de Vincent Scotto
MP- Paris ! / paroles Georges Millandy, musique René Mercier
MP- Ô Corse jolie / paroles Géo Koger, musique de Vincent Scotto
MP- Chanson Indoue, de l'opéra Sadko / Version française de M. Delines, musique
de N. Rimsky-Korsakoff

RECUEIL FACTICE N°3 :

1) Documents volants glissés dans la reliure
MP- Tu voudrais me voir pleurer / paroles E. Dumont, musique F.L. Bénech
MP- Reviens vers le bonheur, mélodie-valse / paroles de Willems, musique de Eug.
Gavel
MP- Ave Maria, mélodie religieuse adaptée au 1er prélude de J. S. Bach / paroles
française de Paul Bernard, musique de Charles Gounod

MP- La chanson des yeux clos ou J'ai perdu la lumière / poésie de Maurice Boukay,
musique de René de Buxeuil

Les suivants pour 1er bugle :

M- L'Écho du village / Pierre Pütz

M- Médaille de Mérite / Pierre Pütz

M- Fleur de cactus, scottisch / F. Romain

M- La mauresque, valse / Blancheteau

M- Le mélomane / Lefrançois

M- Nouzon / P. Hordé

M- Frivolinettes, polka / E. Nehr

M- La mouche d'or, mazurka / P. Lauga

M- Mignonette, mazurka / Désiré Schès

M- Flocon de neige, valse / F. Romain

M- Nadia, polka / F. Romain

M- L'alerte, défilé militaire / P. Hordé

2) Reliés : manuscrits et tapuscrits

M- Mon cœur est un accordéon, valse musette / F. Gardoni

M- C'est la valse à tout l'monde / Ch. Jardin

M- Elle... rien qu'elle, valse / Ferrari

M- L'amour est passé près de vous, valse / F. gardoni

MP- Beau soir de Vienne / sans nom

MP- La rue de notre amour, valse / sans nom

MP- La java bleue / sans nom

MP- Comm' tout l'monde / sans nom

MP- Comm' de bien entendu / sans nom

MP- C'est lui qu' mon coeur a choisi / sans nom

M- La chanson du Maçon / sans nom

MP- La Paloma, valse / sans nom

MP- Aragonaise, valse / sans nom

MP- Le bistrot du port / sans nom

MP- Bel ami / sans nom

MP- L'amour est à tout l'monde, one step / sans nom

MP- Une partie de pétanque / sans nom

MP- Quand tu reverras ton village / sans nom

MP- Ca sent si bon la France, valse / sans nom

MP- Réginalla / sans nom

MP- Les poupées de minuit / sans nom

MP- Tout s'efface / sans nom

MP- Faisons notre bonheur nous-mêmes, slow / sans nom

MP- Le secret de tes caresses, tango / sans nom

RECUEIL FACTICE N°4 :

1) Chansons et partitions manuscrites

P- C'est derrière la caserne / sans nom (cahier de 4 p.)

M- Valses et schottisch (dont La Nationale) / sans nom, et La Bayadère / Kalman
(30 p.)

2) Éditées

MP- Maritza / paroles E. Dumont, musique F.L. Bénech

MP- Nuits de Chine, fox-trot / paroles E. Dumont, musique F.L. Bénech

MP- Lison Lisette, chanson populaire créée par Bérard / paroles Ch. L. Pothier, musique Ch. Borel-Clerc (tampo du marchand de musique Mme Poussier Poussier fils successeurs, Remiremont)

MP- Le moulin qui jase / paroles André de Badet, musique de Harry Bols

MP- Coeur de Lilas, créée par Sandrey / paroles de Dumont, musique de Bénech

RECUEIL FACTICE N°5 :

MP- Bonsoir M'Amour, créée par Karl Ditan / paroles R. Le Peltier, musique A. Sablon

MP- Maman est si jolie !, chanson vécue / paroles Jules Combe, musique J. Batille

MP- White Rose (pour piano)/ Robert Migot

MP- Murmure de bal (pour piano) / sans nom

MP- Mariqua Jolie, légende Espagnole / paroles de F.L. Bénech et E. Dumont, musique F.L. Bénech

MP- La valse à son homme / parole F.L. Beneche et E. Dumont, musique F.L. Bénech

MP- Petite fleur des neiges / paroles E. Dumont, musique F.L. Bénech

MP- Sors d'ici ! / paroles Willems et Dommel, musique R. Desmoulins

MP- Le sourire de la femme / traduction française de Willems et Dommel, music adaptation by L. Henriett

MP- La valse au clair de lune / paroles A. Carbonnel et Romani, musique R. Desmoulins

MP- Le bonheur d'être aimé / paroles Vincent Telly, musique Learsi et L. Halet

MP- Je n'os' pas / paroles V. Telly, musique Maurice Yvain

MP- Il faut aimer un jour / paroles Telly, musique L. Halet

MP- Le plus beau des joujoux / paroles E. Dumont, musique F.L. Bénech

MP- Lune d'Amour / paroles Dumont, musique F.L. Bénech

MP- Chanson d'un soir ou Valse d'espoir / paroles E. Dumont, musique F.L. Bénech

MP- Au premier sur l'devant / paroles de Bertal et Bénech, musique de F.L. Bénech

MP- En t'écrivant ou Lettre d'un amant / paroles de E. Dumont, musique de F.L. Bénech

CAHIER MANUSCRIT :

MP- L'hirondelle du faubourg, La valse des ombres, Pour un regard pour un baiser, Pour sa pomme, Les voix qui chantent, Cœur de Lilas, Le sourire de la femme, Petite fleur des neiges, La valse à son homme, La Ténébreuse / E. Dumont, F.L. Bénech, Le bonheur d'être aimé / paroles Vincent Thellig, musique de Léarsi et Halet, Ne jouez pas aux soldats / paroles de Léo Lelièvre, musique de Paul Dalbret

PARTITIONS À L'UNITÉ :

MP- Rapsodie suédoise (Sans vous connaître) / paroles Jean Loysel et Hugo Alfvén

MP- La valse viennoise ou Accents d'une valse viennoise / paroles A. Foucher et R. de Buxeuil, musique de René de Buxeuil

MP- L'amour est une étoile / paroles René Sarvil, musique Vincent Scotto

MP- Tchi-Tchi ! / paroles René Pujol, E. Audifred, Géo Koger, musique de Vincent

Scotto ; C'est un mauvais garçons / paroles de Jean Boyer, musique G. van Parys ;

Chanson pour ma brune / paroles Géo Koger, musique Vincent scotto ; Je ne

donnerais pas ma place.../ paroles Jean Boyer, musique G. van Parys ; Prosper...

(Yop la boum!)/ paroles de Géo Koger et Vincent Telly, musique Vincent Scotto ;

Marinella / paroles René Pujol, E. Audiffred et Géo Koger, musique Vincent Scotto ; Tant qu'il y aura des étoiles / paroles André Hornez, H. Vendresse, musique Vincent Scotto ; Bella Ragazzina / paroles Géo Koger, H. Vendresse, musique Vincent Scotto ; Mandarine / paroles Lucien Boyer, musique René Sylviano ; Ma pomme / paroles Georges Fronsac et L. Rigot, musique Ch. Borel Clerc
 MP- Petite poupée jolie / paroles L. Bénech, musique E. Dumont
 MP- Le moineau de Paris / paroles E. Dumont, musique F.L. Bénech
 MP- Laissez pleurer mon coeur / paroles Willems, musique J. Lenoir et Lajous
 MP- La femme aux bijoux / paroles L. Bénech, musique E. Dumont
 MP- Mimi d'amour / paroles de A. Schmit et Géraum, musique J. Vercolier
 MP- Quand on est vraiment amoureux (Madame on ne peut...) / Paroles de Jean Boyer, musique de Raoul Moretti
 MP- Sept chansons à succès / paroles E. Dumont, musique F.L. Bénech : Les petits qui n'ont pas de nid ; Pays de Bohême ; Les promesses ; Primavera ; Le Chevalier d'amour ; Riquita
 MP- Ne rendez pas les hommes fous ou La chanson du passant / paroles E. Dumont, musique F.L. Bénech
 MP- Lorsque l'on a vingt ans !/ paroles de Charles Forge et Willems, musique Louis Henriett
 MP - Faut jamais dire ça aux femmes / paroles de Willemetz et Trébitch, musique de Christiné
 MP- Jamais deux sans trois / paroles de Françoise Giroud et de Marguenat, musique de Louis Gasté
 MP- Un petit bout de femme ; Pigalle / paroles de Georges Ulmer et Géo Koger, musique de Georges Ulmer
 MP- Le temps d'aimer / paroles de Charlys, musique Léon Raiter et Sylvain Raiter
 MP- Parfum du soir, fox-trot chanté, ou : Les Parfums / paroles de Dumont, musique de F. L. Bénech

RECUEIL ÉDITÉ DE PARTITIONS POUR MANDOLINE OU VIOLON :

M- Fraîche et rose, valse brillante ; Une sera a Venezia (un soir à Venise), sérénade barcarolle ; Ma reine, polka marche ; Pauvre fleur ! ; Mon ange, valse ; Myosotis, mazurka ; Eva, valse ; Touring-club, marche / Mario Maciocchi
 M- Midinette, valse ; Ange d'amour, mazurka ; La camarade, polka ; Retraite des mandolinistes, marche ; Amélie, polka Mignonne / Gaston Blondelon
 M- Rayon d'espoir / arrangée par Mario Maciocchi sur les motifs de la célèbre valse chantée de A. Bonnardel et G. Blondelon, orchestrée par G. Auvray
 M- Le bal de l'ambassade, mazurka de E. Deransart ; Divine extase, valse de R. Pompilio ; Eternel rêve, valse de A. Rocca ; Menuet des adieux de L. Wenzel ; Polka des trottins de H. Christiné ; Sur le boulevard Rochechouart, marche de Piccolini-Doubis ; T'amo invano, valzer de A. Rocca ; Téléphone-Valise de L. Wenzel ; Viens poupoule, polka de A. Spahn arrangée par Christiné / transcription de Mario Maciocchi

LIVRET "Les refrains militaires : 20 morceaux et danses sur les refrains militaires les plus célèbres arrangés par Albert Besnard :

M- Escadron Mignon, valse ; Le pas des lanciers, mazurka ; La sentinelle, mazurka ; Fanfare triomphale, fanfare ; La petite garde, valse ; Carrousel ; Retraite au flambeau / de Ed. Missa

M- Impérial menuet ; Le tourlourou, aubade / Armand Bell
M- Sonnez trompettes, fanfare / Julien Godart
M- Gentil bataillon, schottisch ; La diane, valse ; La chasse du roy, air de chasse ;
Les cuirassiers, mazurka / Paul Stella
M- Le petit caporal, berceuse / G. Micheuz
M- Le petit clairon, polka / Emm. Strauss
M- Valse des pioupious / P. Willy
M- En garnison, air de chasse / G. Bachmann
M- La petite cantinière, mazurka ; Réveil au camp, schottisch / P. Durand

MONOLOGUES COMIQUES

P- Les monologues de Plébus et Bonnardel : Les inventions nouvelles (monologue comique)

P- Recueil de douze monologues et scènes comiques créés par Dranem : L'acrobate rigolo ; L'agriculteur moderne ; L'amateur de musique ; J'effeuille à l'envers ; Grâce aux accidents ; La pêche à la ligne ; Pour s'amuser en société ; Pourquoi je suis célibataire ; Refroidi ; Le roi des inventeurs ; La traite... sur les blanches ; Une mauvaise ordonnance (éditions Saint-Gilles, 9 avenue de l'opéra, Paris)

1er moitié du XXe siècle

36 S 2

Militaria de Gustave Balland - Livret "Mes prières et les chants de soldat", Impr. P. Feron-Vrau, Paris, 5 rue Bayard.

- C.O.A. détachement de Mézidon campagne 1914-1915 : A propos et Menus du 14 juillet 1915.

1914-1915

36 S 3

Œuvres musicales originales manuscrites et tapuscrites de Gustave Balland et Georges Danis

Nota bene : M = partition de Musique ; P = Paroles

M- 1 cahier, contenant 3 œuvres originales manuscrites de Gustave Balland, 60 rue de la Joncherie à Remiremont - 34 rue Jeanne d'Arc à Épinal M.D.L. 120e R.A.L.H. 11e Batterie

- 1) Fernande, valse pour violon, fait à Remiremont le 7 novembre 1926
- 2) A toi mon coeur, fait à Remiremont le 13 novembre 1926
- 3) Echos vosgiens, valse pour cors composée par Gustave Balland

suivi de copies d'œuvres d'auteurs : MP- L'homme rouge / paroles de Pothier, musique de Borel-Clerc ; Si l'on était pas connu / paroles de Léo Lelièvre fils, musique de Parès et Van Parys, fait le 3 février 1932 ; Les papillons de nuit / paroles de Ch. Abadie, musique de G. Gabaroché ; L'étoile d'amour / sans nom

3P + 1MP - 4 chansons originales de Georges Danis : (Tapuscrites)

- 1) Le chant des requis
- 2) J'ai tant pleuré

- 3) Si le père Durand avait voulu (sans date)
+ (Manuscrites)
4) Souvenirs, tango / paroles de Georges Danis

Suivi de MP- Celle que j'aime est parmi vous / paroles de J. Rodor et J. Bertet, musique de Vincent Scotto ; Berceuse à mon amour / sans nom ; Je connais une blonde / sans nom

MP- 1 cahier, contenant 3 pages manuscrites de chansons avec partitions : On peut se tromper dans la vie ; Les trois bateliers ; 2 couplets "Je voudrai un joli bateau ; N°1 Choeur des paysans : chante carillon ; N°2 Duo paysan paysanne / sans nom

MP- Mon chez nous / sans nom

c. 1930-1950

36 S 4 à 8

Collection Georges Danis

36 S 4

Partitions pour piano éditées d'Antoine Poirier alias André du Breuil,

6 boulevard d'Alsace à Remiremont, ayant appartenu à Georges Danis, 7 rue du Château à Remiremont : Sérénade pour piano (2 exemplaires) ; Impression vosgienne : musette ; Menuet pour une symphonie (2 exemplaires) ; Prélude pour un pauvre petit enfant (2 exemplaires) ; Chya no yu (scène du thé), drame lyrique en un acte Au Pays de Butterfly (2 exemplaires) ; Impressions vosgiennes : III. A l'escalade (2 exemplaires dont 1 dédicacé à Georges Danis par A. du Breuil le 24 mars 1952) ; Au pied d'une croix, pour piano ou orgue (2 exemplaires) ; Chanson havanaise, mélodie / paroles de Julien Lemaître et A. Poirier du Breuil (2 exemplaires dont 1 dédicacé à Georges Danis, en souvenir d'une longue et amicale collaboration artistique ; Solitude (2 exemplaires).

c. 1950

36 S 5

Collection de recueil de chansons et partitions ayant appartenu à Georges Danis

P- Recueil de paroles de chansons, éditions Paul Beuscher, Paris, 160 p.

MP- Le Livre de Musique.- 58e édition / par Claude Augé. Paris : Librairie Larousse, s.d., 176 p.

PARTITIONS À L'UNITÉ :

MP- Quand les lilas fleuriront / Paroles George Auriol, musique Désiré Dihau

MP- Vive le vent / paroles Francis Blanche, musique Rolf Marbot

MP- Vous n'êtes pas venue dimanche / paroles René Sarvil et Saint-Giniez, musique Ch. Borel-Clerc

MP- En écoutant mon cœur chanter / paroles de Jamblan, musique de Herpin

MP- La chanson du joli vent / Jacques Larue, musique de Louiguy

MP- J'ai rêvé de t'aimer / paroles de Charles Fallot, musique Gustave Goublier

MP- Le cor : poème pittoresque / paroles Alfred de Vigny, musique A. Flégier

MP- Feu follet, valse chantée / paroles Henri Kubnick, musique Henri Bourtayre

MP- Tout le long de l'Oregon / paroles Jacques Poterat et Marc Lanjean, musique Marc Lanjean

MP- J'ai bu / paroles de Charles Aznavour, musique de Pierre Roche

MP- Je ne veux pas t'aimer, tango chanté / paroles Paul Farge, musique A. Burli

MP- Guitare dans le soir / paroles Jacques Poterat, musique Franz Funk

MP- Caminito : Vieux chemin / paroles françaises de Liogar, musique Filiberto

MP- El Rancho Grande (Give me my ranch) / paroles française de Maurice Vandair, musique de D. Uranga

MP- La mer / paroles et musique de Charles Trenet

MP- Petit papa Noël / paroles Raymond Vincy, musique Henri Martinet

MP- Comme tout le monde, valse musette humoristique / paroles André Hornez, musique Paul Misraki

MP- Katoutcha, chanson tzigane / paroles Christian Webel, musique Claude Pingault

MP- Sur la Riviera / paroles Bertal et Ronn, musique Léo Daniderff

MP- Frédérica / paroles et musique de Charles Trenet

MP- Dites lui mon amour / paroles de Jean Manse, musique de Georges Van Parys

MP- Lettre au bon dieu, monologue / paroles de Gaston Bordeaux, musique de A. Peberay et P. Codini

MP- Plaisir des bois : Woudenlust / Version française et arrangement de René Jacobs, traduction flamande de Jef Orban

MP- La chanson des chansons, tango humoristique / paroles Géo Koger, musique Léon Raiter, Sylvain Raiter

MP- C'est loin tout ça / paroles Georges Ulmer et Géo Koger, musique Georges Ulmer

MP- Sérénade de F. Schubert / paroles de Belanger

MP- El Cabrero (le gardien des chèvres), tango chanté / paroles Maurice Vandair, musique Henri Bourtayre

MP- Je ne crois plus au père Noël... / paroles de Jacques Plante, musique de Louiguy

MP- Mademoiselle Hortensia / paroles Jacques Plante, musique Louiguy

MP- Amour bleu / paroles Henri Contet, musique Paul Durand

MP- M'amour, m'aimez-vous ? / paroles et musique Bruno Coquatrix

MP- Si ça vous chante, valse chantée / paroles Jacques Plante, musique Louis Ferrari

MP- Symphonie / paroles André Tabet et Roger Bernstein, musique Alstone

Mp- Signor Spaghetti, marche chantée / paroles Jean Guigo, musique Adrien Adrius

MP- C'est pas rigolo d'être drôle / paroles Pierre Dac, musique M. Zimmermann

MP- Arrêtez les aiguilles / paroles de Briollet et Dalbret, musique Dalbret

MP- Ca fait chanter les Français, fox chanté / paroles Maurice Vandair et Maurice Chevalier, musique Henri Bourtayre

MP- La marche de Ménilmontant / paroles Maurice Chevalier et Maurice Vandair, musique Ch. Borel-Clerc

MP- La petite église / paroles Charles Fallot, musique Paul Delmet

MP- Sur la route de Pen-zac, chanson bretonne / paroles de Georgius, musique de Trémolo

MP- Bruyères corréziennes / paroles J. Leymarie et J. Ségurel, musique J. Segurel

MP- Y a du mou dans la corde à noeuds / paroles Pierre Dac, musique de Trémolo

MP- Loulou / paroles et musique de Charlys

MP- Pandore / paroles et musique de Gustave Nadaud

MP- Ah! le petit vin blanc / paroles de Dréjac, musique de Ch. Borel-Clerc

MP- Marjolaine, valse chantée / paroles de Jacques Plante, musique de Louiguy

MP- Le porte bonheur / paroles de Henri Kubnick, musique de Louis Gasté

MP- Comme la lune / paroles et musique de Pierre Dudan

MP- J'ai retrouvé l'amour, tango / paroles de Louis Poterat, musique Marbot

MP- Peuple chante! / Paroles de Jean Denis, musique Henri Colas et André Casalis

MP- Au premier.../ paroles André Hornez, musique Paul Misraki

MP- Mon village au clair de lune / paroles Jacques Larue, musique Jean Lutèce

MP- On va se faire sonner les cloches, fox trot humoristique / paroles Vandair et Charlys, musique Raymond Legrand et Fred Arlys

MP- Do, ré, mi, fa, sol : chansonnette fox-trot / paroles L. Bousquet, musique Maurice Urhy

MP- Pigeon vole / paroles Charles Trenet, musique Charles Trenet et Paul Misraki

MP- Le rat des villes et le rat des champs / paroles de François Llenas et Francis Lopez, musique de Francis Lopez

MP- Le soldat de Marsala / paroles et musique de Gustave Nadaud

MP- Ma miette, chanson valse / paroles de J. Rodor, musique Vincent Scotto

MP- Un petit filon / paroles de Camille François, musique de Roger Dumas

MP- Vous qui passez sans me voir / paroles Charles Trenet, musique John Hess et Paul Misraki

MP- Ma mie / paroles Jamblan, musique Herpin

MP- A quoi penses-tu depuis quelques jours / paroles de Raymond Vincy, musique Henri Martinet

MP- Elle a... / paroles Edith Piaf, musique Marguerite Monnot

MP- Les trois caballerros / paroles française de Maurice Vandair et Champfleury, musique de Manuel Esperon

MP- Eh! Hop! On en sortira / paroles de Saint-Granier, musique de Louis Ferrari

MP- Les trois petits frères / paroles de Henri Kubnick, arrangement Louis Gasté

MP- Brin d'amour / paroles Lucien Lagarde, musique Maurice Alexandre et Maurice Denoux

MP- Maritchu / paroles et musique de Marc Lanjean

MP- La vache du Tyrol ; La chanson des chansons / paroles Géo Koger, musique Léon Raiter

MP- Un rendez-vous, fox / paroles Charlys, musique Léon Raiter et Sylvain Raiter

MP- Mesdemoiselles, fox trot / paroles Charlys, musique Léon Raiter

MP- Voulez-vous m'aimer ? Prenez moi ! rumba duo / paroles Jean Manse, musique Roger Dumas

MP- Toinon Toinette, fox gai version femme / paroles Jean H. Tranchant, musique Jean Tranchant

MP- Mon rêve... c'est vous, tango / paroles de Charlys et Vander, musique L. Decker et Fay Beryl

MP- Je te dois.../ paroles et musique de Jean Solar

MP- Ma mi(e) / paroles André Delmon, musique André Delmont et Armand Coudert

MP- Viv' les bananes parc' qu'y a pas d'os dedans / I like bananas because they have no bones / paroles de Paul Misraki, paroles anglaises et musique de Chris Yacich

MP- C'est ma prairie / paroles de Jacques Plante, musique de P. Barzizza

MP- Les nuits d'amour, fox-trot chanté / paroles de musique de Bénech et Dumont

MP- Ce matin même, valse chantée / paroles Edith Piaf, musique Jean Valz et Henri Bourtayre

MP- Le chapeau neuf / paroles et musique de Noël-Noël

MP- L'auberge au crépuscule, tango chanté / paroles de Syam et Viaud, musique de Alstone

MP- Je t'ai donné mon coeur / André Mauprey et Jean Marietti, musique de Franz Lehar

MP- La vraie et vraie ou Apache-Java / paroles de Léo Daniderff et Emile Ronn, musique de Léo Daniderff

MP- Comment vas-tu ?, fox trot humoristique / paroles Maurice Vandair et Charlys, musique Révil

MP- Partir en péniche / paroles Georgius, musique de Juel

MP- Les trois hussards, scène lyrique / paroles Gustave Nadaud, musique Anatole Lionnet

MP- Les deux ménétriers, galop macabre / paroles Jean Richepin, musique Lucien Durand

MP- Celui que j'aime est parmi vous (celle que j'aime est parmi vous) / paroles de Rodor et J. Bertet, musique de Scotto

MP- Chansons grises... chansons roses, valse chantée / paroles de Henri Kubnick, musique Henri Bourtayre

MP- Ma belle au bois dormant, fox sérénade / paroles de Maurice Vandair, musique de Henry Bourtayre

MP- Fleur de Paris (flower of Paris) / paroles Maurice Vandaire, musique Henri Bourtayre

MP- Romé (Salomé) / paroles françaises de Jean Broussolle, musique Robert Stloz

MP- La servante du château / paroles et musique de Bernard Ielou et Ricet-Barrier

MP- Les rois fainéants / paroles de Hubert Ithier, musique André Paté

MP- La bouteille, chanson de route / Maurice Vanair et Léo Lelièvre fils, musique René Pesanti

MP- Nous deux / paroles H. Kubnick, musique Louis Gasté

MP- Aucune importance / paroles Henri Contet, Louis Gody

MP- La pluie et le beau temps, valse chantée / paroles de Louis Sauvat, musique de Henry Himmel

MP- Le bérêt / paroles et musique de Lucien Boyer

MP- Ferme des jolies yeux, berceuse / paroles de Virgile Thomas de R. de Buxeuil, musique de René de Buxeuil

MP- La garde... la garde, marche chantée pour accordéon ou piano / paroles de Henri Kubnick, musique de Henri Bourtayre

MP- Qui sait, qui sait, qui sait (Quizas, quizas, quizas) (Perhaps, perhaps, perhaps), boléro / Paroles françaises de Jacques Larue, paroles anglaises de Joe Davis, musique de Osvaldo Farrés

MP- Le jour qui vous plaira, fox-slow / paroles de Jean Boyer, musique de Alex Siniavine et Louis Ferrari

MP- Après la torchée ! / Transposition en argot par Jean Guyard du poème de Victor Hugo "Après la bataille"

MP- Au-dessus des murs... / paroles de R. Poncet, musique de Daniel J. White

MP- Donne moi ton sourire, tango chanté / paroles de Louis Poterat, musique de

Erik Deneke
 MP- Les fayots / paroles de Louis Bousquet, musique A. Frésia
 MP- En dio moana... Histoire idiote sur une fantaisie orientale / paroles de Myrrha Lersky, musique de J.A. Driesch
 MP- Opium ! Fumée de rêve, chinese fox / paroles de Charlys et Guy d'Abzac, musique de Charlys
 MP- Barnum-circus, parade foraine / paroles Charlys et Maurice Vandair, musique Maurice Vandair
 MP- Bing (cheval de Gaucho) / paroles et musique de Georges Ulmer
 MP- Fortunio, comédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux / poème de A. de Caillavet et Robert de Flers, musique de André Messager
 MP- La révolte des joujoux / paroles de Christian Webel, musique de Claude Pingault
 MP- Mousmé d'amour, aventure japonaise / paroles de Jules Combe, musique de Albert Valsien
 MP- Pigalle / paroles de Georges Ulmer et Géo Koger, musique de Georges Ulmer
 MP- Triste est mon coeur / paroles de Jean Rodor, musique de F. Chopin arrangement de Paul Durand
 MP- Le régiment des mandolines / paroles de Maurice Vandair, musique Henri Betti
 MP- Vous êtes jolie ! / poésie de Léon Suès, musique de Paul Delmet
 MP- La fontaine aux fées / paroles et musique de André Grassi
 MP- Envoi de fleurs / poésie de Henri Bernard, musique de Paul Delmet
 MP- Ses yeux perdus, chanson / paroles de J.M. Huard, musique de Raoul Moretti
 MP- Un chat qui miaule ou La peur, valse musette / paroles de Georges Zwingel, musique de René Pesenti
 MP- Un p'tit air / paroles de Albert Willemetz, musique de Mireille
 MP- J'ai quitté le pays de mon coeur / paroles de Max François, musique de Jacques R. Breux
 MP- Prière pour notre amour / paroles de André Piouffre, musique de Joëguy
 MP- Aragonaise, valse chantée / paroles de Marcel Delmas, musique de Georges Stalin
 MP- Revenir... / paroles de Louis Potterat, musique de M. Carr
 MP- Il allumait les réverbères (The old lamp-lighter) / paroles françaises de Jean Delettre, paroles anglaises de Charles Tobias, musique de Nat Simon
 MP- Les moules (Sardinas Cha-cha-cha) / paroles de Pierre Cour, 2e version, musique de Frank Barcellini
 MP- Loin de mes amours... paroles de Jacques Larue, musique de Jean Delannay
 MP- Elle bagaye, fox-trot humoristique / paroles de Charlys, musique Henry Himmel
 MP- Nous, les gars de la Marine, valse musette / paroles de Jean Romani, musique de Juel
 MP- Le carillonneur de Bruges / paroles de Robert Malleron, musique de Joëguy
 MP- La Marie, paroles et musique de André Grassi
 MP- Caroline, Caroline, chansonnette / paroles de L. Benech et V. Telly, musique de Vincent Scotto
 MP- Le Gros Bill (Polly-wooly-doodle) / paroles françaises de Francis Blanche, arrangement R. Marbot
 MP- Oui (Si tu me dis oui!...) / paroles de Louis Gasté, musique de Alix Combelle

MP- Katia (Il peut neiger...), slow fox / paroles de Roger-Fernay, musique Wal-Berg

MP- Pour toi, maman / paroles de Maurice Seveno, musique de Eddie Warner

MP- Chanson des Heures / poésie et musique de Xavier Privas (signature manuscrite au crayon "M. Zilliox")

MP- Cuba... Je t'aime, rumba chantée / paroles de Eler, musique Raiter et Eler ; Viens à l'exposition ou Viens à l'ex), valse / paroles de Géo Koger, musique de Vincent Scotto et Léon Raiter ; La puce et l'éléphant, tango / paroles de Géo Koger, musique de Léon Raiter ; Les chefs de gare ne le sont pas / paroles de Géo Koger et Fernand Pothier, musique de Léon Raiter ; Là-bas... / paroles de Bertal-Maubon, musique de Léon Raiter ; On n'a pas tous les jours vingt ans ! Paroles de F. Pothier, musique de Léon Raiter ; Les roses blanches / paroles de Ch. L. Pothier, musique de Léon Raiter

MP- Sans mon vieux faubourg / paroles de Daniel Cauquis, musique de A. Deprince et R. Gazave ; La où il y a des frites / paroles de Dommel, musique de Léo Daniderff ; A l'expo ou L'exposition, one step / paroles de Stervel, musique de Paul Gramon ; P- Un violon dans la nuit ; D'un bateau ; Voulez-vous, madame... ; Un amour comme le notre... ; J'aime tes grands yeux ; Le chaland qui passe (= dépliant "Succès de l'exposition universelle de 1937" avec carte du Paris de l'expo édité par L'école d'accordéon Marcus)

MP- Berceuse à mon amour / paroles de Jacques Larue, musique de Alec Siniavine

MP- Ma douce vallée / paroles et musique de Francis Lemarque

MP- Colombe / paroles de Maurice Vandair, musique de Johnny Hess

MP- La Seine, valse chantée / poème de Flavien Monod et Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge

MP- Les pieds nickelés : Sur tous les chemins / paroles de Marc Lanjean, musique de Bruno Coquatrix ; J'aime autant / paroles de Jean Guigo, musique de J. P. Mottier

MP- La Perichole / paroles de MM. Henri Meilhac et Ludovic Halévy, musique de Hoffenbach

MP- C'est merveilleux / paroles de Henri Contet, musique de Marguerite Monnot ; Elle a... / paroles de Edith Piaf, musique de Marguerite Monnot ; Pour sur qu'est ce que tu dis / paroles de Jean Rafa et Bourvil, musique de Emile Prud'homme ; La fille à Domingo / paroles de Maurice Vandair, musique de Henri Bourtayre ; Une fleur sur l'oreille / Paroles de Henri Kubnick, musique de Henri Bourtayre ; Baisse un peu d'abat-jour / paroles de Marcel Delmas, musique de Henri Bourtayre ; Si ça vous chante / paroles de Jacques Plante, musique de Louis Ferrari ; Le p'tit bal du samedi soir / Borel-Clerc et J. Delettre ; La vie en rose / paroles de Edith Piaf, musique de Louiguy ; Pastourelle à Nina / paroles Maurice Vandair, musique Henri Bourtayre ; Joue contre joue / paroles de Jacques Plante, musique de Louis Ferrari

[années 1930/1940]

36 S 6

Humour - Humour et poésie de Montmartre par les meilleurs chansonniers (Marcel Labbé éditeur) : A la chaudière - Nos erreurs / René Dorin ; Les deux wagons - C'est formidable et c'est charmant / Jean Rieux ; Sainte-Geneviève m'a dit - La bergère d'aujourd'hui / Raymond Souplex ; La quarantaine - En vitesse - Le mufle! / Géo Charley ; Essai sur le Français moyen - J'suis pas poli - La grosse aiguille et la petite moule / Pierre Dac ; Guignol est mort - Saint Ballot - Dédé et

son ballon / René-Paul Groffe ; Sonnet véreux - Sonnet sonore- Sonnet cynique -
Sonnet rébus - La légende des 12 petits poissons / Roger Toziny ; Le petit zoiseau
et le trébuchet ; Le Boniment - Le marchand de vent / Dominus
- Toto apprend le piano / scène comique de Bach et Henry-Laverne
- L'arbre généalogique : Stetch créé par les clowns Jaky et Popy à Radio-Paris / par
Pierre Didier (Paris : Librairie théâtrale, 1950, 4 p.)
-Les radio-blagues des amusants clowns de Médrano Coglin et Ploum / par Willie
Coglin (Paris : Editions Billaudot, 1955, 26 p.)
- Le Fakir Nostradamus présenté par le professeur Sinus IXe devin extra-lucide
(Niort : H. Boulord, s.d.)
- Tapuscrit de l'édition précédente

vers 1930-1950

36 S 7

Ballet "Le Chant du Cygne" / par Antonin Poirier : programmes, coupure de
presse.

1962

36 S 8

Troupe de théâtre "Groupe lyrique romarimontain » fondé en 1912 par le
compositeur, metteur en scène et chef d'orchestre Antonin Poirier : 11
photographies.

années 1960 ?

36 S 9

**Médaille d'honneur du travail décernée à Mlle Creusat Julie-Marie ouvrière à la société
cotonnière H. Géliot à Remiremont** : diplôme.

1906