



L'amour sur la pelouse 60x81cm Huile sur toile 1994

Dès 1994 Sophie Tedeschi expose en Chine, elle est la **première femme française à exposer ses peintures au Musée National des Beaux-Arts de Pékin**. Les dés sont jetés: Yuanfen comme disent les chinois, une affinité prédestinée.

Lors de sa deuxième exposition personnelle au Musée National, sa peinture: *La main prenant un bain de soleil*, devient la première œuvre de leur collection étrangère. Suivra durant 30 ans une carrière du nord au sud du pays, les musées chinois ont collectionné ses œuvres. Sophie y sera professeure d'encre de Chine.

Sa peinture est spontanée, libre, imaginative, dévoilant des émotions, un tempérament. Le lâché prise invite les couleurs à danser, elles animent ses compositions sur papier Xuan (Chanvre) ou sur toile (lin) à l'huile avec une énergie puissante qui stimule la passion.

«*Ton guide est la peinture*»: dit-elle à ses élèves, elle établit un dialogue avec la peinture pour nous offrir une vision originale, un esprit énigmatique pour mieux nous questionner.

Ses peintures voyagent en Chine, aux Etats-Unis, en Corée, en mars dernier en Inde, puis Sophie découvre les Vosges, grâce à un ami gérômois, elle est séduite par cette nature et sa couleur vert-bleu, «*ça me rappelle mes peintures*». La forêt, comme la peinture me parle de ses mystères, propice à l'inspiration, ma liberté: rêver, créer, aller peindre.

Une exposition en deux temps dans la ville de Remiremont, le Musée Charles de Bruyères accueille vingt-cinq encres sur papier Xuan, ainsi que des carnets préparatoires et le matériel spécifique de l'encre traditionnelle chinoise. Le Musée Charles Friry présente dix-huit peintures à l'huile, de différents formats.



Sophie Tedeschi 2023



La récolte 100x100cm Huile sur toile 2018

Sophie Tedeschi

D'encres et d'huiles

Du 5 juin au 22 septembre 2024

ENTRÉE LIBRE

Musée

Charles Friry

12 rue du Général Humbert
Remiremont 88200

Musée

Charles de Bruyères

1 rue Paul Doumer
Remiremont 88200



Lunaison 70x70cm Encre de Chine sur papier Xuan, 2000

www.sophietedeschi.com



Tu as vu souvent, de l'avion haut dans le ciel, la terre I 130x97cm Technique mixte 2005



Tu as vu souvent, de l'avion haut dans le ciel, la terre II 130x97cm Technique mixte 2005



Agneaux de nos illusions 116x89cm Huile sur toile 1993



À la tête d'une ville
70x137cm Encre de Chine
sur papier Xuan,
2001



Les mutants
120x90cm Acrylique
et collage sur toile
2019