

MUSEES DE REMIREMONT

Charles
FRIRY
DE BRUYÈRES

PROGRAMME



JANVIER-
MARS
2023



SOMMAIRE

03

Actualité des musées

05

Exposition temporaire musée Charles Friry

07

Exposition temporaire musée Charles de Bruyères

09

Agenda de Janvier

10

Agenda de Février

12

Agenda de Mars

13

Les mercredis des musées

14

Et plus encore ...

Implantés chacun dans un hôtel particulier du XVIII^e siècle, les musées Charles Friry et Charles de Bruyères sont deux musées aux collections riches et éclectiques.

Le musée Charles Friry, labellisé Maison des illustres, est une maison de collectionneur et d'artistes qui propose une immersion dans la vie au XIX^e siècle de la famille Friry. Mobiliers, papiers peints, tableaux ont su traverser le temps pour parvenir jusqu'à nous. La visite des seize salles du musée permet la découverte de la riche collection de Charles Friry, mais aussi de l'histoire de l'hôpital de Remiremont, de nombreux étains et d'un chef d'œuvre de Georges de La Tour.

En 1905 le collectionneur romarimontain Charles de Bruyères légua sa maison et sa collection à la ville pour en faire un musée. Au cours de sa vie, il a réuni de nombreux tableaux et objets d'arts, témoins du Duché de Lorraine et de la prestigieuse histoire de l'abbaye de Remiremont. La visite du musée Charles de Bruyères permet, à travers onze salles, d'admirer cette remarquable collection ainsi qu'un fonds important de peintures du XVI^e au XIX^e siècle et la plus grande collection vosgienne d'Art Nouveau comprenant peintures, faïences et verreries.

De bien belles découvertes vous attendent dans nos deux musées.

**Les musées Charles Friry et Charles de Bruyères
ont obtenu le label Musée de France.**

Les deux musées sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Clémentine Waidmann au vase devant une fenêtre, vers 1910, huile sur toile.

Notre collection d'œuvres de Pierre Waidmann s'enrichit de trois nouvelles toiles.

Petit-fils de Charles Friry, Waidmann est un artiste complet. De la photographie à la peinture en passant par la marqueterie, c'est un "touche à tout" talentueux. Il a vécu au milieu de la collection de son grand-père et a laissé une empreinte durable sur la maison devenue musée.

Au musée Charles Friry, il est possible de s'immerger dans son univers artistique en visitant son atelier entièrement restitué et en admirant plusieurs de ses créations et, parmi elles, les dernières arrivées :



Port de Syracuse, déchargement de citrons et Messine, bateaux en mer, 1891, huile sur toile.



Le salon de Pierre Waidmann à Remiremont, vers 1932, huile sur toile.

Outre leur qualité artistique indéniable, les œuvres de Pierre Waidmann sont autant de témoignages touchants sur le quotidien de la famille. Elles nous renseignent aussi sur l'aspect du musée, lorsqu'il n'était que leur maison, à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle.

Nos œuvres se refont une santé

Au **Musée Charles Friry**, deux de nos tableaux sont actuellement en restauration.

Le premier, *Portrait de jeune homme*, bientôt de retour, pourra, d'ici peu, être de nouveau admiré.



Claude Deruet (attribué à), *Portrait de jeune homme*, XVIIe s., huile sur toile

Le second tableau est l'un des plus anciens du musée. Il s'agit d'une huile sur bois, datée de la fin du Moyen-Âge, fin **XVe** début **XVIe** siècle, représentant un miracle de Saint Jacques de Compostelle : Le pendu dépendu.

Un homme et son fils sont accusés de vol dans une auberge où ils font étape sur le chemin de Compostelle. Le fils est pendu tandis que le père continue son chemin.

A son retour, il repasse par la même auberge où un miracle l'attend. Son fils est toujours vivant ! Devant l'incroyable événement, l'innocence du fils ne fait plus aucun doute, il est alors dépendu.



L'Épisode du miracle de Saint-Jacques de Compostelle, Anonyme, fin **XIVe** -début **XVe** s.

EXPOSITION TEMPORAIRE

Dans le cadre de la semaine de la photographie

Musée Charles Friry

Du 18 Janvier au 7 Avril 2023

Entrée libre

"JACKDAL PHOTOGRAPHIES"

*"Je vous propose une sélection
éclectique sans thème particulier que
celui de la vie qui nous entoure"*
JACKDAL

Plus qu'une exposition, c'est une balade entre poésie et humour, dans notre quotidien révélé.

Chaque photographie est un fragment de vie, un instant du quotidien immortalisé dans sa spontanéité. On ne peut rester indifférent devant ces clichés aux allures intemporelles.



Rebelles ©JACKDAL



Les bonheurs simples ©JACKDAL

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Samedi 4 Février

de 15h à 18h

Pour échanger avec le public

Biographie de l'artiste



JACKDAL vit actuellement dans les Vosges où il a élevé avec son épouse leurs 6 enfants.

Il passe son enfance et adolescence dans l'hôtel-restaurant de ses parents à Contrexéville.

Ce milieu de curistes et vacanciers va lui permettre de côtoyer toutes les classes sociales venant de diverses régions de France et d'ailleurs. Cela développera son sens de l'observation et du goût pour « l'humain ».

Son parcours scolaire passera par le Lycée agricole de Mirecourt, le Lycée Claude Gellée d'Épinal, la faculté de musicologie et le conservatoire de Nancy, l'université de Nancy II en psychologie.

Photographe autodidacte, c'est en 2008, poussé par ses proches qu'il se lance et remporte plusieurs prix dans des concours départementaux.

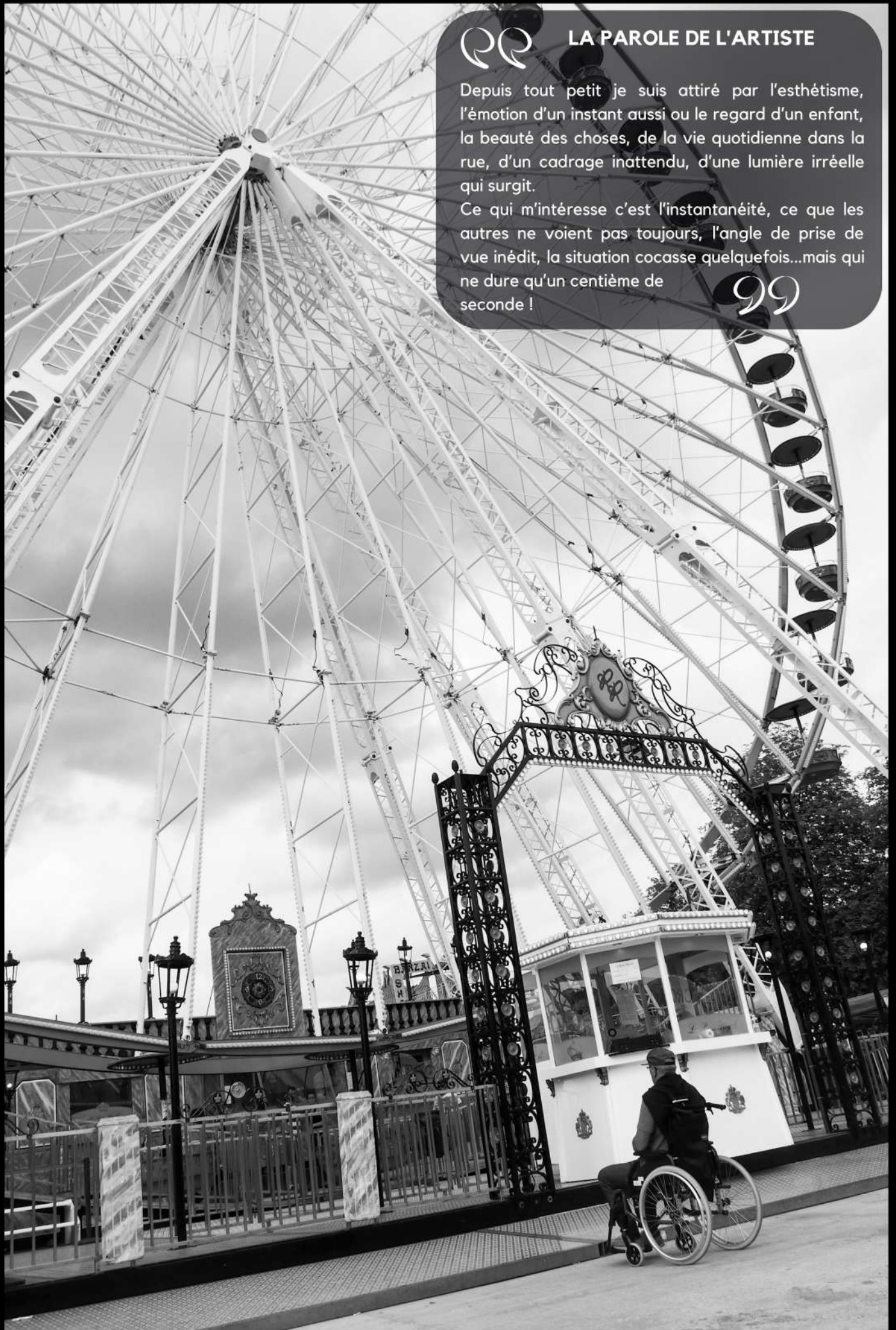
Depuis il expose régulièrement dans les Vosges et départements voisins.



LA PAROLE DE L'ARTISTE

Depuis tout petit je suis attiré par l'esthétisme, l'émotion d'un instant aussi ou le regard d'un enfant, la beauté des choses, de la vie quotidienne dans la rue, d'un cadrage inattendu, d'une lumière irréaliste qui surgit.

Ce qui m'intéresse c'est l'instantanéité, ce que les autres ne voient pas toujours, l'angle de prise de vue inédit, la situation cocasse quelquefois...mais qui ne dure qu'un centième de seconde !



EXPOSITION TEMPORAIRE

Musée Charles de Bruyères

Du 15 Février au 21 Mai 2023

Entrée libre

"Paul Nicolas (1875-1952), un maître verrier"

Paul Nicolas, cet enfant du pays devenu maître verrier reconnu a été trop vite oublié. Et pourtant, ami et collaborateur d'Émile Gallé, il fut un artiste exceptionnel qui vécut de son art.

Personnalité marquante du mouvement Art Nouveau et de l'École de Nancy, il laissa, à sa mort, une riche production témoignant de son talent. Il maîtrisait parfaitement la gravure et incrustait des émaux ou des paillettes intercalées entre plusieurs couches de verre. Fidèle à l'esprit Art Nouveau, ses sujets de prédilections sont la flore et les oiseaux qu'il représentait avec un réalisme saisissant.

Biographie de l'artiste

Paul Nicolas (Laval-devant-Bruyères, Vosges, 1875-Nancy, 1952) fut le dernier collaborateur d'Émile Gallé, entré dans son atelier en 1893. Il est maître verrier et dessinateur.

En 1919, il crée son propre atelier en s'associant, jusqu'en 1923, avec trois autres créateurs et signe ses pièces sous le nom D'Argental. Il continuera à travailler jusque dans les années 1950.

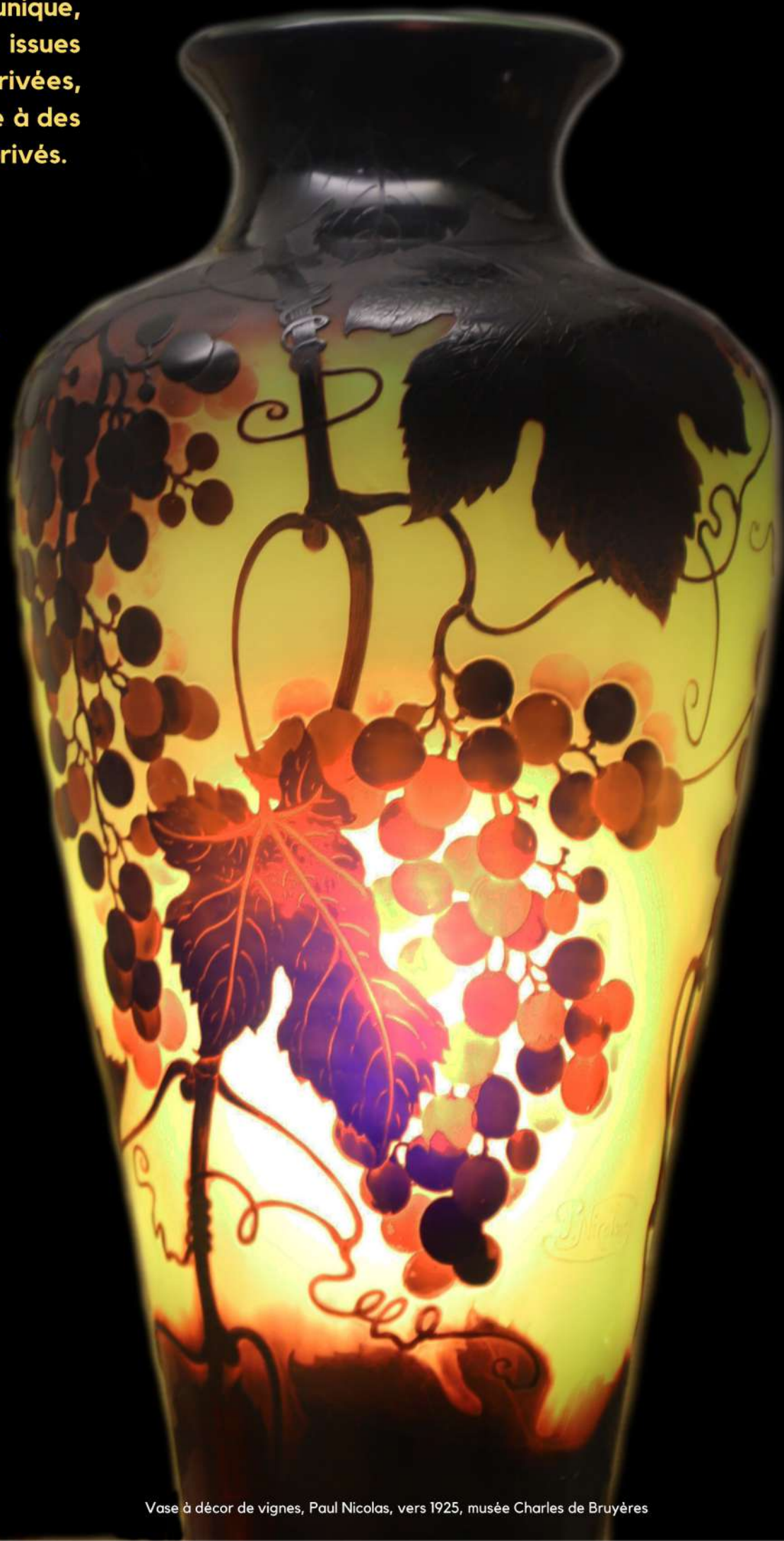
Après 1925, ses productions portent l'esthétique du style Art déco avec la géométrisation des motifs.



Paul Nicolas, musée Charles de Bruyères

Une exposition unique, dévoilant des pièces issues de collections privées, rendue possible grâce à des dépôts et des prêts privés.

En complément, les Archives Municipales exposent des archives personnelles de Paul Nicolas données par ses descendants. Entrée libre durant les horaires d'ouverture habituelles.



Vase à décor de vignes, Paul Nicolas, vers 1925, musée Charles de Bruyères

Fin de l'exposition temporaire "Lointains"

Dernières chances d'admirer le travail de Moé Yamakoshi, dans son exposition "Lointains" au Musée Charles de Bruyères.

Entrée Libre
Jusqu'au 15 Janvier 2023



L'Art Éclairé

VISITE NOCTURNE à la lampe torche

Tout public,
Dès 5 ans

À la fermeture du musée, lumières éteintes, venez profiter d'une visite d'exception pour découvrir nos tableaux sous un nouvel éclairage.

Le faisceau lumineux de la lampe torche vous révélera de nombreux détails.

Dates et horaire : Samedi 21 et dimanche 22 janvier de 18h15 à 18h45.



Musée Charles de Bruyères

2€ + prix du billet

Places limitées

Sur inscription: musees@remiremont.fr

ou 03. 29.62.59.13



SAINT-VALENTIN AU MUSÉE

FÉVRIER

Un Renc'Art d'exception !

Visite Spectacle

Tout public

Marre des rendez-vous ratés ? Cette année venez fêter la Saint-Valentin au musée ! Vous ne rencontrerez peut-être pas l'amour (quoique ?) mais vous serez assuré de faire des rencontres intéressantes !

De salles en salles, faites la rencontre des célébrités du musée interprétées par les lycéens du Lycée Malraux, ils auront 7 minutes pour vous séduire.

Dates et horaires : Mercredi 8 février de 16h à 17h et de 17h30 à 18h30.



Musée Charles Friry

2€ + prix du billet

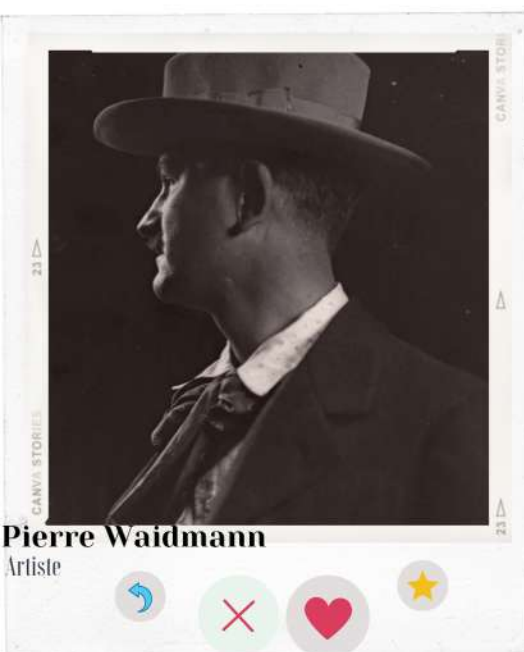
Places limitées

Sur inscription: musees@remiremont.fr

ou 03. 29.62.59.13

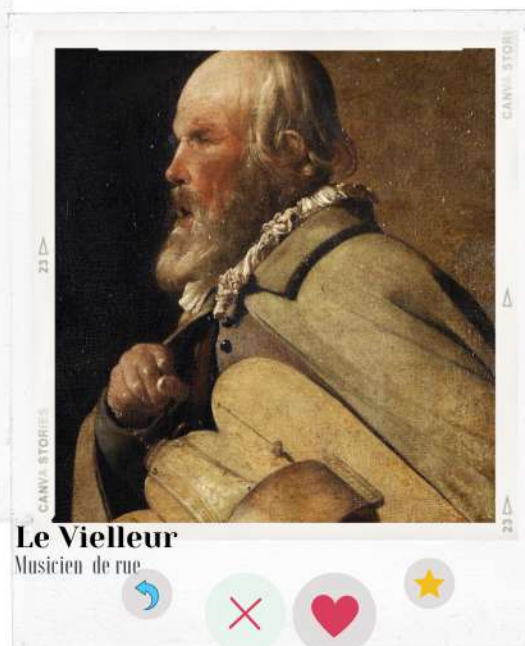
QUI

VOTRE COEUR ?

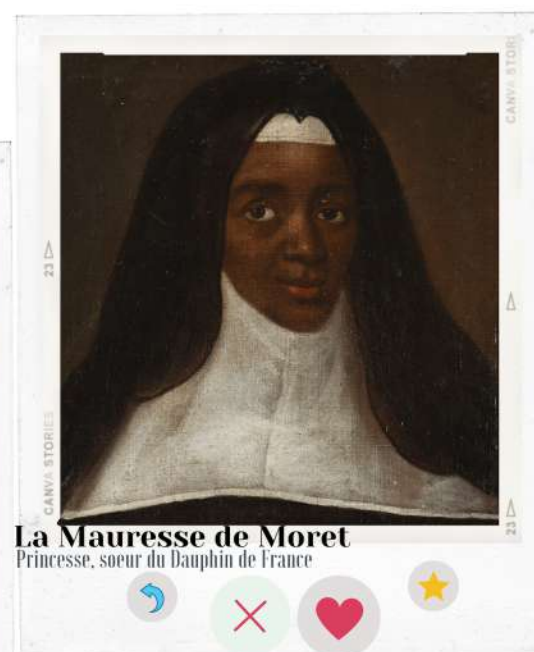


Pierre Waidmann
Artiste

RAVIRA



Le Vieilleur
Musicien de rue



La Mauresse de Moret
Princesse, soeur du Dauphin de France

FÉVRIER



Photographie autoportrait de Pierre Waidmann, Musées de Remiremont



Tête au Carré

Atelier où l'on se refait le portrait !

Dès 8 ans,

A l'occasion du mois de la photographie, un atelier pour découvrir certaines de nos œuvres et les ré-interpréter devant l'objectif d'un photographe. Un concours permettra ensuite d'élire la plus étonnante des photos !

Dates et horaire : Les Mercredis 15 et 22 février de 14h30 à 16h30



Musée Charles Friry

4€

Places limitées

Sur inscription: musees@remiremont.fr

ou 03. 29.62.59.13





Les Dimanches des Petits

Un rendez-vous familial

3-6 ans

Un temps privilégié en famille où l'on apprend à regarder et où parfois on peut même toucher. Mais attention, derrière chaque tableau se cache une histoire à inventer !

Une initiation au regard pour sensibiliser les plus petits aux musées et stimuler leur imagination.

Dates et horaire : Les dimanches 5 et 19 mars de 15h30 à 17h.



Musée Charles de Bruyères

Gratuit pour les enfants / 4€ par adulte

Places limitées

Sur inscription: musees@remiremont.fr

ou 03. 29.62.59.13



© Musées de Remiremont

LES MERCREDIS DES MUSÉES

Les mercredis, nous vous donnons rendez-vous à 16h30 dans l'un de nos deux musées pour une **visite thématique de 30 minutes**.

Seul, entre amis ou en famille, l'occasion de découvrir nos collections sous un nouvel angle, parfois **surprenant** mais toujours **intéressant** !

Visites adaptées pour tous les âges à partir de 5 ans.

AGENDA

FÉVRIER

Mercredi 15 : **"Tableaux à la loupe"**
Musée Charles Friry

Mercredi 22 : **"Curiosités à la loupe"**
Musée Charles de Bruyères

MARS

Mercredi 1er : **"Maison d'un collectionneur"**
Musée Charles Friry

Mercredi 8 : **"Tableaux à la loupe"**
Musée Charles de Bruyères

Mercredi 15 : **"La Sculpture"**
Musée Charles Friry

Mercredi 29 : **"La gravure"**
Musée Charles Friry

Tarif
2€ + prix du billet

ET PLUS ENCORE...

Du mercredi au vendredi, visite guidée sur demande aux accueils, dans les deux musées.

Visite globale d'environ une heure ou visites personnalisées (thèmes, durée à votre convenance !).

Afin de ne rien rater de nos événements vous pouvez nous suivre sur Facebook **Musées et Archives de Remiremont** ou vous abonner à notre Lettre d'Information. L'inscription est possible aux accueils des musées ou par courriel à l'adresse suivante : musees@remiremont.fr

Accueil des scolaires du primaire au lycée. L'offre pédagogique est disponible en format papier aux accueils ou en PDF sur demande par courriel à l'adresse suivante : musees@remiremont.fr

TARIFS

4€ tarif plein, 2€ tarif réduit, 6€ les deux musées.

Gratuit tous les dimanches et pour les moins de 18 ans.

A bientôt dans nos musées !

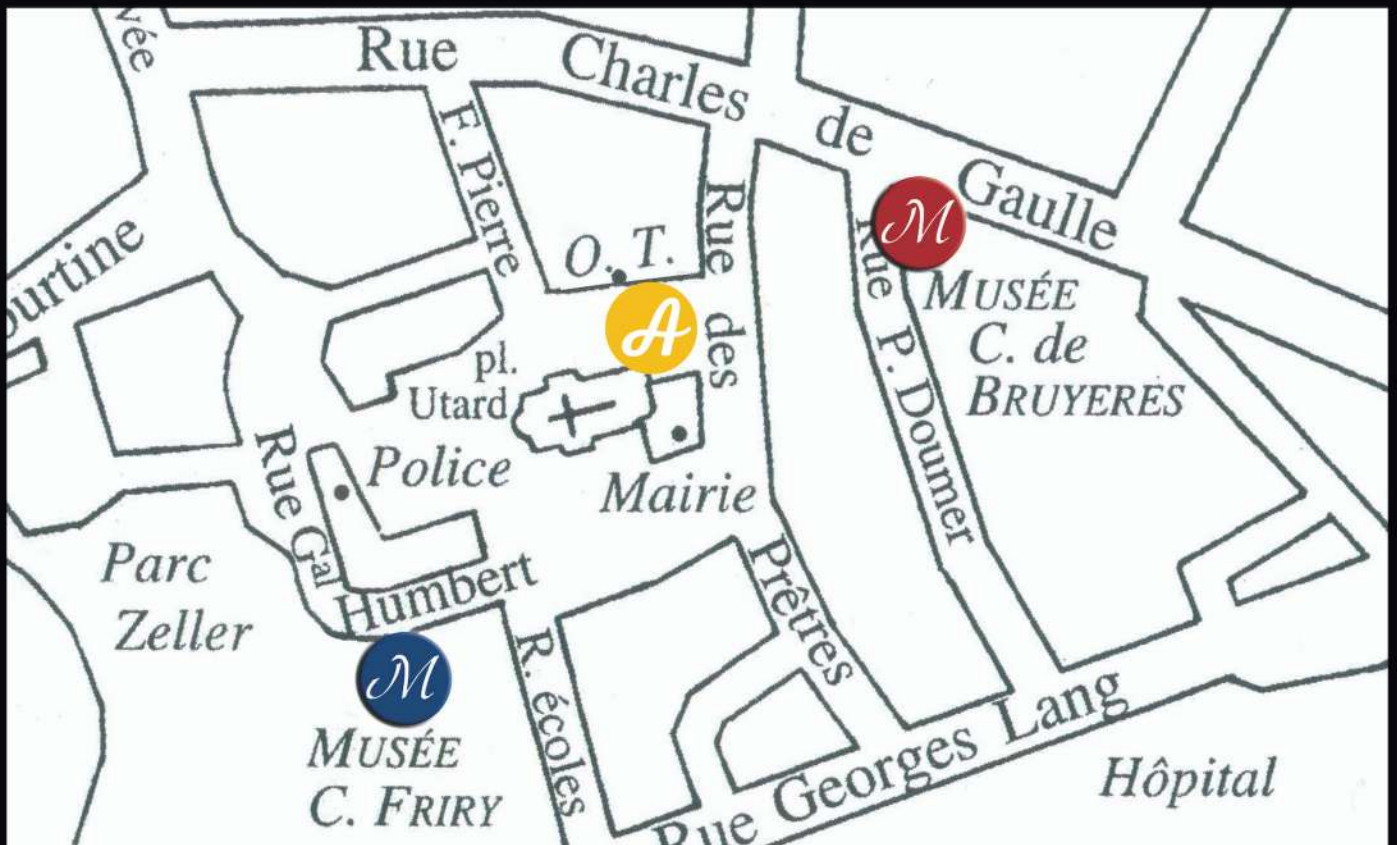
INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC POUR LES DEUX MUSÉES

Du mercredi au dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 18h.

OUVERTURE DES ARCHIVES MUNICIPALES

mardi, mercredi, jeudi, de 13h30 à 17h30.



MUSÉE CHARLES FRIRY

12 rue du Général Humbert,
88200 Remiremont
03 29 62 59 13

MUSÉE CHARLES DE BRUYÈRES

1 rue Paul Doumer,
88200 Remiremont
03 29 62 59 14

ARCHIVES MUNICIPALES

4 Pl. Christian-Poncelet,
88200 Remiremont
03 29 62 59 04

Informations et réservations
musees@remiremont.fr

