

MUSÉES DE REMIREMONT

Charles
FRIRY
DE BRUYÈRES

PROGRAMME



OCTOBRE-
DÉCEMBRE
2022



SOMMAIRE



03

Actualité des musées

04

Du côté des Archives

05

Exposition temporaire

07

Agenda d'Octobre

09

Agenda de Novembre

10

Agenda de Décembre

11

Les mercredis des musées

12

Et plus encore ...

Implantés chacun dans un hôtel particulier du XVIIIe siècle, les musées Charles Friry et Charles de Bruyères sont deux musées aux collections riches et éclectiques.

Le musée **Charles Friry**, labellisé Maison des illustres, est une maison de collectionneur et d'artistes qui propose une immersion dans la vie au XIXe siècle de la famille Friry. Mobiliers, papiers peints, tableaux ont su traverser le temps pour parvenir jusqu'à nous. La visite des seize salles du musée permet la découverte de la riche collection de Charles Friry, mais aussi de l'histoire de l'hôpital de Remiremont, de nombreux étains et d'un chef d'œuvre de Georges de La Tour.

En 1905 le collectionneur romarimontain **Charles de Bruyères** légua sa maison et sa collection à la ville pour en faire un musée. Au cours de sa vie, il a réuni de nombreux tableaux et objets d'art, témoins du Duché de Lorraine et de la prestigieuse histoire de l'abbaye de Remiremont. La visite du musée Charles de Bruyères permet, à travers onze salles, d'admirer cette remarquable collection ainsi qu'un fonds important de peintures du XVIe au XIXe siècle et la plus grande collection vosgienne d'Art Nouveau comprenant peintures, faïences et verreries.

De bien belles découvertes vous attendent dans nos deux musées.

**Les musées Charles Friry et Charles de Bruyères
ont obtenu le label Musée de France.**

Les deux musées sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Au Musée Charles de Bruyères, trois bronzes d'Ernest Wittmann ont été acquis par préemption en mai.

Élève de Victor Prouvé, Ernest Wittmann (1846-1921) est d'abord un peintre mais c'est en tant que sculpteur qu'il s'illustre. Ces statuette représentant des hommes et des femmes du monde rural et artisanal sont régulièrement exposées aux salons de la Société nationale des Beaux-Arts à Paris.

Au musée Charles Friry, un nouveau tableau de Pierre Waidmann a rejoint notre collection début juillet. Il s'agit de *La chapelle de la Madeleine* datant de 1902.

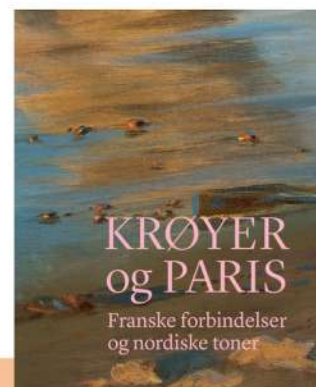
Le cadrage photographique met à l'honneur non pas la chapelle mais le motif : l'alliance de la pierre et de la végétation. Ce choix n'est pas étonnant quand on sait que Pierre Waidmann était aussi photographe. Ce sujet il l'a d'ailleurs déjà représenté dans une œuvre petit format, une huile sur carton, en 1884. Vous aurez désormais l'opportunité d'admirer ces deux tableaux côte à côte ainsi que la croix aujourd'hui dans le parc du musée.



Nos œuvres voyagent...



Le tableau "Les peintres à Vaux-de-Cernay" de Louis FRANCAIS, datant de 1870 est actuellement au Danemark pour l'exposition « Krøyer et Paris » au Musée des Beaux-Arts de Skagen. Elle est consacrée au peintre norvégien et danois Peder Severin Krøyer (1851-1909) et se concentre notamment sur la richesse de ses liens avec des artistes français tels que Monet, Caillebotte, Sisley...



"DES PORTRAITS, DES FIGURES"

*du 20 septembre au 22 décembre,
tous les mardi, mercredi et jeudi de 13h30 à 17h30
Entrée Libre*

Des portraits, des figures sortis de nos réserves : portraits séculaires rencontrés au hasard des pages, figures mystérieuses, portraits officiels ou portraits ethnographiques...

Partez à la rencontre de portraits, de figures, à travers une sélection d'images issues des fonds et collections des Archives municipales et de la Bibliothèque d'étude et de conservation de Remiremont.



Archives municipales-Bibliothèque d'étude et
de conservation de Remiremont
4 place Christian-Poncelet
Accessible aux personnes à mobilité réduite.



*Des portraits,
des figures*



EXPOSITION TEMPORAIRE

"LOINTAINS"

Musée Charles de Bruyères

Du 19 octobre au 15 Janvier 2023

Entrée libre

Moé YAMAKOSHI peint et dessine des paysages qui flottent entre le réel et l'imaginaire, reformés par ses souvenirs. Elle réalise ses images avec sa mémoire et reconstruit le paysage inspiré par ses observations.

Ainsi ses tableaux ne présentent pas un lieu en particulier, ses paysages frôlent le réalisme avec leur palette de couleurs très vives.

Elle a toujours eu une attirance particulière pour les couleurs du ciel et des nuages.

Loin de chez elle, les paysages étrangers deviennent usuels, réconfortants mais lui rappellent toujours les ciels lointains qui lui manquent.



(c) Moé YAMAKOSHI



(c) Moé YAMAKOSHI

Biographie de l'artiste

Artiste peintre japonaise née en 1984, Moé YAMAKOSHI vit en France depuis 2011.

2001-2004 : Lycée départemental d'Asahigaoka d'Aichi section d'art

2004-2008 : Licence en peinture à l'Université des Beaux-Arts de Kanazawa

2008-2010: Diplômée de la maîtrise en peinture à l'Université des Beaux-Arts de Kanazawa / Japon
Certificat d'enseignements en art

2009: École nationale supérieure d'art de Nancy/ Échange étudiante avec une bourse pendant 2 mois.

2019-2022 : De nombreuses expositions.

L'AVIS DU CONSERVATEUR

“

Ce sont des paysages aux couleurs vives teintées de surréel où arbres et ciels ont une place prédominante. Ce sont des toiles atmosphériques.

”

LA PAROLE DE L'ARTISTE

“

Peindre c'est le moyen d'exprimer et une nécessité intérieure qui me complète.

[...]

J'ai envie de faire quelque chose de beau, d'émouvant et d'avoir envie de reproduire quelque chose qui m'a touchée.

”



Portrait du jugement universel, gravure de Pierre Jode vers 1615, Musée Charles Friry

29

Bestiaire Fantastique

Visite contée

Tout public/Jeune public

Le temps d'une parenthèse surnaturelle laissez-vous conter les légendes qui entourent les monstres habitant le musée.

Atelier "Monstre-Toi" en complément à la fin de la visite.

Date et horaire : Samedi 29 octobre à 15h30



Musée Charles de Bruyères
2 € + prix du billet d'entrée 4€
Sur inscription: musees@remiremont.fr
ou 03. 29.62.59.13



MONSTRE-TOI !

Atelier complémentaire
de la visite contée

Dès 5 ans

A la fin de la visite contée, les enfants sont invités à imaginer leur propre monstre et à le dessiner. Rendez-vous le lendemain au musée Charles Friry pour le modeler dans de l'argile et inventer sa légende.

Dates et horaires : Samedi 29 de 16h15 à 17h et dimanche 30 octobre de 15h30 à 17h30.



Atelier sur deux jours

Samedi : Musée Charles de Bruyères
Dimanche : Musée Charles Friry
4€
Sur inscription: musees@remiremont.fr
ou 03. 29.62.59.13

Visite Nocturne

à la torche !



Tout public

Sous la lumière vacillante du guide, arpentez les pièces de la maison du collectionneur et découvrez l'histoire de ses habitants. Attention aux Fantômes !

Dates et horaires : vendredi 28 et lundi 31 octobre de 18h30 à 19h15.

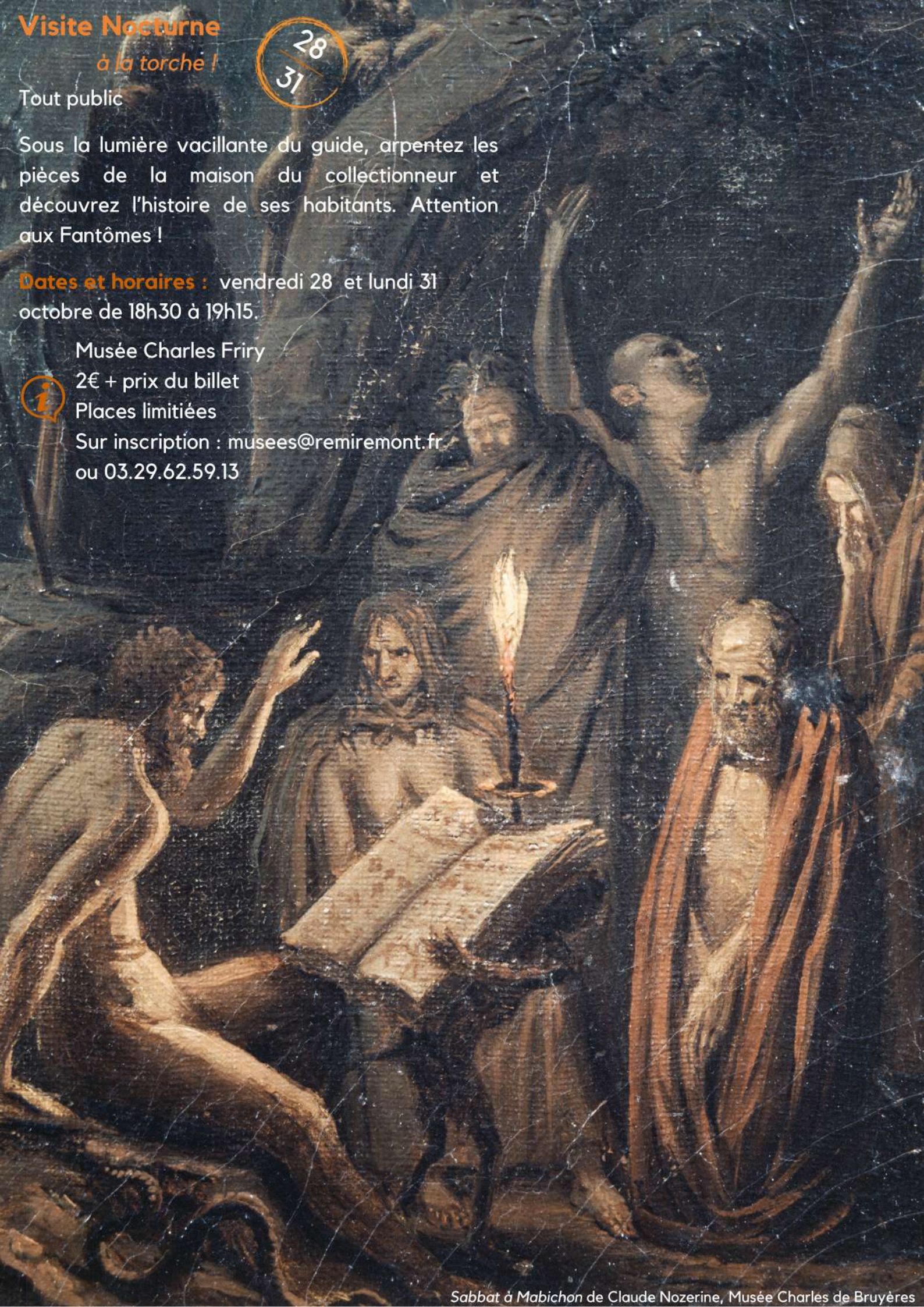
Musée Charles Friry

2€ + prix du billet

Places limitées

Sur inscription : musees@remiremont.fr

ou 03.29.62.59.13





OCTOBRE / NOVEMBRE

2022 L'ANNÉE DU VERRE

26
/
02

ATTENTION FRAGILE !

Atelier "en famille"

Dès 3 ans

Une courte visite vous permettra de découvrir nos verreries Art Nouveau au musée Charles de Bruyères. Le temps de se rendre au musée Charles Friry et vous pourrez vous essayer au décor sur verre !

Enfants obligatoirement accompagnés d'un adulte car déplacement entre les deux musées.

Dates et horaire : Mercredi 26 octobre et mercredi 02 novembre de 15h à 17h.

Rendez-vous au musée Charles de Bruyères puis atelier au musée Charles Friry

4€

Sur inscription: musees@remiremont.fr
ou 03. 29.62.59.13



17

Jeux de musée

En partenariat avec la ludothèque !

Tout public

Pour les longues nuits d'hiver le musée possède de nombreux jeux de société anciens, partez à leur rencontre le temps d'une courte visite. Le reste de l'après-midi est consacré ... à jouer !

Une salle du musée devenue salle de jeux pour qu'en famille ou entre amis vous puissiez vous essayer aux anciens jeux de société.

Une occasion festive et chaleureuse de commencer les vacances !

Date et Horaires : Samedi 17 décembre de 14h à 17h. Départ de visite à 14h et 15h30.



Musée Charles Friry

4€

21

Saint-Nicolas

Tout public

Venez (re)découvrir les légendes de Saint-Nicolas auprès de certaines pièces de nos collections.

Date et horaire : Mercredi 21 décembre, à 11h.



Musée Charles de Bruyères.

2€ + prix du billet.

21

Atelier Carte de Vœux

Activité en famille

A partir de 5 ans, sous la surveillance d'un adulte.

Dessin, gravure, encrage et calligraphie, cette année vous allez offrir de magnifiques cartes de vœux !

L'occasion de vous initier à la technique de la linogravure et à l'écriture à la plume.

Date et horaire : Mercredi 21 décembre, de 15h à 17h.



Musée Charles Friry

Sur inscription : musees@remiremont.fr
ou 03. 29.62.59.13

4€



LES MERCREDIS DES MUSÉES

Tous les mercredis, hors vacances scolaires, on vous donne rendez-vous à 16h30 dans l'un de nos deux musées pour une visite thématique de 30 minutes.

L'occasion de découvrir nos collections sous un nouvel angle, parfois surprenant mais toujours intéressant !



Visites adaptées pour tous les âges à partir de 5 ans.

Exceptionnellement, pour l'année du verre, la visite « Attention Fragile » ! Uniquement jusqu'en décembre !

AGENDA

OCTOBRE

Mercredi 12 : **"Attention Fragile"**
Musée Charles de Bruyères

Mercredi 19 : **"Curiosités à la loupe"**
Musée Charles de Bruyères

NOVEMBRE

Mercredi 23 : **"Attention Fragile"**
Musée Charles de Bruyères

Mercredi 30 : **"Maison d'un collectionneur"**
Musée Charles Friry

DÉCEMBRE

Mercredi 7 : **"Attention Fragile"**
Musée Charles de Bruyères

Mercredi 14 : **"Curiosités à la Loupe"**
Musée Charles Friry

Tarif

2€ + prix du billet

ET PLUS ENCORE...

Du mercredi au vendredi visite guidée sur demande aux accueils, dans les deux musées.

Visite globale d'environ une heure.

Afin de ne rien rater de nos événements vous pouvez nous suivre sur Facebook **Musées et Archives de Remiremont** ou vous abonner à notre Lettre d'Information. L'inscription est possible aux accueils des musées ou par courriel à l'adresse suivante : musees@remiremont.fr

Accueil des scolaires du primaire au lycée. L'offre pédagogique est disponible en format papier aux accueils ou en PDF sur demande par courriel à l'adresse suivante : musees@remiremont.fr

TARIFS

4€ tarif plein, 2€ tarif réduit, 6€ les deux musées.

Gratuit tous les dimanches et pour les moins de 18 ans.

A bientôt dans nos musées !

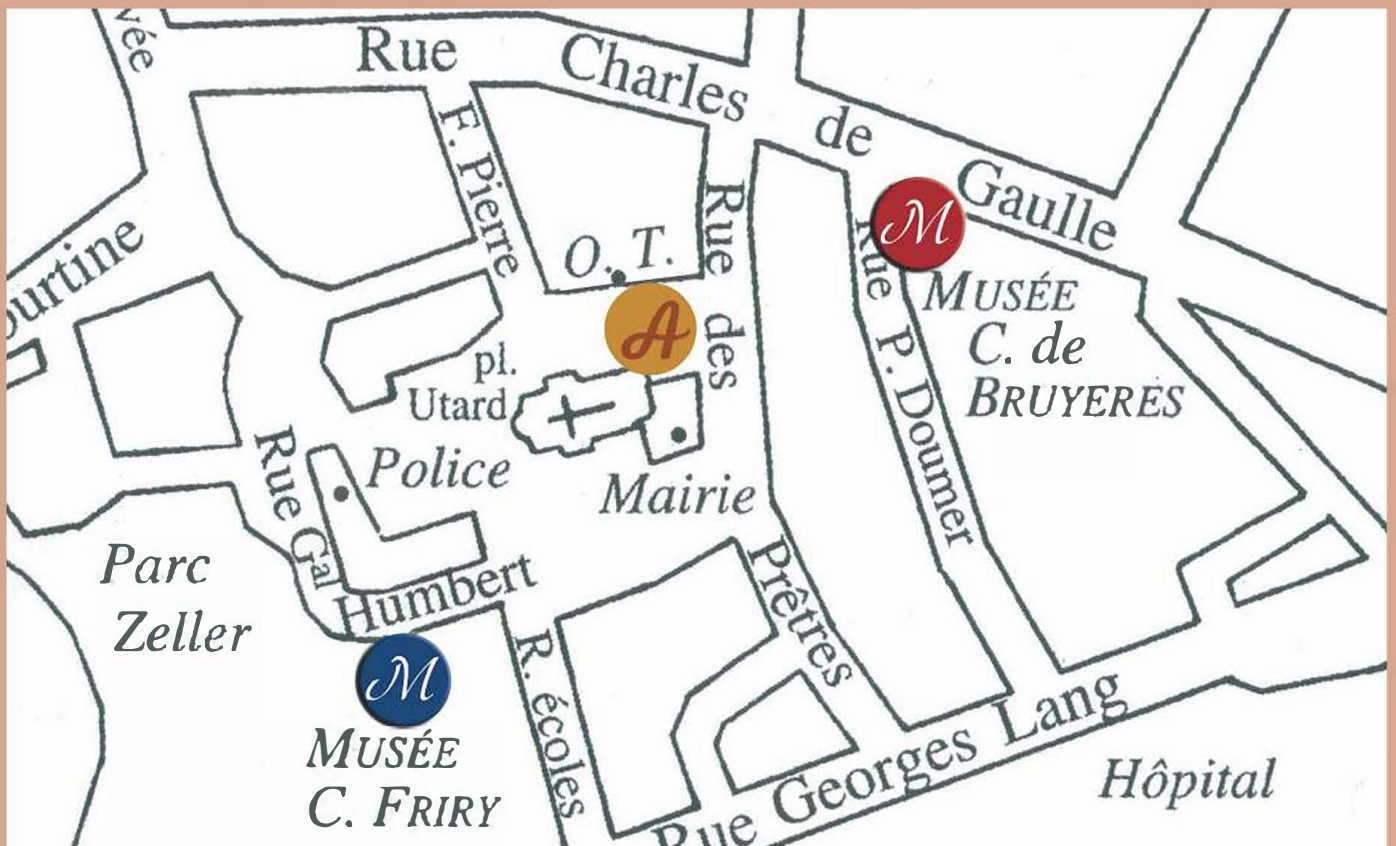
INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC POUR LES DEUX MUSÉES

Du mercredi au dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 18h.

OUVERTURE DES ARCHIVES MUNICIPALES

mardi, mercredi, jeudi, de 13h30 à 17h30.



MUSÉE CHARLES FRIRY

12 rue du Général Humbert
88200 Remiremont
03 29 62 59 13

MUSÉE CHARLES DE BRUYÈRES

1 rue Paul Doumer
88200 Remiremont
03 29 62 59 14

ARCHIVES MUNICIPALES

4 Pl. Christian Poncelet,
88200 Remiremont
03.29.62.59.04

Informations et réservations
musees@remiremont.fr

