

MUSÉES DE REMIREMONT

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Charles

FRIRY
DE BRUYÈRES

Écoles , Collèges et Lycées

CONTACT : musees@remiremont.fr



Charles

FRIRY
DE BRUYÈRES

Implantés chacun dans un hôtel particulier du XVIII^e siècle, les musées Charles Friry et Charles de Bruyères sont deux musées aux collections riches et éclectiques.

Le musée Charles Friry, labellisé Maison des Illustres, est une maison de collectionneur et d'artistes qui propose une immersion dans la vie au XIX^e siècle de la famille Friry. Mobiliers, papiers peints, tableaux ont su traverser le temps pour parvenir jusqu'à nous. La visite des seize salles du musée permet la découverte de la riche collection de Charles Friry, mais aussi de l'histoire de l'hôpital de Remiremont, de nombreux étains et d'un chef d'œuvre de Georges de La Tour.

En 1905, le collectionneur romarimontain **Charles de Bruyères** légua sa maison et sa collection à la ville pour en faire un musée. Au cours de sa vie, il a réuni de nombreux tableaux et objets d'arts, témoins du Duché de Lorraine et de la prestigieuse histoire de l'abbaye de Remiremont. La visite du musée Charles de Bruyères permet, à travers onze salles, d'admirer cette remarquable collection ainsi qu'un fonds important de peintures du XVI^e au XIX^e siècle et la plus grande collection vosgienne d'Art Nouveau comprenant peintures, faiences et verreries.

De bien belles découvertes vous attendent dans nos deux musées.

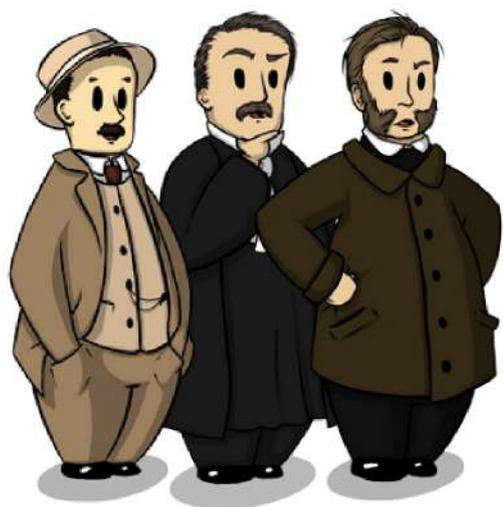
Notre offre pédagogique, entièrement gratuite, allie visites thématiques et ateliers de pratiques artistiques pour les élèves.

L'accueil et l'accompagnement pédagogique des enseignants et de leurs classes sont une priorité pour nos deux musées.

Écouter, éclairer, stimuler : nous tentons, avec nos moyens, d'aider les plus jeunes à concevoir un avenir plus serein.

Pour vous recevoir dans les meilleures conditions, nous mettons à votre disposition nos deux musées (à seulement cinq minutes à pied l'un de l'autre), notre salle pédagogique et son équipement ainsi que le parc du musée Friry.

En outre, les Archives municipales se joignent à nous pour vous proposer une offre complète.



SOMMAIRE

P2> **Modalités**

P3> **Spécificités de notre offre**

P4> **Temps forts aux musées**

P5> **Les projets PEAC**

P6> **Découvrir nos musées**

P7> **Les thématiques des visites**

P8> **Nos ateliers**

MODALITÉS

Pour les scolaires, les musées sont ouverts du lundi au vendredi, de 8h30 à 16h.

Pour des raisons d'organisation, merci de faire votre demande de réservation au minimum deux semaines avant la date souhaitée. Pour les projets sur plusieurs sessions compter au moins un mois d'avance.



Pour rappel :

Tout au long de votre présence dans les musées, le groupe scolaire sera sous votre responsabilité. Avant la visite, un récapitulatif des règles de conduite dans un établissement culturel est vivement conseillé. C'est-à-dire, ne toucher ni les œuvres ni les meubles, marcher et parler calmement et surtout être observateur !

L'équipe des musées est là pour partager sa passion avec vos élèves, pas pour les rappeler à l'ordre, vous et vos accompagnateurs serez donc les garants de leur comportement.

Pour réserver

✉ musees@remiremont.fr

☎ 03.29.62.59.13

Par courriel, merci de préciser :

- La ou les dates souhaitées
- Vos préférences parmi les thèmes et formules proposées
- L'effectif et le niveau de votre classe
- Vos coordonnées : numéro de téléphone, adresse mail et nom de l'école.
- Vos disponibilités si vous souhaitez un rendez-vous préalable.

Pour information :

Les enseignants en préparation de visite bénéficient de la gratuité dans les deux musées.



Musée Charles Friry

UNE OFFRE DIVERSE

L'équipe pédagogique des musées étant restreinte, il est préférable de diviser les classes en deux groupes. C'est pourquoi nous vous proposons plusieurs formules :

- visites guidées et en autonomie
- visites en autonomie et ateliers
- Visites combinées avec les Archives municipales

Pour les visites en autonomie, plusieurs supports de visites sont possibles.

FORMULE MALLETTE PÉDAGOGIQUE : Selon la thématique sélectionnée, nous pouvons d'abord intervenir dans vos classes avec notre matériel pédagogique pour préparer votre venue au musée.

ET PERSONNALISABLE

Si parmi les offres proposées ici, vous n'en trouvez aucune qui convient à votre projet pédagogique mais que nos collections vous intéressent, nous serons heureux de convenir avec vous d'une formule personnalisée. Nous pouvons aussi mobiliser les collections en réserve, tels que nos artefacts préhistoriques.

Une collaboration avec les Archives municipales peut aussi être envisagée.

Toutes nos suggestions peuvent être adaptées au plus près de vos besoins pédagogiques.

Pour toute demande de personnalisation, notre médiatrice est à votre écoute que ce soit par courriel, téléphone ou sur rendez-vous aux musées.

 musees@remiremont.fr  03.29.62.59.13

Pour des projets pédagogiques aux Archives municipales :

 stephanie.ysard@remiremont.fr  03.29.62.59.04

TEMPS FORTS AUX MUSÉES

L'occasion de participer à la vie des musées.

Événements nationaux ou bien expositions temporaires vous êtes invité à des visites et ateliers en lien avec notre programmation.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

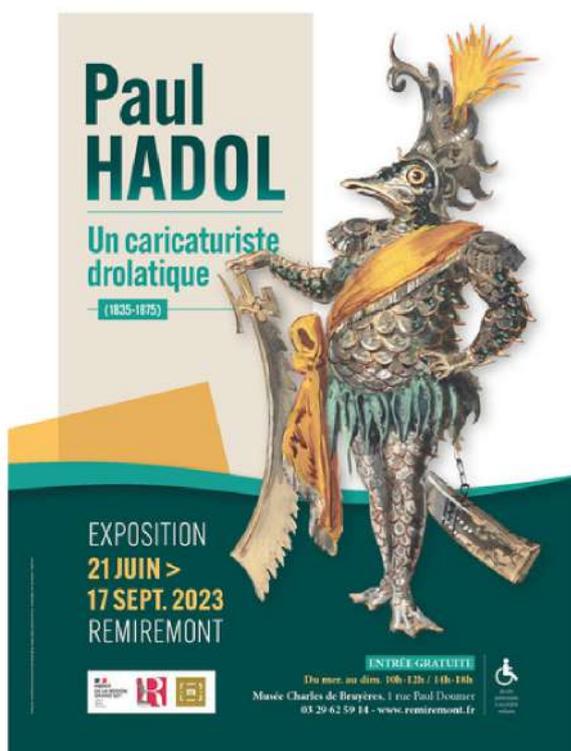
Du 11 au 17 septembre 2023

FINISSAGE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE « Paul Hadol, un caricaturiste drolatique »

Avant le décrochage de l'exposition temporaire, l'occasion de découvrir le travail de caricature d'un romarimontain du XIXe siècle qui a su retranscrire avec humour la scène politique de son temps.

En complément de la visite, des ateliers sur mesures peuvent être réalisés.

 Musée Charles de Bruyères.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Nos deux musées ont une riche programmation d'expositions temporaires. Art contemporain ou Art ancien, nous réalisons des visites et ateliers sur mesure.

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

Nuit des Musées, Journées des Métiers de l'Art, Journées de l'Archéologie... Notre pays propose de nombreux rendez-vous culturels tout au long de l'année, et si cette année vous les fêtiez avec vos élèves aux musées ?

Des thématiques originales et des ateliers sur mesure.

ÇA VOUS INTÉRESSE ?

Vous aimeriez collaborer avec nous lors d'une exposition ou d'un événement ?

Inscrivez-vous par courriel et nous vous ferons parvenir notre programmation complète et nos suggestions d'activités.

→ musees@remiremont.fr

PROJETS SUR L'ANNÉE

Dans le cadre d'un P.E.A.C., les musées proposent deux projets de collaboration échelonnés sur l'ensemble de l'année scolaire. Il ne s'agit que de suggestions imaginées d'après nos collections et nos spécificités. Ainsi, nous sommes à votre disposition pour une personnalisation ou tout autre projet.

CORRESPONDANCES

Cycles 2 à 4

Échange épistolaire entre la classe et le musée Charles Friry. Une nouvelle façon de découvrir le musée, son histoire et celle de ses collections.

Les élèves échangent avec Pierre Waidmann, peintre et petit-fils de Charles Friry le collectionneur. Par un jeu de questions-réponses, il leur raconte son grand-père, la vie de sa famille dans ce qui, avant d'être un musée, était leur maison mais aussi son travail de peintre et le secret des collections.

Au terme de cet échange, les élèves sont invités à visiter le musée et à le découvrir d'eux même.

Objectifs pédagogiques :

- Découverte du genre épistolaire et des méthodes de rédaction d'une lettre
- Découverte de l'histoire locale et du musée labellisé « Maison des Illustres »
- Poser des questions, se poser des questions (compétences à valider dans le cadre de l'Histoire des Arts au cycle 3)
- Initiation à l'histoire de l'art, l'analyse d'œuvre et au travail de l'artiste.

Possibilité d'envoyer des photos d'un objet de nos collections pour un travail en classe. En échange, les élèves peuvent nous envoyer des créations artistiques.

Le déroulé de cet échange est à construire au préalable entre le professeur et la médiatrice des musées.

 Musée Charles Friry

PARCOURS D'ARTISTE

Cycles 2 à 4

Sur l'année, les élèves sont invités à plusieurs ateliers afin de pratiquer différentes techniques artistiques avec divers matériaux. (poterie, peinture, modelage, gravure, paperolles).

Chaque séance est composée d'une visite thématique des collections pour découvrir les œuvres conçues grâce à l'une des techniques et d'un atelier pour l'expérimenter. En complément, les élèves réalisent un « portfolio » qui retrace sur l'année leur parcours artistique aux musées. Ils le complètent avec les informations apprises au cours de la visite puis avec leur propre expérience lors de l'expérimentation. En fonction du support de leur création ils pourront soit l'intégrer soit lui substituer une photographie.

La dernière séance est consacrée aux coulisses d'une exposition afin de préparer une exposition de toutes leurs créations, soit au musée, soit à l'école.

 Musée Charles Friry et Musée Charles de Bruyères.



DÉCOUVRIR NOS MUSÉES

Des visites pour une première approche du musée et une première découverte de nos collections.



Pour tous les âges :

- Visite générale des musées. (1h par musée)
- Visite «Maison des Illustres» et «l'Atelier du peintre» du Musée Charles Friry. (45 min)

Ces visites sont adaptables en fonction du niveau de votre classe et peuvent être combinées à des ateliers. Les deux musées peuvent être abordés dans la même journée.

Pour les plus jeunes :

CHASSE À L'ŒUVRE

Cycle 2

Visite ludique du **musée Charles Friry** où les élèves sont invités à retrouver dans les tableaux les objets de nos collections et vice-versa. Une façon interactive de découvrir le musée.

Peut être combinée avec la visite "les animaux du Musée" au musée Charles de Bruyères.

LES ANIMAUX DU MUSÉE

Cycle 2

Visite ludique du **musée Charles de Bruyères** où les élèves partent à la recherche des animaux cachés dans les collections. Une façon interactive de découvrir le musée.

Possible aussi en version "animaux fantastiques".

Peut être combinée avec la visite "la chasse à l'œuvre" au musée Charles Friry.



En autonomie :

Jeux de piste "Les Objets d'Hier"

Cycles 2 à 4

Visite en autonomie

Parcourir les salles du musée pour retrouver les ancêtres de nos objets du quotidien.

NOS THÉMATIQUES DE VISITES

INITIATION AU REGARD

Cycles 1 et 2

Pour apprendre à regarder un tableau.

D'abord, description du tableau ensemble, pour répondre à la question "qu'est-ce que je vois ?" (Nombre de personnages, couleurs, objets...)

Puis, l'histoire que raconte le tableau contée par le médiateur.

Enfin, activité où les élèves, à l'aide de vignettes tirées au sort, imaginent leur propre histoire du tableau.

Objectifs :

- Prendre le temps de regarder un tableau.
- Utiliser du vocabulaire pour décrire ce que l'on voit
- Prendre conscience que derrière chaque tableau il y a une histoire et qu'on est libre de l'imaginer

TU VOIS LE TABLEAU ?

Cycles 2 à 4

Initiation à la méthode d'analyse d'une œuvre picturale.

Après explication, l'analyse est effectuée de concert avec les élèves.

Ils sont ensuite invités à produire leur propre analyse en autonomie du tableau de leur choix, seul ou en petit groupe.

Proposition d'atelier complémentaire :

L'ART AU BOUT DES DOIGTS

LE PORTRAIT

Cycles 3 et 4

Visite guidée interactive afin de découvrir l'histoire du portrait, ses fonctions et les différents types existant.

Possibilité d'atelier : Réaliser le portrait d'un camarade ou son autoportrait. Élargir au portrait littéraire en réalisant un "portrait chinois".

QUELLE HISTOIRE !

Cycles 3 et 4

Approche et découverte de nos récits fondateurs (mythologiques, bibliques et historiques) à travers les œuvres des musées. Choix des œuvres en amont avec la médiatrice culturelle.

En lien avec le programme d'histoire de 6°:
-Récits fondateurs, croyances et citoyenneté au 1er millénaire avant notre ère.

NOS THÉMATIQUES DE VISITES

RENCONTRE AVEC L'ARCHÉOLOGIE

Cycles 3 à 4 + lycée

Plusieurs formules possibles d'après les thématiques suivantes :

- Présentation des collections archéologiques
- Manipulation d'artefacts
- Découverte du métier d'archéologue et des techniques de l'archéologie. Dans le cadre d'un échange avec une archéologue. (Idées reçues, questions/réponses, débats...)
- Présentation de l'archéologie expérimentale et création de sa poterie « archéo-compatible »

Atelier possible en deux temps, d'abord animation en classe par la médiatrice pour présenter l'archéologie à l'aide d'une mallette pédagogique, puis visite au musée.

LA CARICATURE

Cycles 3 et 4 + lycée

Découvrir l'art de la caricature, sa réalisation et, son impact politique grâce à nos pièces uniques.

Un moyen d'aborder aussi la technique de la gravure.

Pour les plus jeunes possibilité d'intervenir dans les classes avec l'aide d'une mallette pédagogique pour préparer la visite.

Atelier possible : Initiation à la lino-gravure selon certaines conditions.

LE MOYEN-ÂGE, UN ÂGE MOYEN ?

Cycles 3 à 4 + lycée

Échange ludique sur les nombreuses idées reçues autour du Moyen-Âge.

Visite des deux musées à la découverte des œuvres médiévales.

Une manière d'introduire l'étude de cette période mais aussi un biais pour découvrir l'histoire de Remiremont.

En lien avec les programmes d'histoire :

- *Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal XIe ->XVe siècle (5°)*
- *Héritage antiquité et Moyen-Âge (2nd)*

NOS ATELIERS

L'ART AU BOUT DES DOIGTS

Cycles 2 à 4 + lycée

Réinterprétation d'une œuvre.

L'élève choisit une œuvre qui l'interpelle et essaye de mettre des mots sur les sensations qu'elle lui procure. C'est en se basant sur ses impressions personnelles que l'élève est invité à ré-interpréter l'œuvre dans l'objectif d'ouvrir un dialogue entre art ancien et création personnelle.

Pour les plus petits, la réinterprétation est remplacée par une simple reproduction.



Palette de Jean Montémont (c) Musées de Remiremont



L'ATELIER DE L'ARTISTE

Cycles 2 à 4

En complément d'une visite des musées, l'élève peut expérimenter une des techniques de création qu'il a découvert dans nos collections.

- La gravure
- Le modelage
- La création de couleur
- Les paperolles (motif réalisé avec des bandelettes de papiers colorés qui sont roulées puis collées)

A vous de choisir la thématique qui a votre préférence. La visite complémentaire sera adaptée en fonction de votre choix.

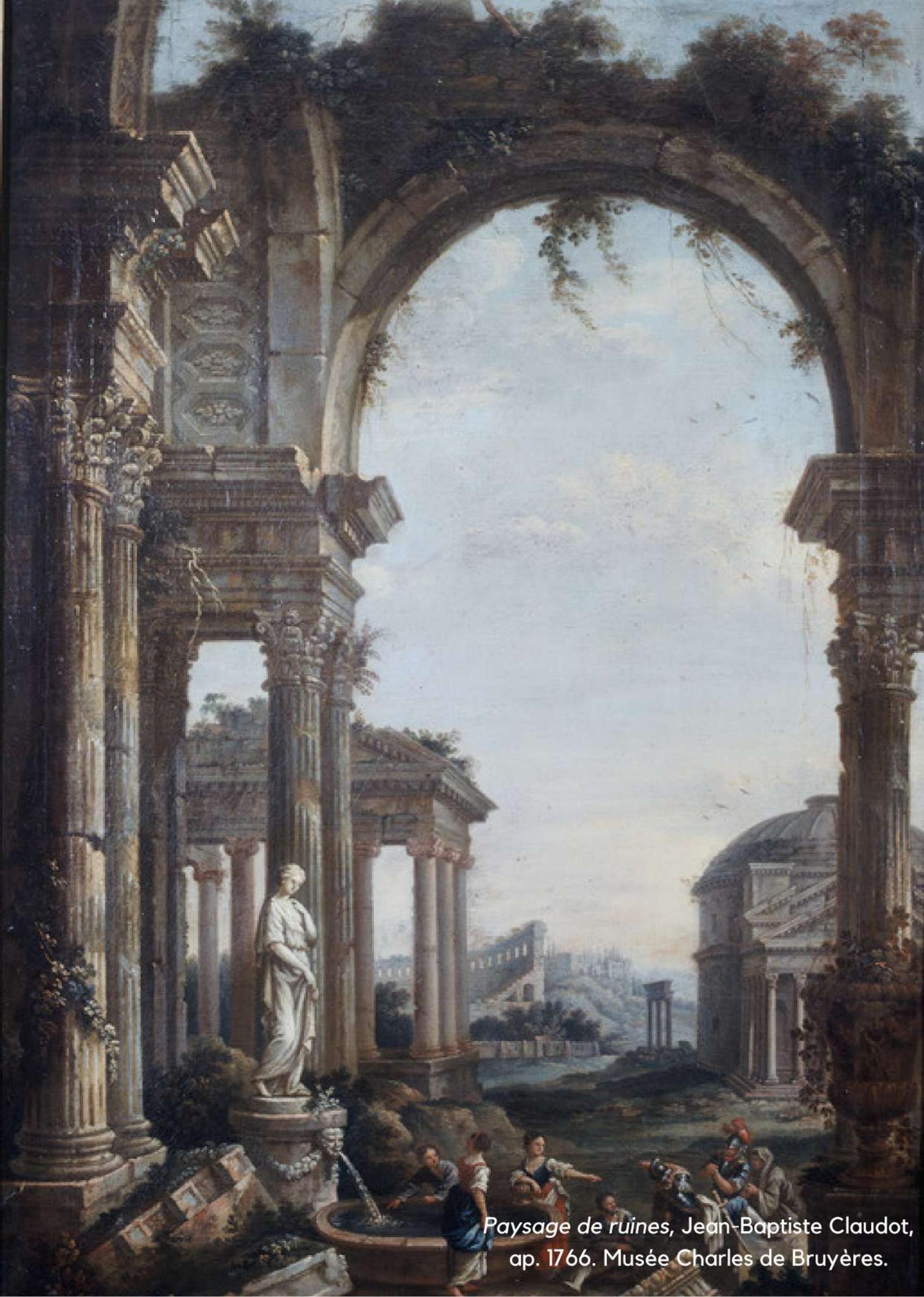
POTERIE EXPÉRIMENTALE

Cycles 2 à 4 + lycée

Création d'une poterie avec la technique du colombin utilisée depuis le néolithique afin de reproduire un pot archéologiquement compatible et ainsi aborder la notion d'archéologie expérimentale.

Dans le cadre de « Rencontre avec l'archéologie » ou bien en complément d'une visite au cours de laquelle les arts du feu auront été abordés (visite du musée Charles de Bruyères).





Paysage de ruines, Jean-Baptiste Claudot, ap. 1766. Musée Charles de Bruyères.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

POUR LES DEUX MUSÉES

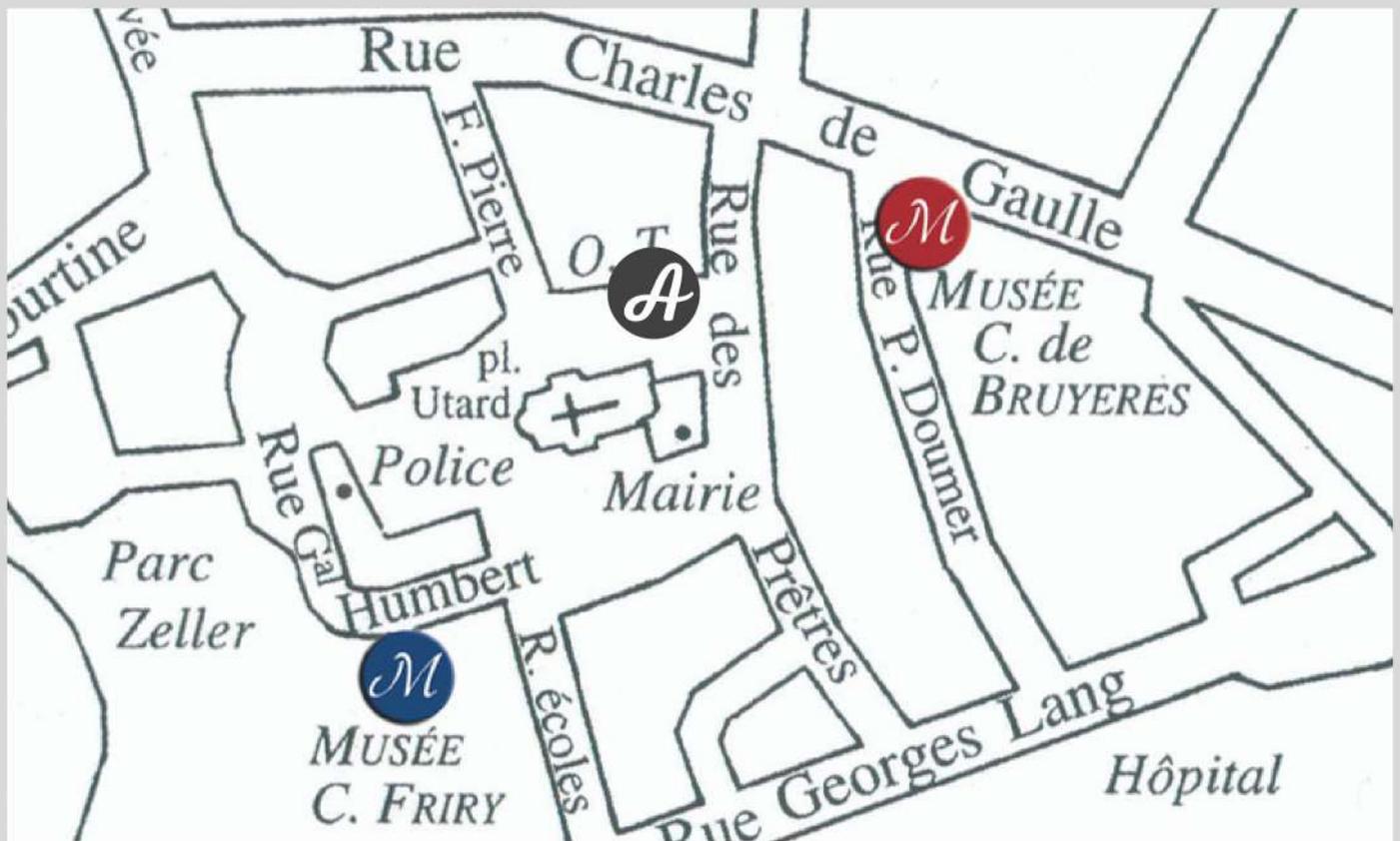
Du mercredi au dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 18h.

ACCUEIL DES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h.

OUVERTURE DES ARCHIVES MUNICIPALES

mardi, mercredi, jeudi, de 13h30 à 17h30.



MUSÉE CHARLES FRIRY

12 rue du Général Humbert
88200 Remiremont
03 29 62 59 13

MUSÉE CHARLES DE BRUYÈRES

1 rue Paul Doumer
88200 Remiremont
03 29 62 59 14

ARCHIVES MUNICIPALES

4 Pl. Christian-Poncelet,
88200 Remiremont
03.29.62.59.04

Informations et réservations
musees@remiremont.fr

